VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

BIANCA E FERNANDO

MELODRAMMA IN DUE ATTI

DI

DOMENICO GILARDONI

MUSICA DI

VINCENZO BELLINI

Prima rappresentazione, Napoli, Teatro S. Carlo, 30 Maggio 1826.
Riformato per l'apertura del Teatro Carlo Felice di Genova, 7 Aprile 1828.

OPERA COMPLETA

conforme alla esecuzione del Teatro Carlo Felice di Genova 1828.

CANTO E PIANOFORTE	PIANOFORTE SOLO
(B) *netti* Fr. 3. 25	(B) *netti* Fr. 1. 50

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di rappresentazione, esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA
NEW-YORK Boosey & Co.
BUENOS-AIRES Breyer Hermanos
(PRINTED IN ITALY).

BIANCA E FERNANDO

DI

VINCENZO BELLINI

PERSONAGGI		ESECUTORI del Teatro Carlo Felice di Genova, 1828.
Bianca	*Soprano*	Tosi Adelaide
Fernando	*Tenore*	David Giovanni
Carlo	*Basso*	Rossi Giuseppe
Filippo	*Basso*	Tamburini Antonio
Clemente	*Basso*	Rovere Agostino
Viscardo	*Mezzo-Soprano*	Coda Elisabetta
Uggero	*Tenore*	Crippa Antonio
Eloisa	*Mezzo-Soprano*	Riva Marietta

Damigelle di Bianca – Primati e Soldati d'Agrigento
Soldati di Fernando – Araldi – Scudieri – Paggi – Popolo

L'azione è in Agrigento.

Esecutori del Teatro S. Carlo di Napoli, 1826:

Meric-Lalande – Rubini – Berrettani – Lablache – Benedetti
Manzocchi Almerinda – Chizzola – Manzocchi Eloisa

INDICE

Sinfonia. . . . . Pag. 1

Atto Primo.

Introduzione – Coro: *Sgombra quel duol, serenati* . » 16
Cavatina: *A tanto duol* – Fernando . » 32
Recitativo: *Ugger sol, non altri* . . » 45
Recitativo e Cavatina: *Ah no, sì lieta sorte* – Filippo . . » 50
Recitativo e Terzetto: *Di Fernando son le cifre* – Fernando, Viscardo e Filippo. » 65
Finale I: Coro: *Viva Bianca!* . . . » 86
— Recitativo e Cavatina: *La mia scelta a voi sia grata* – Bianca . » 104
— Seguito . . . . . » 118

Atto Secondo.

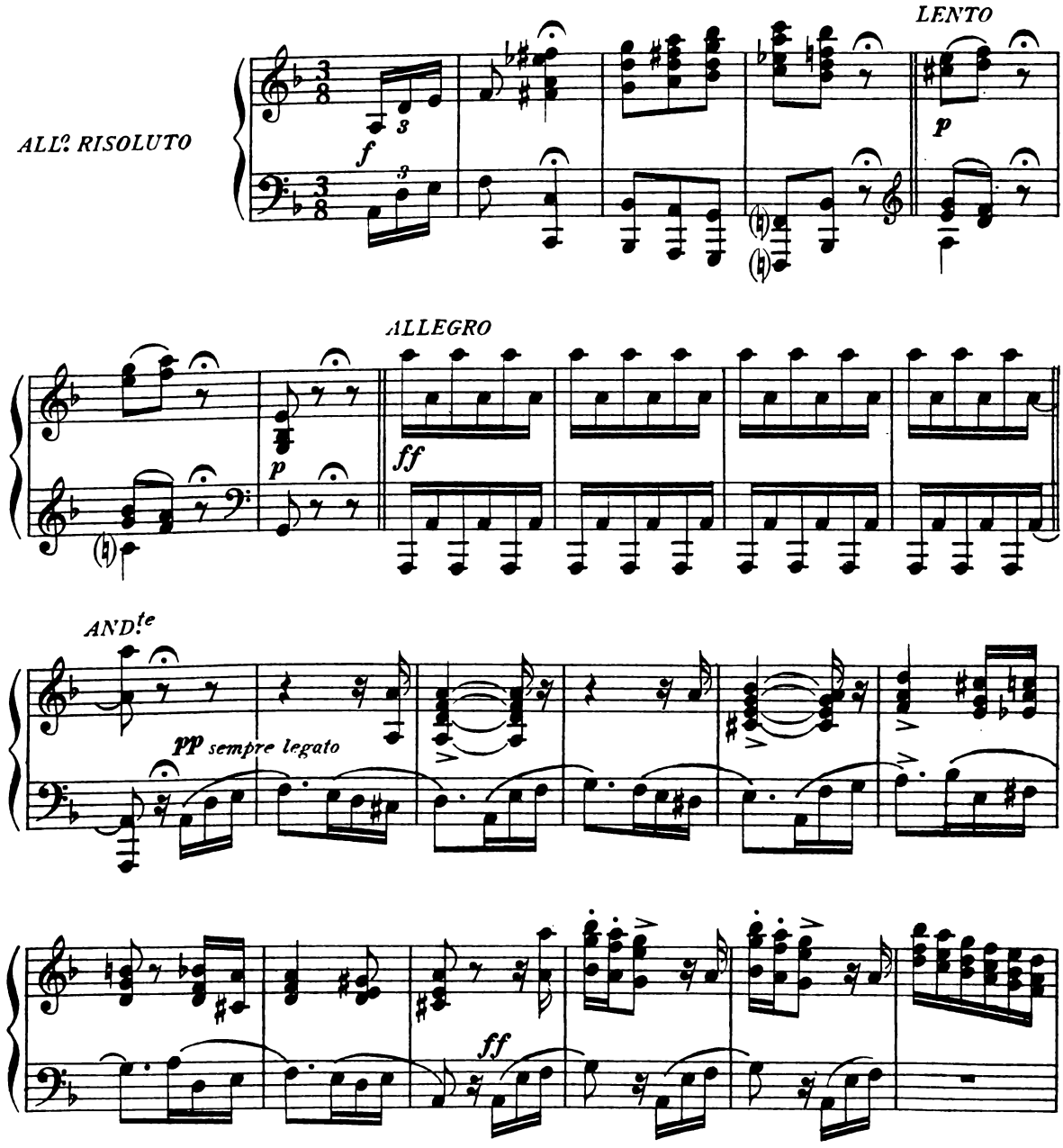
Recitativo ed Aria: *Allor che notte avanza* – Filippo . . . . » 162
Recitativo e Romanza (a due voci): *Sorgi, o padre* – Bianca ed Eloisa . » 191
Recitativo: *Da te chiamato, or dianzi* . » 202
Duetto: *No!... mia suora più non sei...* – Bianca e Fernando . » 210
Recitativo: *Sai tu, Clemente* . . » 238
Coro, Scena ed Aria: *All'udir del padre afflitto* – Fernando. » 240
Scena e Cavatina: *Da gelido sudore* – Carlo . . . » 266
Recitativo e Terzetto: *Oh Dio! Qual voce!* – Bianca, Fernando e Carlo » 272
Recitativo ed Aria finale: *Deh! non ferir* – Bianca . . . » 292

BIANCA E FERNANDO

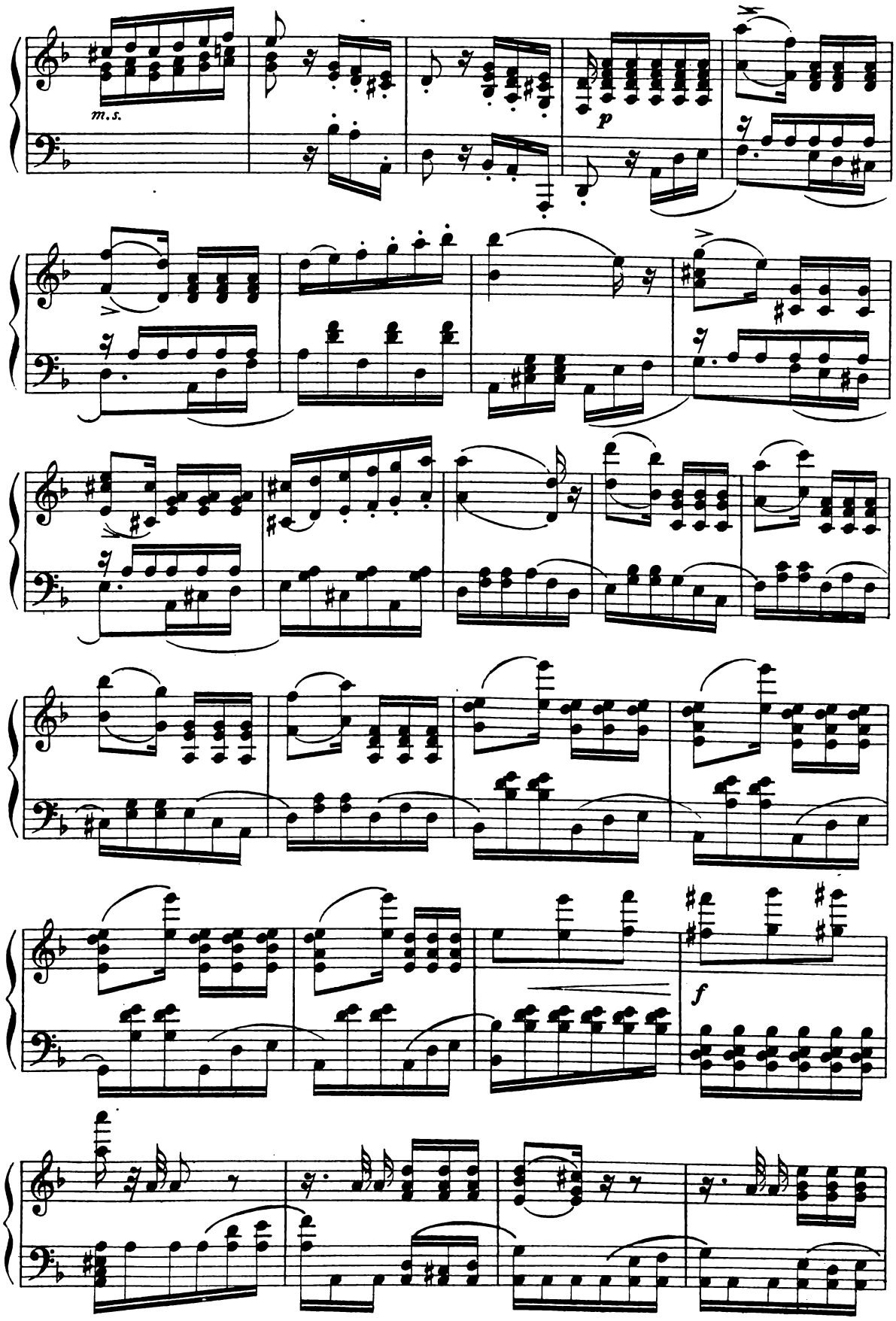
DI

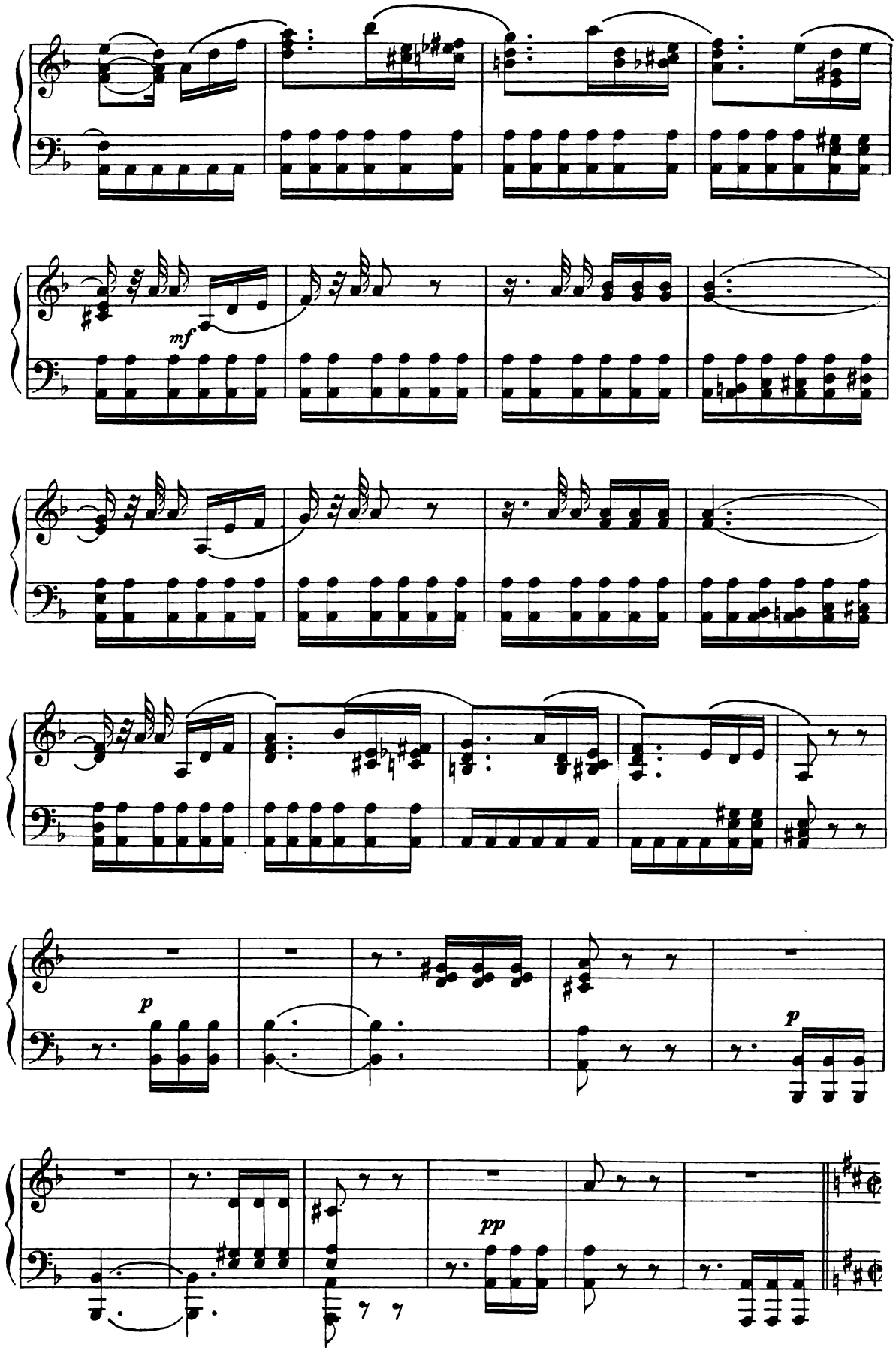
V. BELLINI

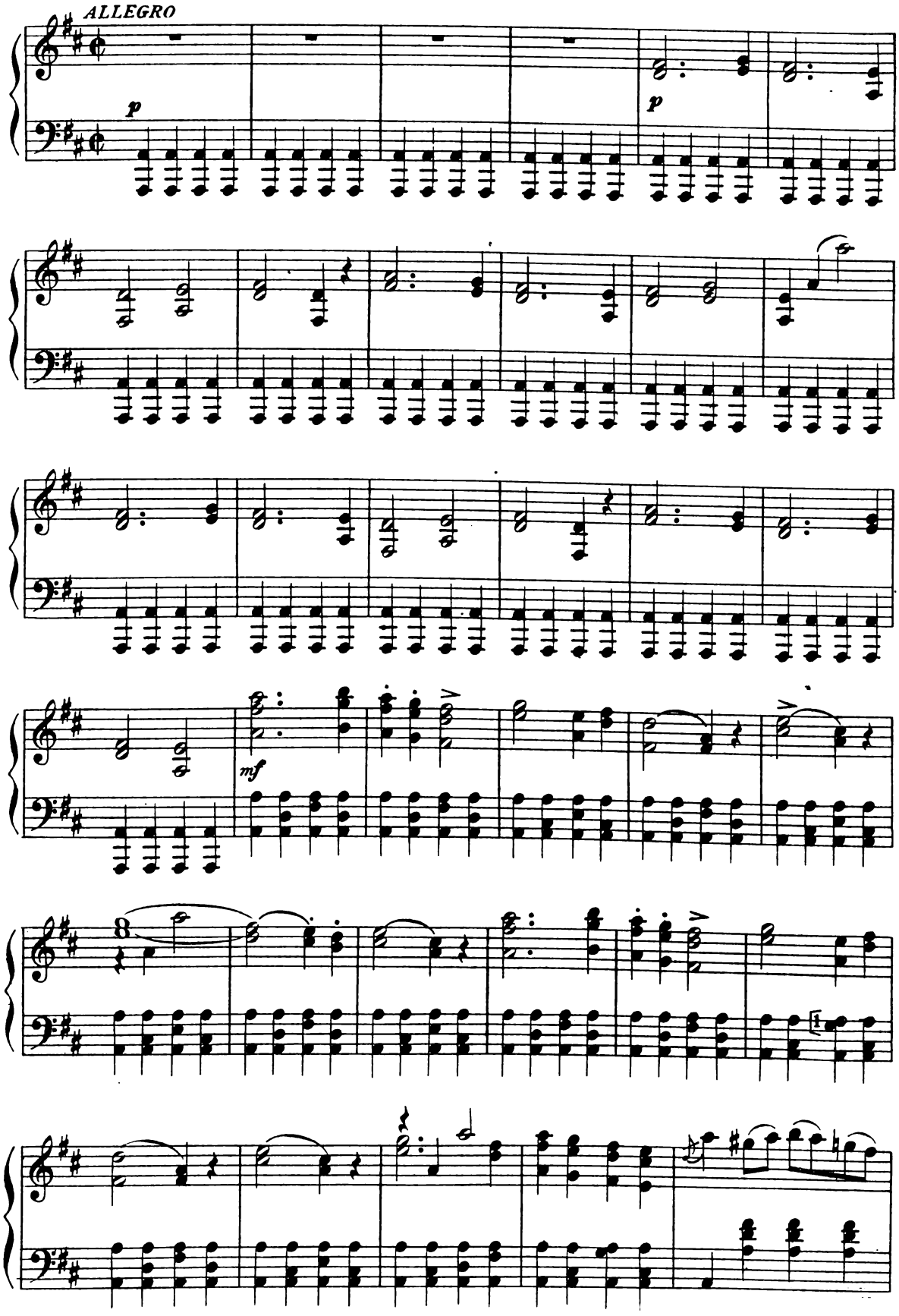
SINFONIA

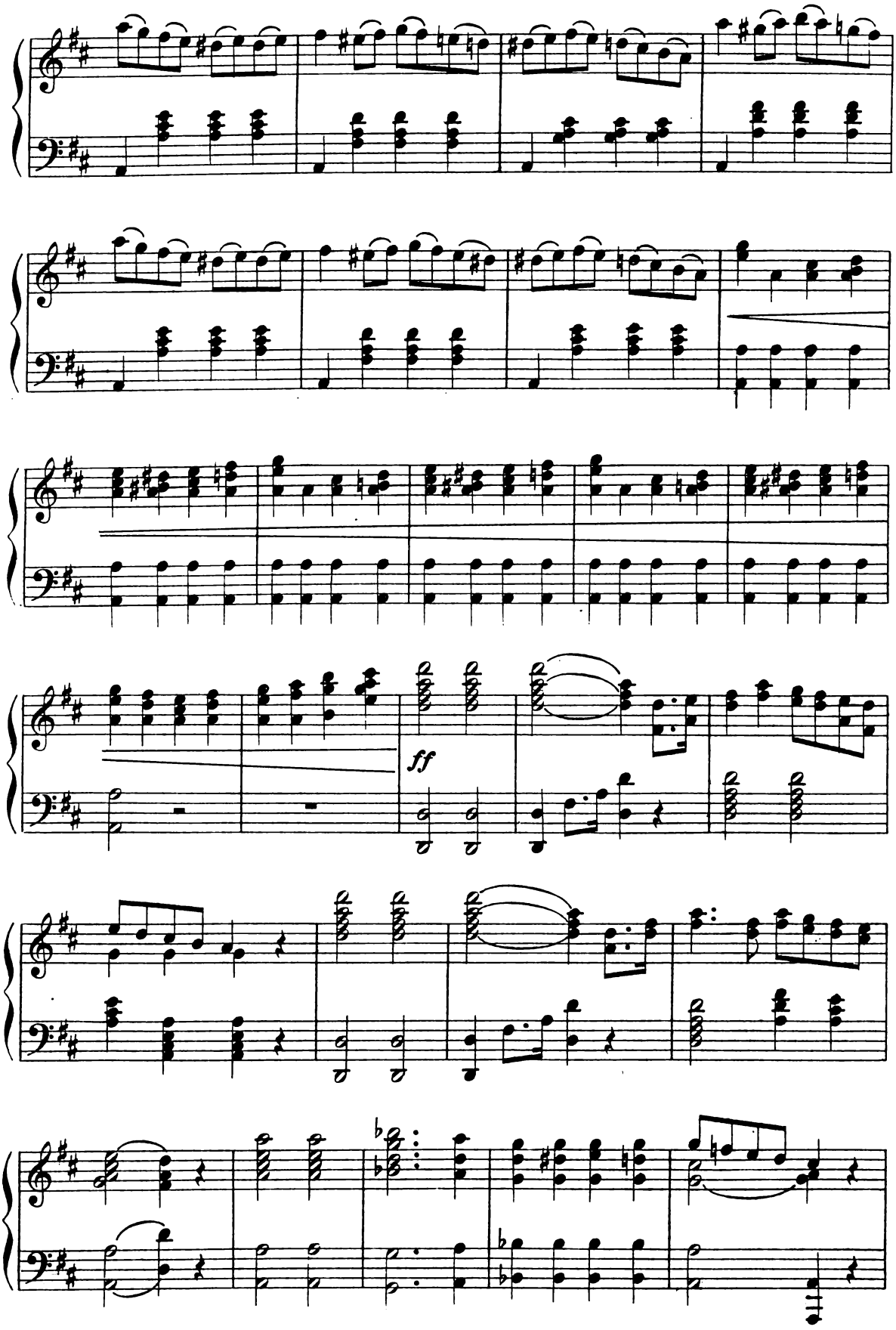


Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. c 108911 c
Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

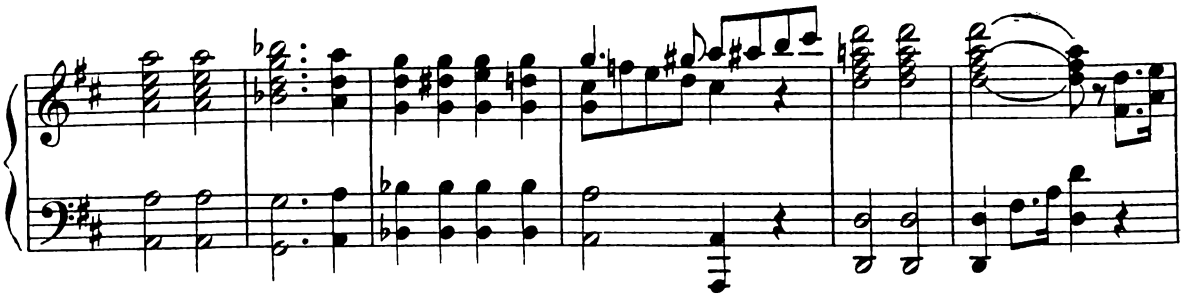

m.s.
p
f

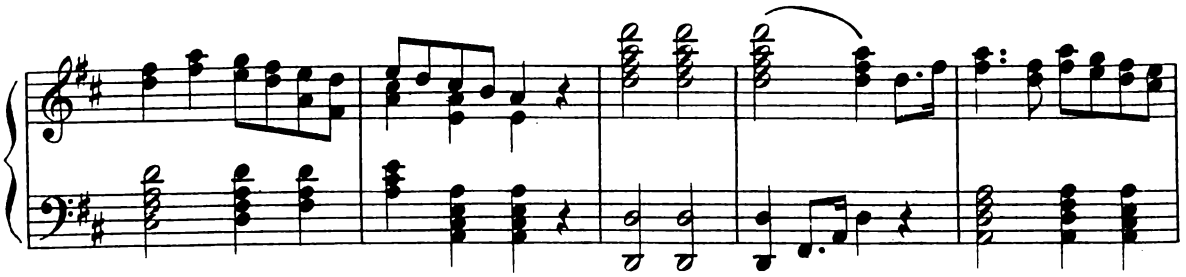

mf
p
p
pp

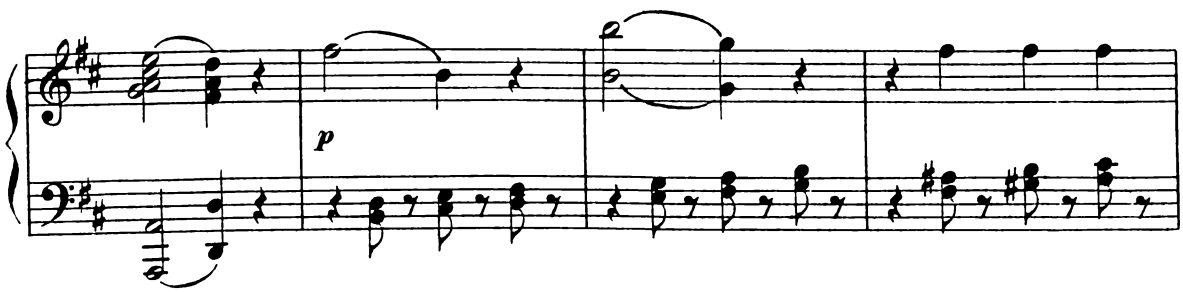

ALLEGRO
p
p
mf

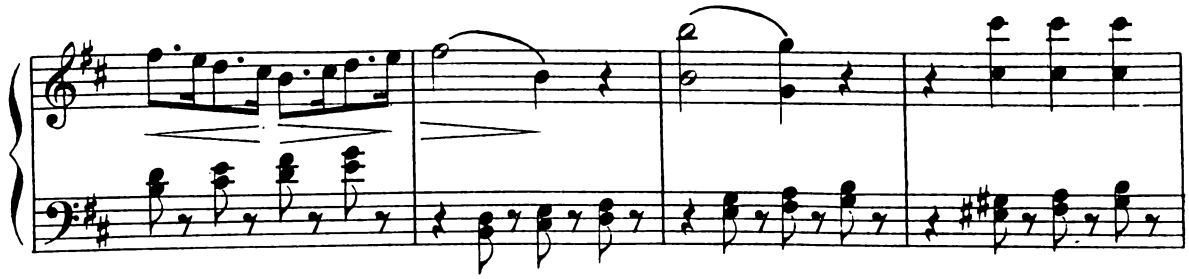


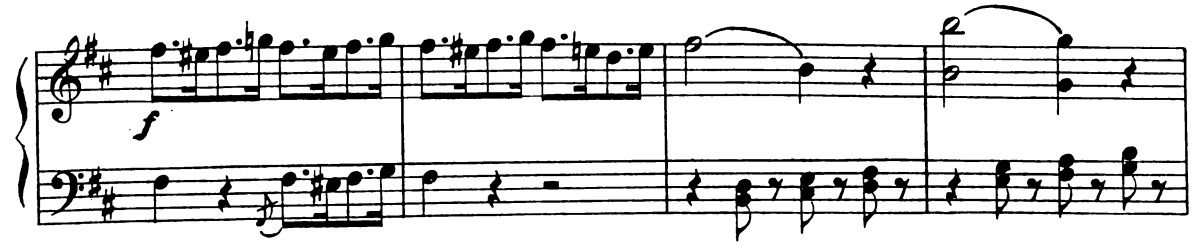
c 108911 c

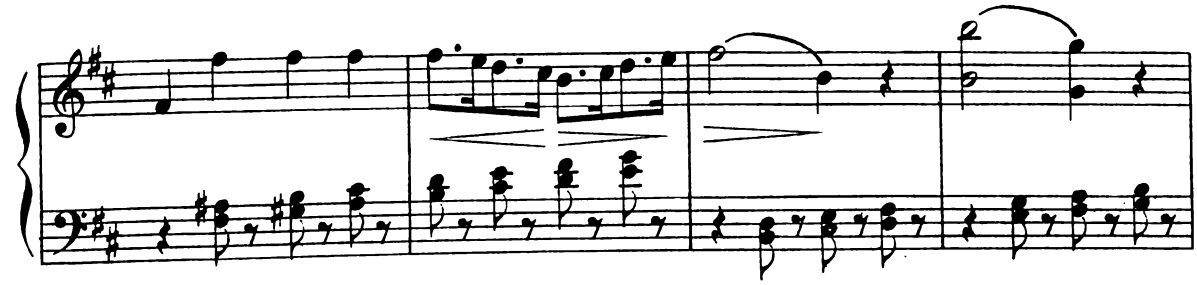


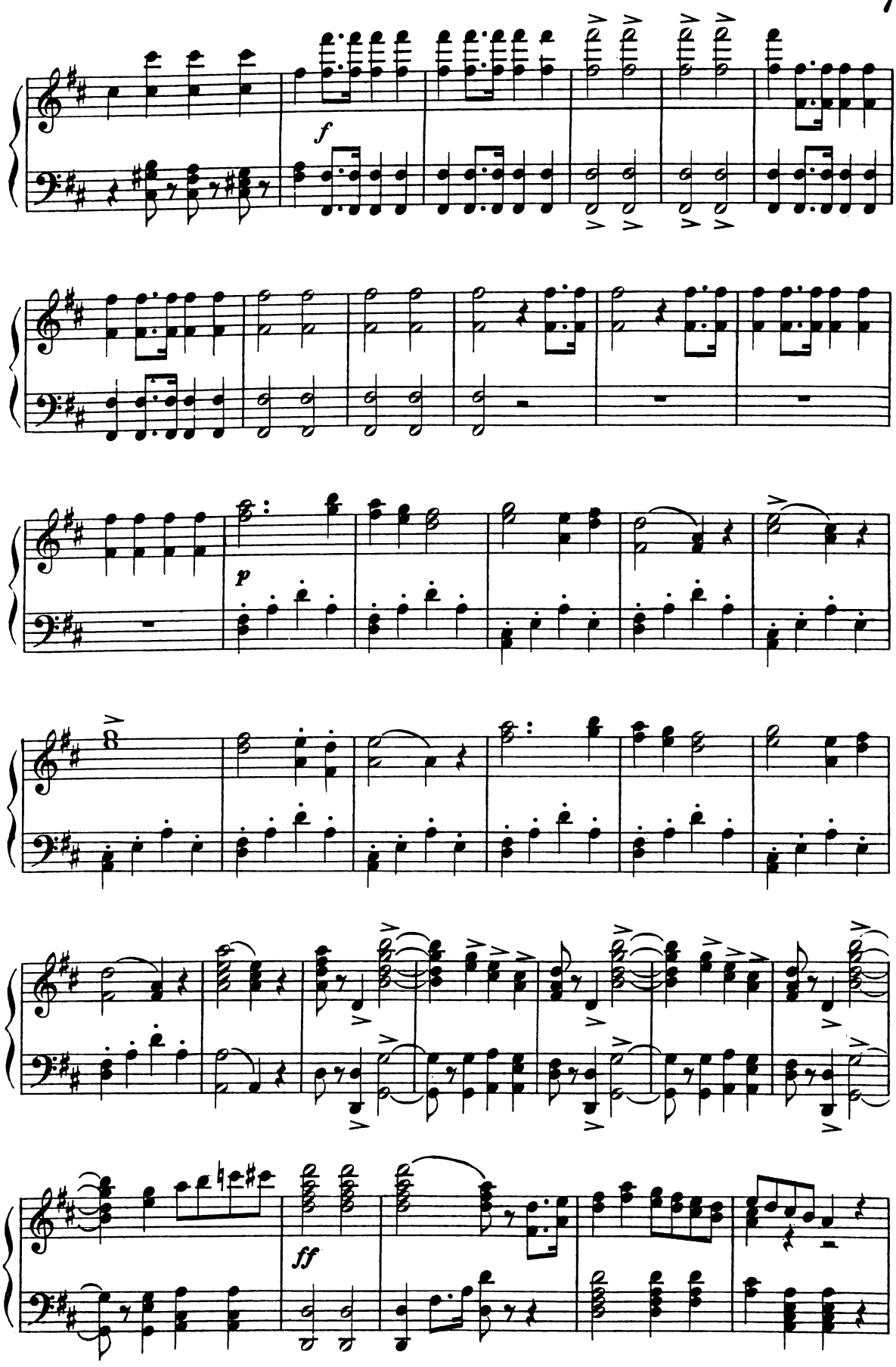


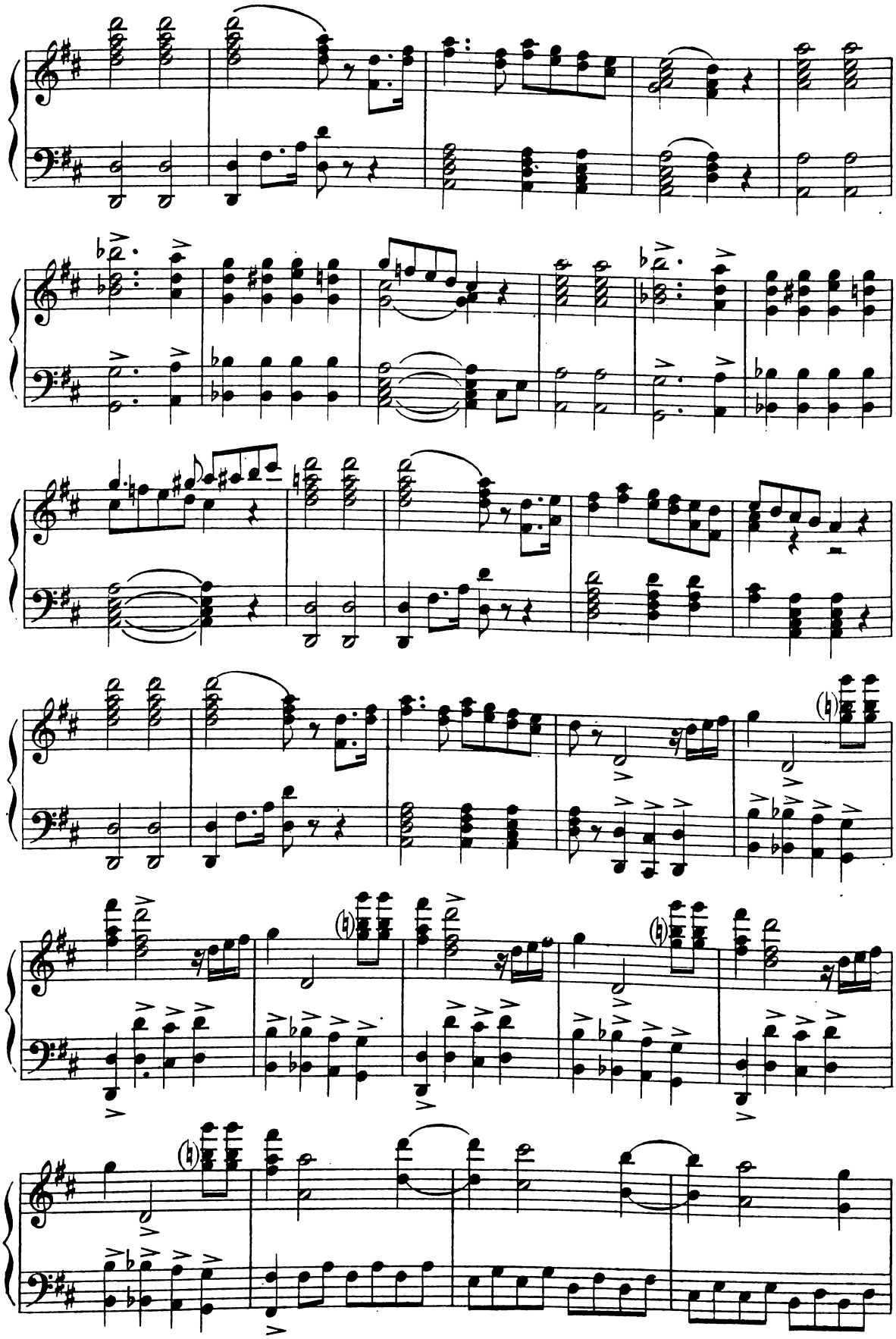

p

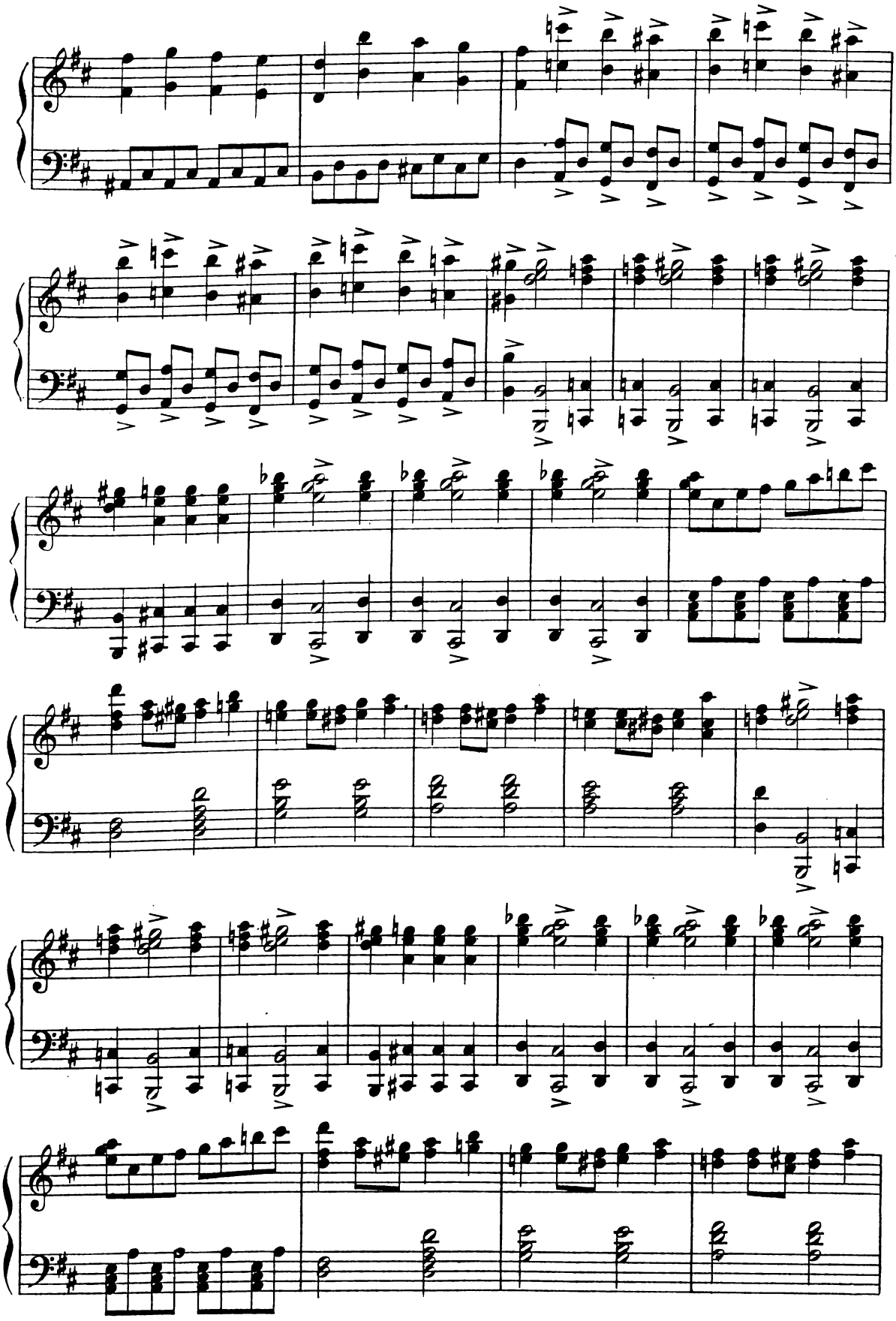


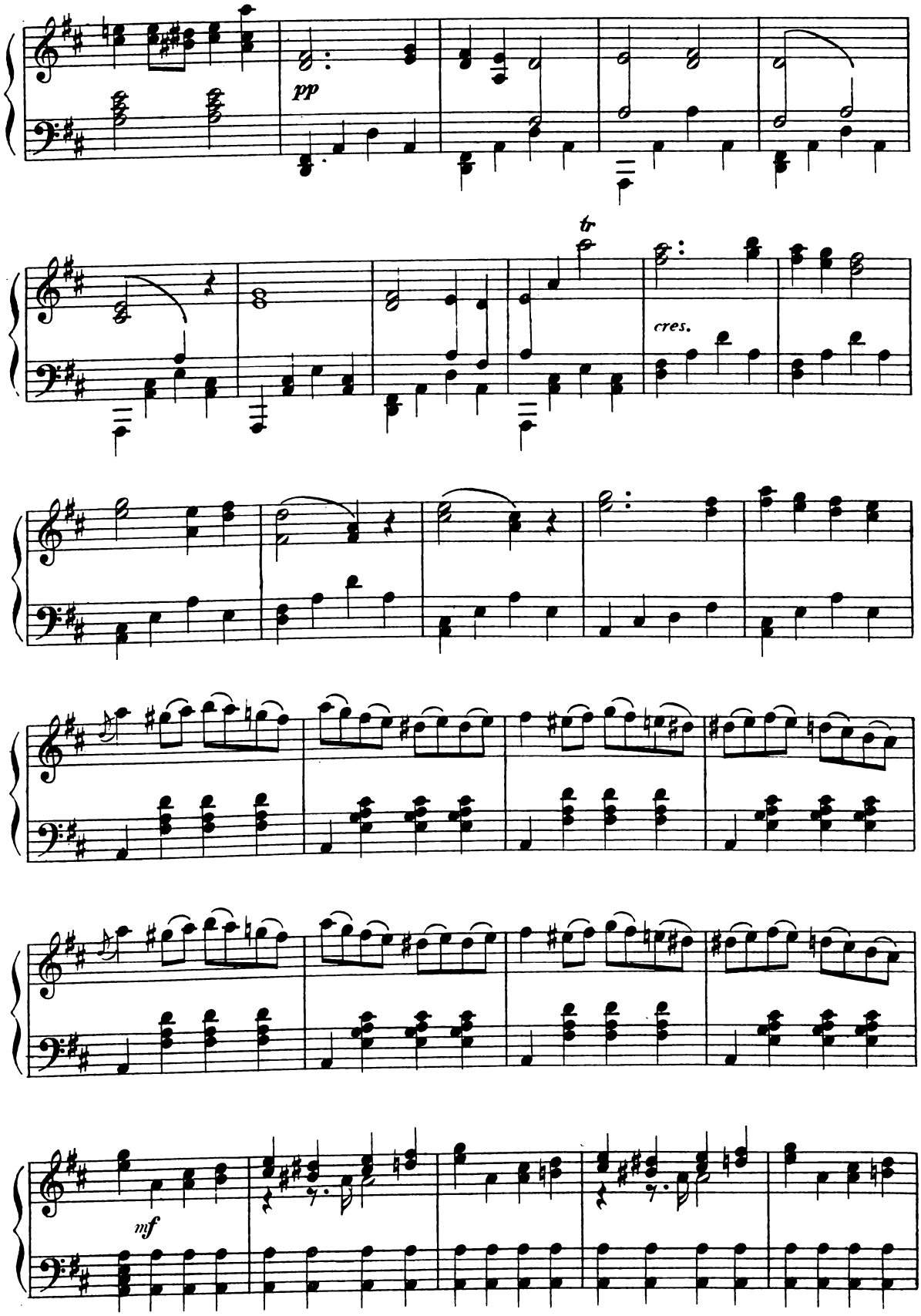

f



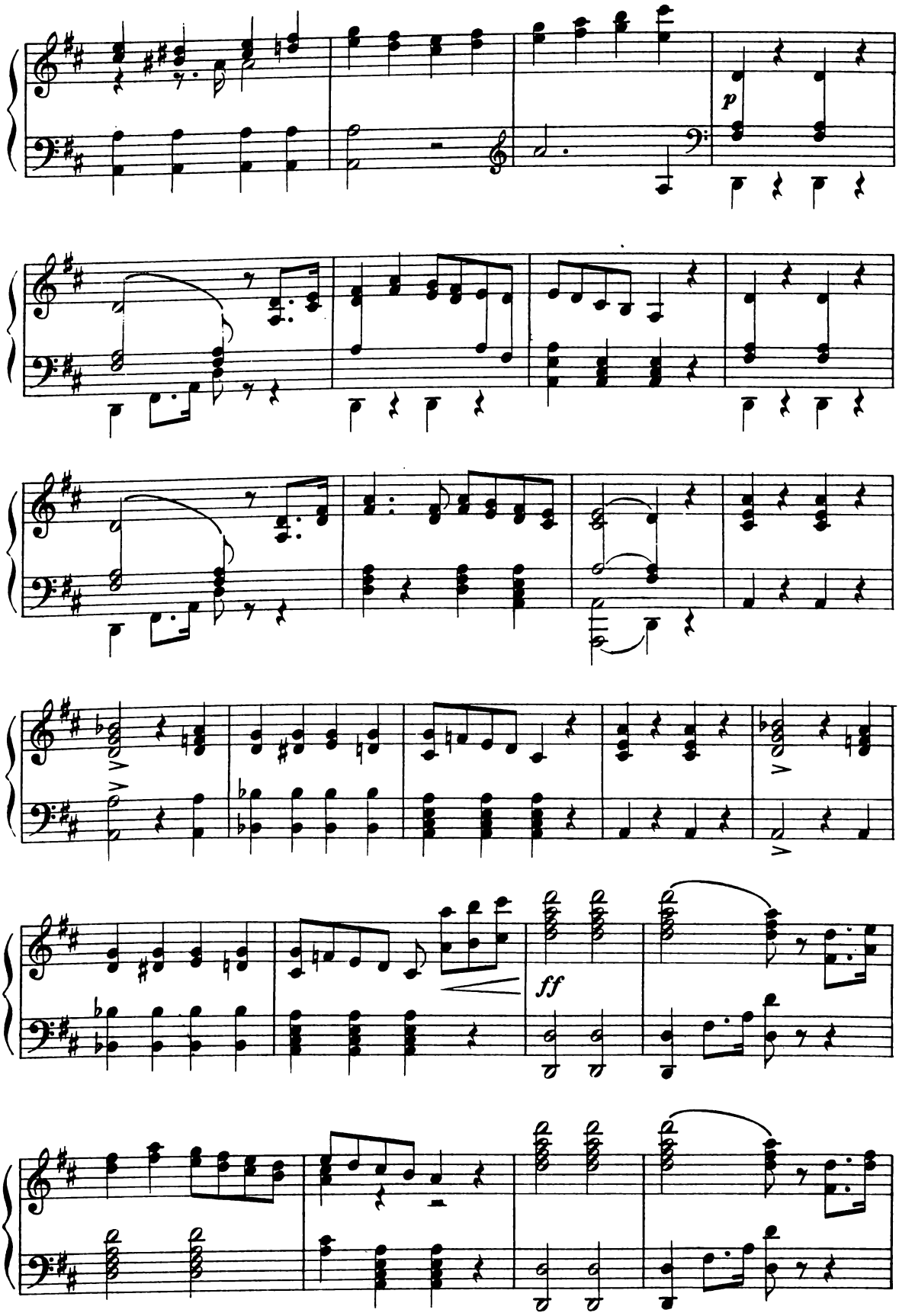

f
p
ff

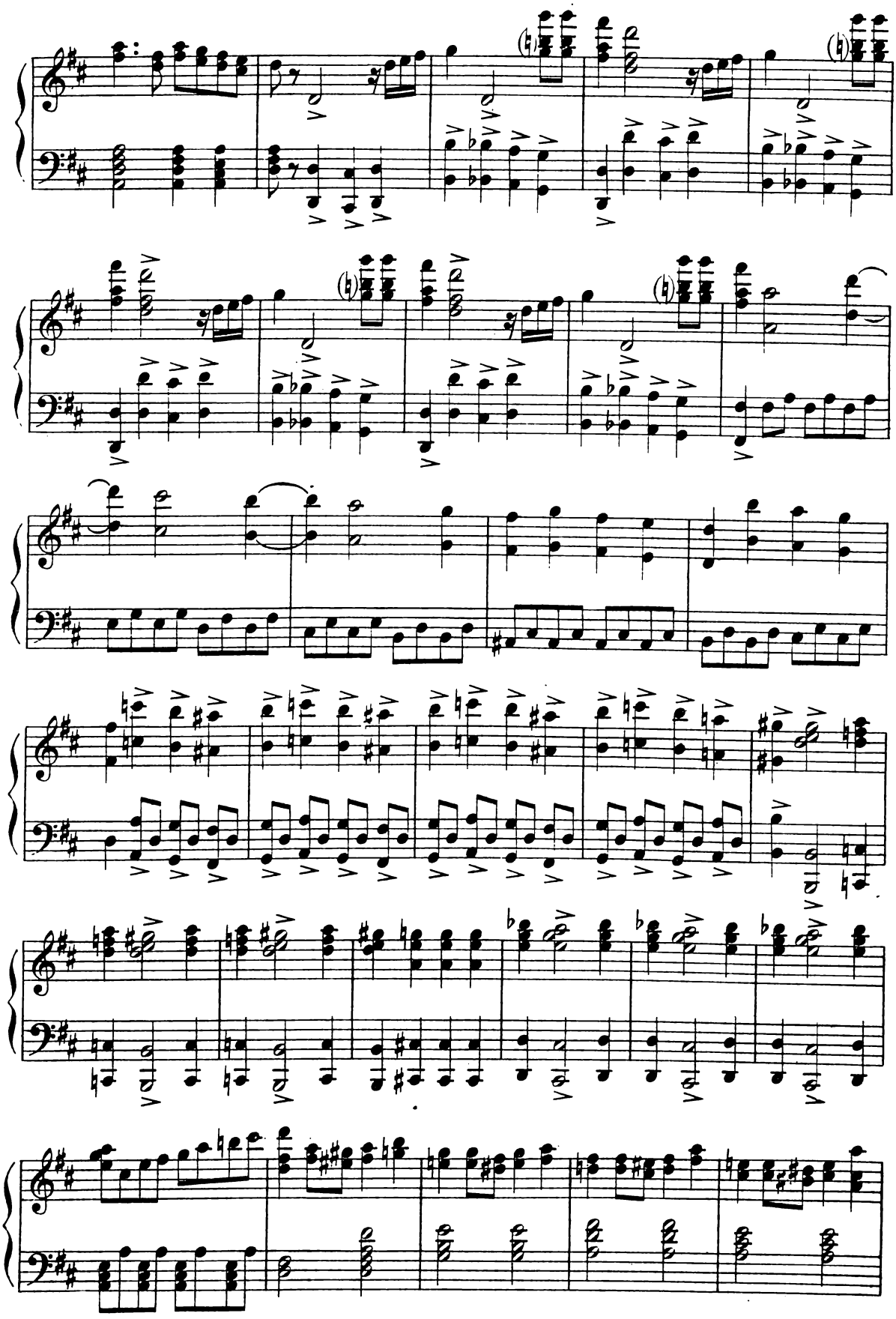


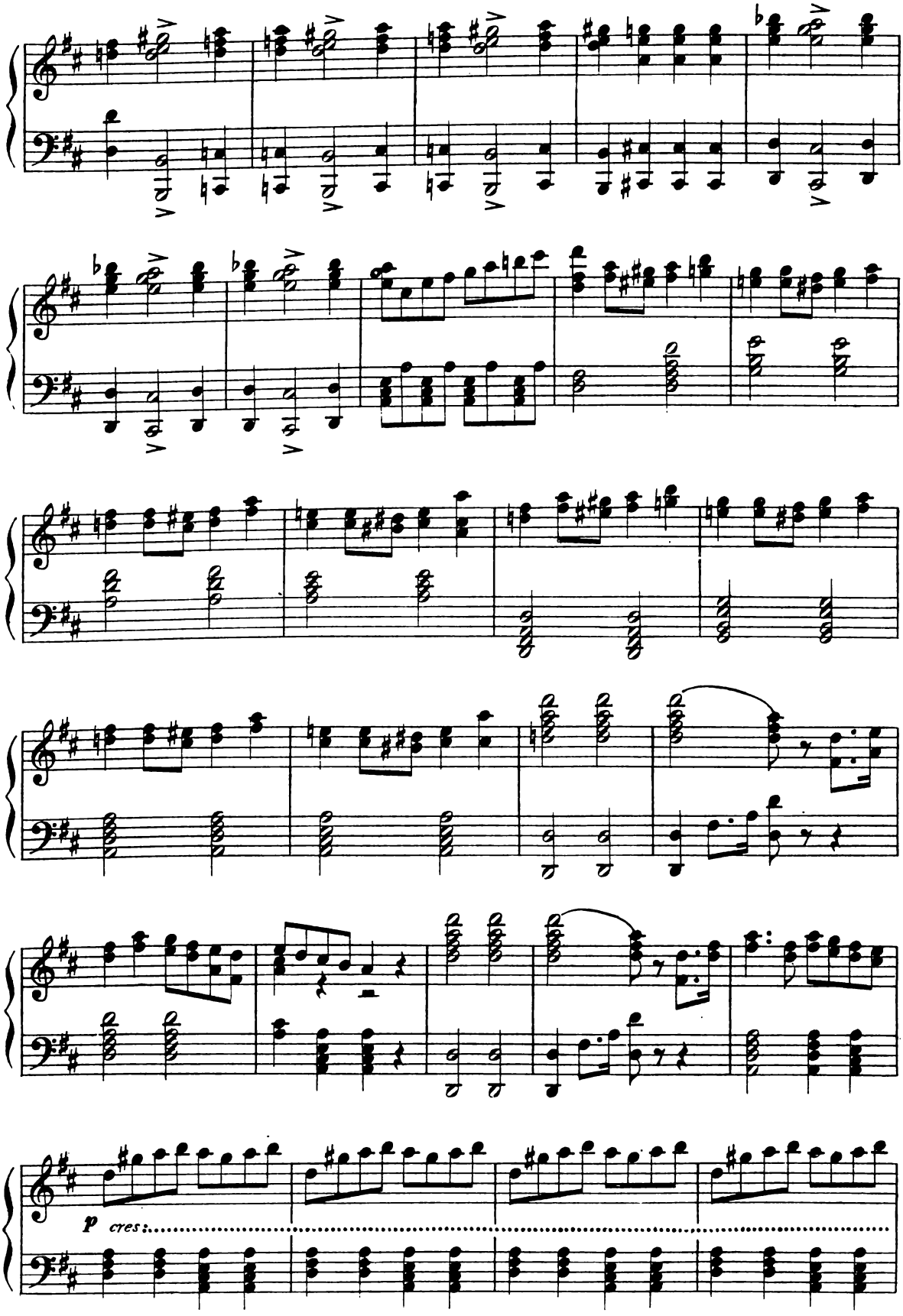


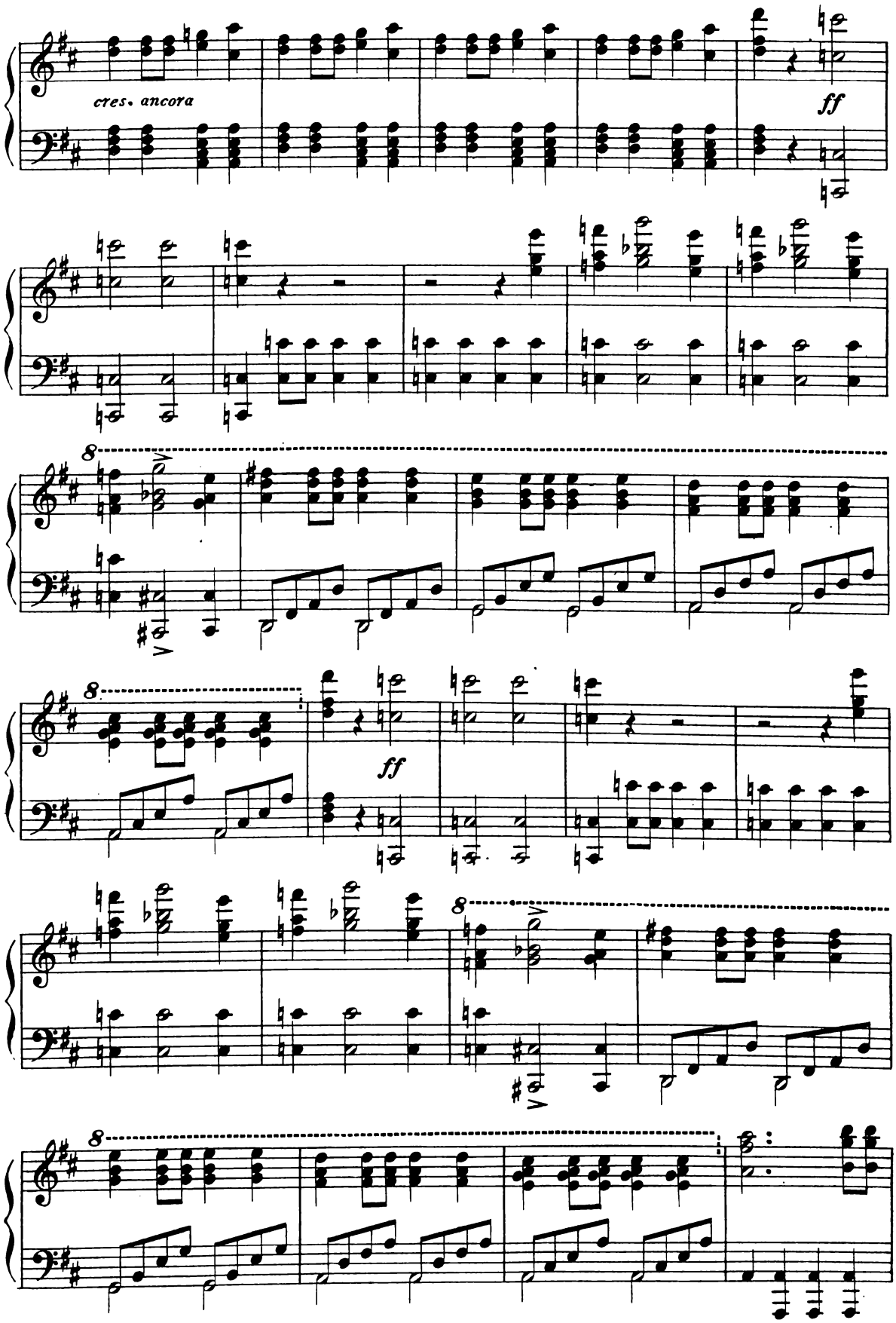


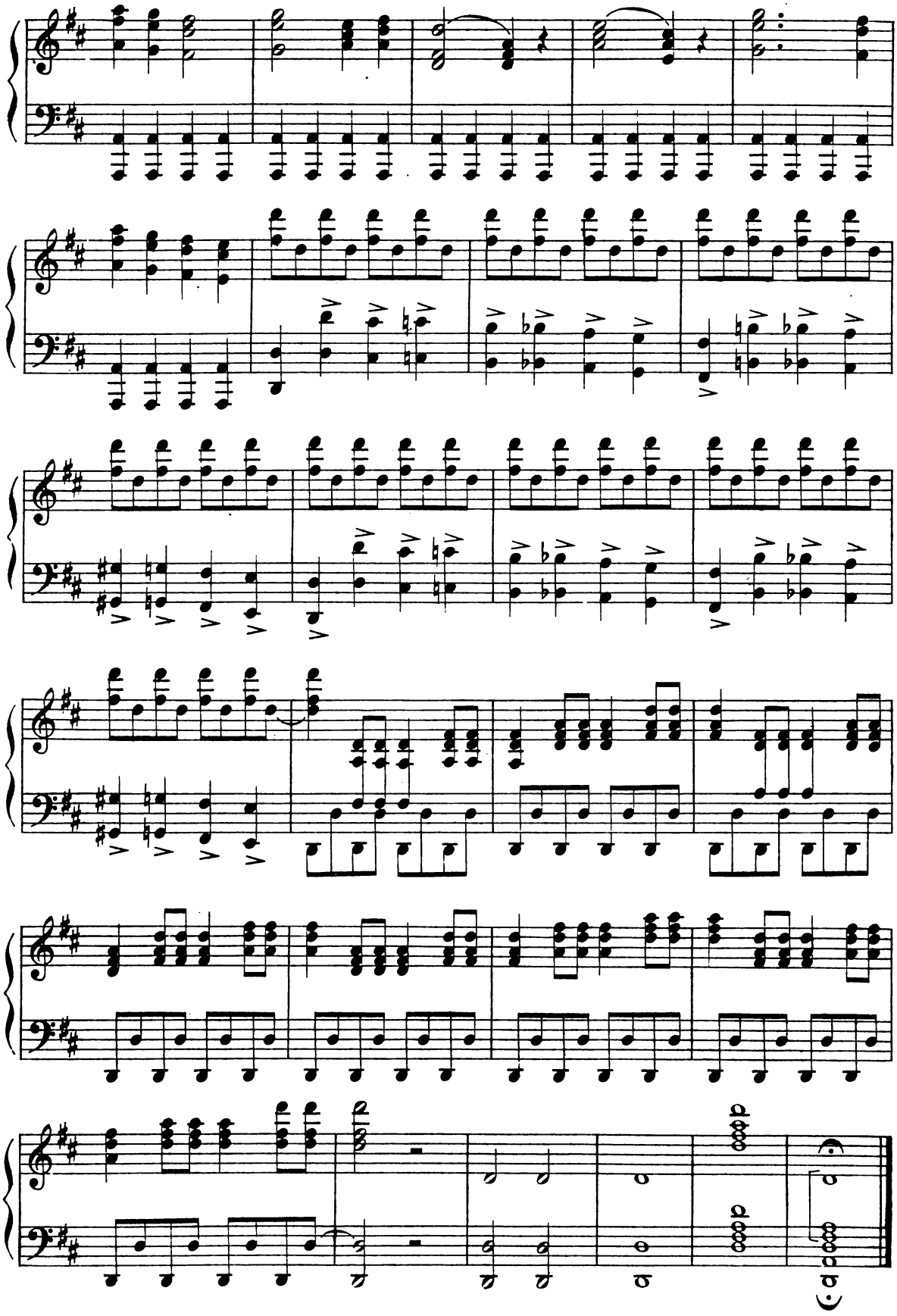
c 108911 c


p
ff




p cres.

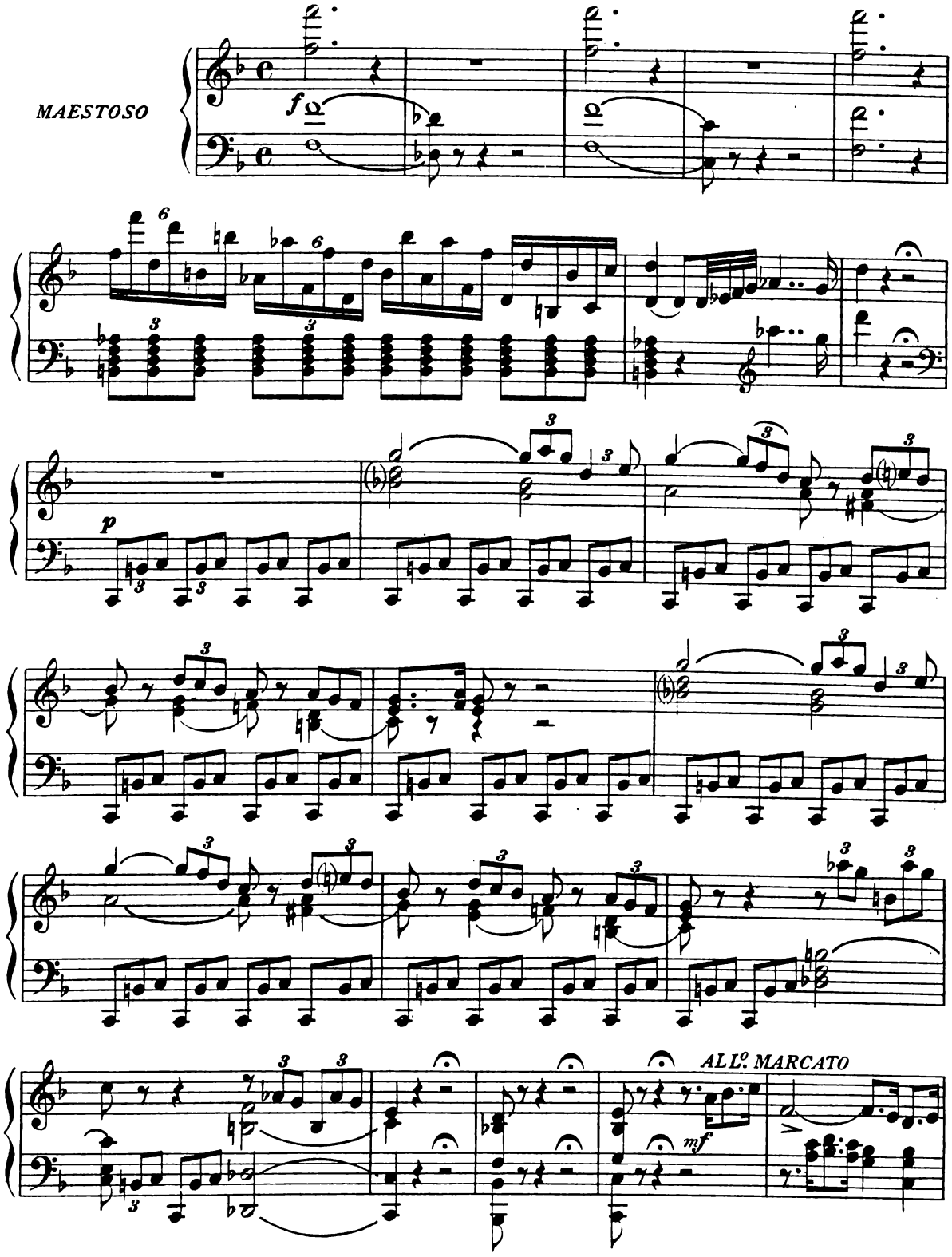

cres. ancora
ff
8
8
ff
8
8

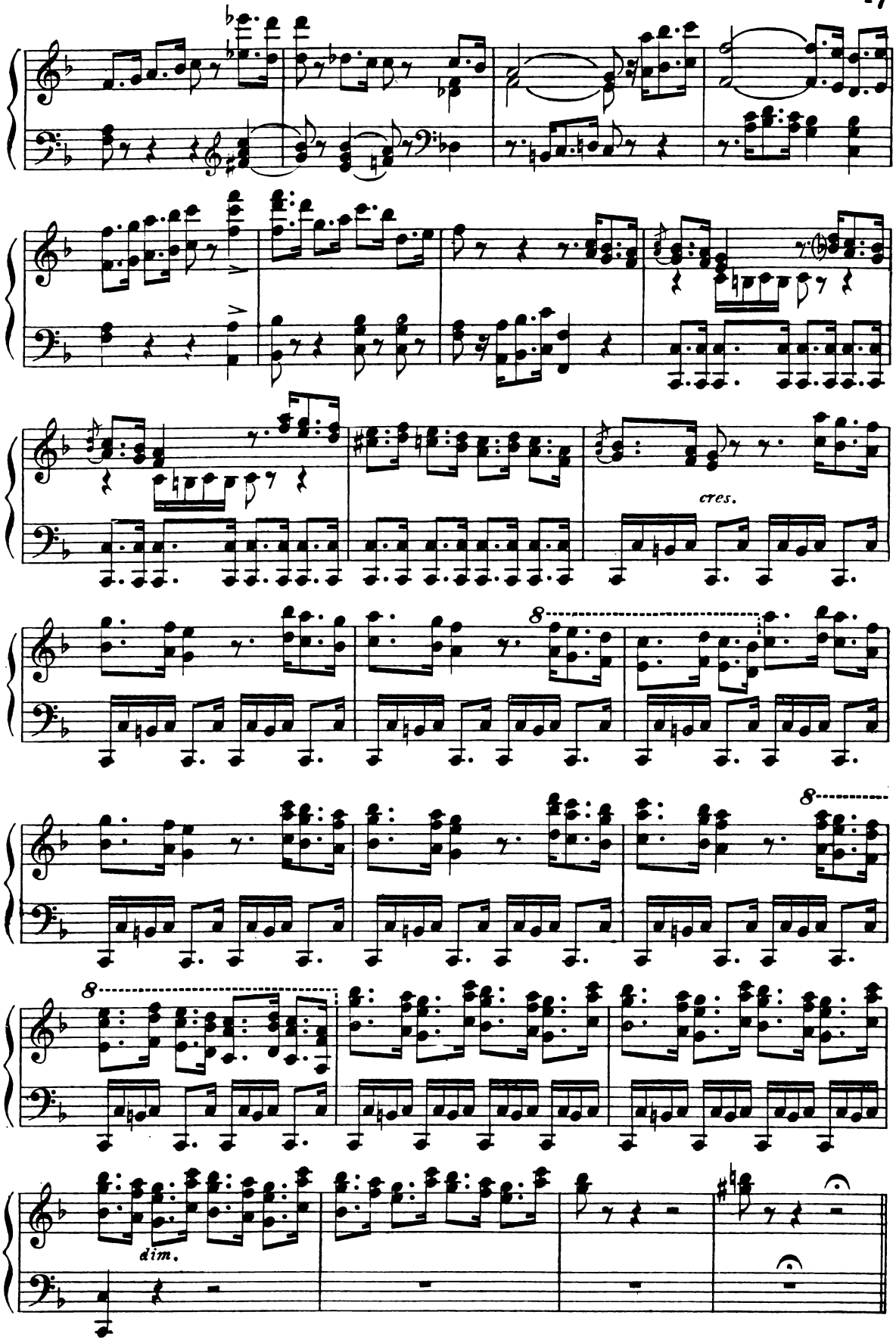


ATTO PRIMO

INTRODUZIONE – CORO

Sgombra quel duol, serenati.




cres.
8
8
8
dim.

FERNANDO

Que - sta è mia Reg-gia: al - fin vi giun - si.

REC.vo

p

F.

Oh gio - ia! Fe - - - li - ce io

F.

son! Io ti re -

F.

- spi - - - ro, o dol - - - ce

F.

a - u - ra del suol na - ti - o: qui tut - to an-

F.

-nun - zia ah! an - nun - zia pa - ce,

F.

pa - ce, feli - ci - tà... Che dis-si mai?

F.

E qual vano trasporto femmi ob-

a tempo

F.

-bliar, ch' io pre - mo quel - la ter - ra che del-l' a-ma - to

F.

pa - dre il ce - ner ser - ra?

UGGERO col I.mi Tenori

CORO

Sgombra quel duol, se - re - nati. Sei nel tuo

Sgombra quel duol, se - re - nati.

ff *p*

suol, nel tuo suol. Sei nel tuo suol,

Sei nel tuo suol ..... Sei nel tuo suol,

ff

con - for - tati. Sei nel tuo suol, nel tuo

con - for - tati. Sei nel tuo suol.....

p

suol.

.....

p

p

sottovoce

Sgom_bra quel duol, se_

sottovoce

Sgom_bra quel duol, se_

_re_ na_ti. Sei nel tuo

_re_ na_ti. Sei nel tuo

suol, con - for - ta - ti. L' al - ta ragion

suol, con - for - ta - ti. L' al - ta ragion

ff

ram - men - tati ch'or qui ti gui - -

ram - men - tati ch'or qui ti gui -

p

-da! L' al - ta ragion ram-

-da! L' al - ta ragion ram-

p *ff* *p*

-men-ta-ti, l'alta ra-gion ch'or qui ti gui-

-men-ta-ti ch'or qui ti gui-

-da!

-da!

p

Sgom-bra quel

Sgom-bra quel

duol, se - re - na-ti.

duol, se - re - na-ti.

Sei nel tuo suol, sgom-bra quel duol,

Sei nel tuo suol, sgom-bra quel duol,

sgom-bra quel duol, se - re - na-ti.

sgom-bra quel duol, se - re - na-ti. Sei nel tuo suol, con -

Sei nel tuo suol, con - for - ta_ti. L'al - ta ragion ram_

_for - ta_ti, sei nel tuo suol, con - for - ta_ti.

calando

_men - ta_ti, l'al - ta ragion ram - men - ta_ti

L'al - ta ragion ram - men - ta_ti, l'al - ta ragion ram_

sempre più cres.

ch'or qui ti gui - da! Sgom - bra quel duol, se_

_men - ta_ti ch'or qui ti gui - da!

-re - na-ti. Sei nel tuo suol, con - for - ta-ti.

Sgom-bra quel duol, se - re - na-ti. Sei nel tuo suol, con -

L'al - ta ragion ram - men - ta-ti ch'or qui ti

-for - ta-ti. L'al - ta ragion ram - men - ta-ti

gui - - da, ch'or qui ti gui - - -

ch'or qui ti gui - da! L'al - ta ra -

-da, ch'or qui ti gui - - -

-gion ch'or qui ti gui - - -

- - - da!

- - - da! Sgom-bra quel duol, se-

pp

Sgom-bra quel duol, se - re - na-ti. Sei nel tuo suol, con-

-re - na-ti. Sei nel tuo suol, con - for - ta-ti.

cres.

-for - ta-ti. L'al - ta ragion ram - men - ta-ti,

L'al - ta ragion ram - men - ta-ti, l'al - ta ragion ram -

l'al - ta ragion ram - men - ta-ti ch'or qui ti

-men - ta-ti, l'al - ta ragion ram - men - tati

sempre più cres.

gui - da! Sgom - bra quel duol, se - re - na ti.

ch'or qui ti gui - da! Sgombra quel duol, se -

Sei nel tuo suol, con - for - ta - ti. L'al - ta ragion ram - - re - na - ti. Sei nel tuo suol, con - for - ta - ti.

- men - ta - ti ch'or qui ti gui - - - L'al - ta ragion ram - men - ta - ti ch'or qui ti

- da, ch'or qui ti gui - - da, ch'or gui - da! L'al - ta ra - gion ch'or

qui ti gui - - - - - -

qui ti gui - - - - - -

- da! Sgom - bra quel duol, sei

- da! Sgom - bra quel duol, sei

nel tuo suol. Sgom - bra quel

nel tuo suol. Sgom - bra quel

duol, sei nel tuo suol, sei nel tuo

duol, sei nel tuo suol, sei nel tuo

8

suol, sei nel tuo suol, sei nel tuo suol, sei nel tuo

suol, sei nel tuo suol, sei nel tuo suol, sei nel tuo

8

suol!

suol!

8

CAVATINA

A tanto duol - FERNANDO

LARGHETTO

FERNANDO

A tan - to duol, que - st'a - ni - ma

F. langue, langue; il vigor già man - ca - le.

F. A tan - to duol, quest' a - ni - ma

F. lan - gue; il vi - gor già man - ca - le; ahi qual ra - gion in -

F.

-fau - sta orquimi gui - - - da!

F.

Ahi qual ragion in - fau - sta orquimi gui - - -

F.

-da! Ah qual..... ra - -

a piacere

col canto

F.

-gion! Ah.....qual..... ra -

F.

-gion!

p

CORO

ALL° ASSAI

O - v'è il tuo cor in - tre - pi-do? O - v'è il va - lor ma - gna - ni-mo? Non ti sov - vien, che vin - di - ce qui il ciel qui il ciel ti gui - da? O - v'è il tuo cor in - tre - pi - do? O -

ALL° ASSAI

f

-v'è il tuo cor ma - gna - ni - mo ? Non

-v'è il tuo cor ma - gna - ni - mo ? Non

ti sov - vien che vin - di - ce qui il

ti sov - vien che vin - di - ce qui il

ciel qui il ciel ti gui - da ? Ov'è il tuo

ciel qui il ciel ti gui - da ? Ov'è il tuo

cor, o - v'è il tuo cor?

cor, o - v'è il tuo cor, o - v'è il tuo cor, o - v'è il tuo cor?

FERNANDO

Sì: a ven - det - ta qui adul - to ri - tor - no. Presso è

p *f*

F.

l'ora. In me rie - da il co - raggio. Tremi il per - fi - dol.. Apparve quel

p

F.

gior - no che pa - gar dee col san - gue l'ol - trag - gio, che pa-

ff

F.

-gar dee col san - gue l'ol - trag - gio.... col

F.

san - - - - - gue.

p

ALL.º MOD.to

p

FERNANDO

A -

F. -scol - ta, o pa - dre, i ge - miti del fi - glio del fi - glio tuo do-

F. -len - te: se fui ca - gion di per - derti, e -

F. -ter - no il duolo è in me. Sì! Sol

col canto

ff

p

F.

di vendet - ta al gri - do di sde - gno avvam - po e

F.

fre - mo; quest'è il mio vo - to, mio voto e - stre - mo, pugnar, spi -

F.

- rar, pu - gnar, pu - gnar, spi - rar per

F.

te, per te, pu - gnar, spi - rar per

mf

F.

te.

CORO

Il vil che sì t'op - pres - se

Il vil il vil che sì t'op-

f

F.

Tre - mi

fia trat-to al suol e-san - gue:

-pre - se fia trat - to al suol e-

F.

l'em - pio..... Sì!

quell' e-se - cra - to san - gue noi ver-se - rem per te.

-san - gue: noi ver-se - rem per te.

F. A scol - ta, o pa - dre, i ge - mi - ti del

p

F. fi - glio del fi - glio tuo do - len - te: se fui cagion di per - derti, e -

F. - terno il duolo è in me. Si! Sol di vendet - ta al

col canto

f p

F. gri - do di sdegno avvampo e fre - mo; quest'è il mio vo - to.....mio voto e -

F. - stre - mo, pugnar, spi - rar, pugnar, pu - gnar, spirar per

PIÙ MOSSO ASSAI

F. te, per te, pu - gnar, spirar, per te. Pu-

CORO Pu - gnar, spi -

Pu - gnar, spi -

PIÙ MOSSO ASSAI

p cres. poco a poco

F. -gnar, spi - rar, spi - rar per te, spi - rar per

-rar, spi - rar con te, pu - gnar per te, spi - rar con te,

-rar, spi - rar con te, pu - gnar per te, spi - rar con te,

mf

F. te, per te, pugnar, ... pu -

spi - rar con te,

spi - rar con te,

f

F.

-gnar per te, per te, pu-

sì, spi - rar con te, pu - gnar, spi -

sì, spi - rar con te, pu - gnar, spi -

ff *p*

F.

-gnar, spi-rar, spi-rar per te, spi-rar per

-rar, spi - rar con te, pu-gnar per te, spi - rar con te,

-rar, spi - rar con te, pu-gnar per te, spi - rar con te,

mf

F.

te, per te, pugnar..... per

spi - rar con te,

spi - rar con te,

f

F.

te, spi - rar per

sì, spi - rar con

sì, spi - rar con

ff

F.

te, pu - gnar per

te, spi - rar con

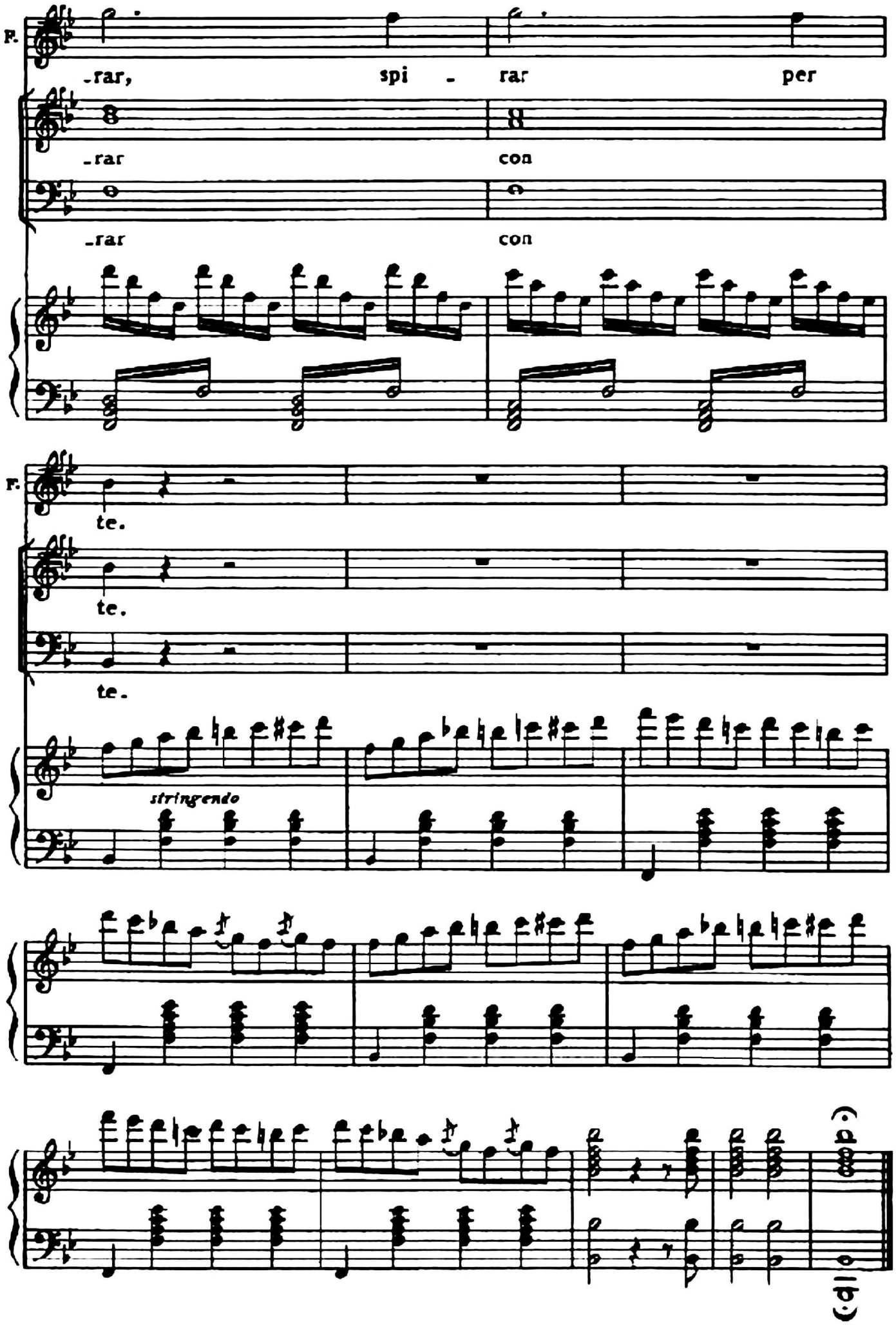
te, spi - rar con

F.

te, ca - - - der, spi -

te, spi - - -

te, spi - - -


F.
-rar, spi - rar per
-rar con
-rar con
F.
te.
te.
te.
stringendo

FERNANDO

Uggero sol, non altri, meco

MAESTOSO

F.

re_sti. Voi sul_le navi an_

F.

_da_te, nè qui senza un mio cen_no il piè por_ta_te.

CLEMENTE (esce ed osserva gli stranieri)

Sì, è des_so...

UGGERO

Un

FER. CLEMENTE FER.

U. veglio! Giusto ciel! Cle_mente! Fer_nan_do!.. Ah ta_ci!.. O_

F. _gnun mi creda Adolfo, qual da fanciul men vissi in li_do estra_no.

CLEM. FER.

Ben di_vi_sa_sti... Ah! tu non sa_i... Tut_to m'è noto...

p

UGG. FER.

Si_gnor, ta_lun si ap_pres_sa. Chi

F. fi_a?

CLEMENTE

Viscardo: lo scudier più fido del ti_ranno. Vi_

FER.

F.

_scardo? Colui, che al Tago in ri_va più fiate il brando

F.

mi_o salvò da morte? Anche a lui son i_

F.

_gno_to... Ah sì, ch'ei fi_a se_cu_ro

F.

brac_cio al_la ven_det_ta, al_la vendet_ta mi_a.

CLEM.

Ti scor - ga il cie - lo nel

C.

gran - de e - ven - to!

FER.

Al seno accoglimi, Vi-

F.

VISC.

-scardo... A-dolfo!.. Ah come in queste a-re-ne?

FER.

All'Anglo

P.

rege commia - to chiesi, allor-chè doma Sco - zia appien gli

F. resi; e al_le Sicanie sponde, insiem co'prodi miei, volsi le prore, onde of_

F. _frir a chi l'voglia il mio va _ lore. VISC. Di render pago il tuo desìo prometto. Molta Fi_

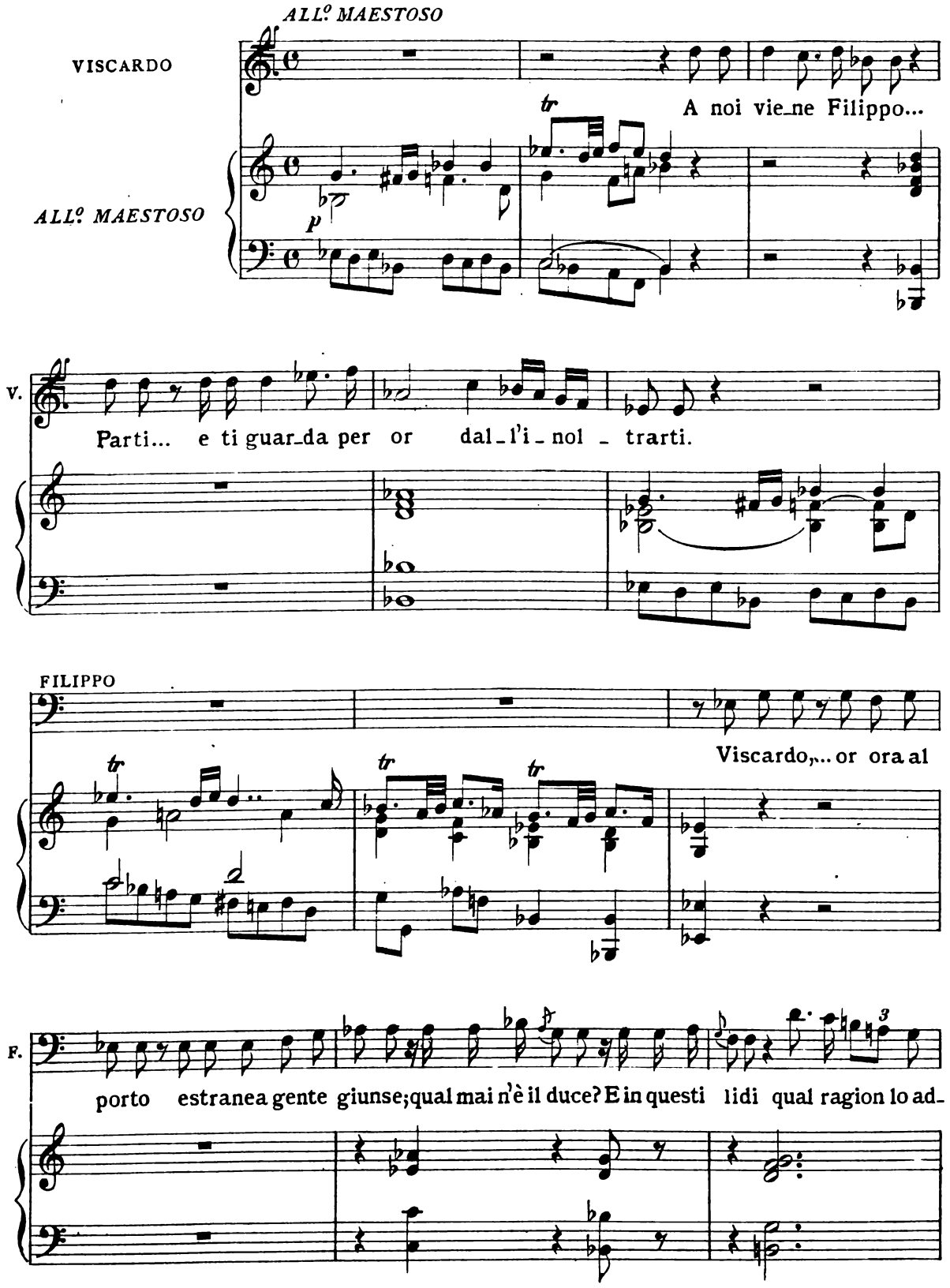
V. _lippo ha fede in me. Ra_guna ei gente d'arme. FER. E la ra_gion? VISC. N'è il soglio;

V. che, Carlo estinto, a lui venir po _ tria conte_so da Fer_nando... FER. I_nu_til

F. tema. Più non re_spi_ra. VISC. Ed è mai ver? FER. Mercredì. Per la suora un suo foglio io serbo.

RECITATIVO E CAVATINA

Ah no, sì lieta sorte — FILIPPO



VISC.

F. duce? Dall'Anglia ei vien. Brama servir, m'è amico, e per te lieta e grata nuova ar-

V. re-ca... L'ar-gin più sal-do hai su-pe-ra-to e vinto... Che ma-i?.. Pa-

FIL.

VISC.

F. le-sa... di!... Fernando è e-stinto!

FIL.

E

lunga

ff

F. stin-to!.. Che a-scol-ta-i!.. Fer-

f *cres.* *ff* *smorz.*

F. nan-do in braccio a mor-te!..

p

smorz.

pp

sf p

FILIPPO

Ah no, sì lie - ta

p

sf

F.

sor - te non o - sa il cor spe - rar! Ah no, sì lie - ta

p

sf p

f

F.

sor - - - te no, no, non o - sa il cor..... spe - -

p

F.

- rar! no, no, no, no,.....non o-sa il cor spe - rar!..... non o - sa il

p cres.

p

F.

cor..... spe - - rar! no, no, no, no,.....non o - sa il cor spe -

p cres. *p*

F.

- rar!..... non o - sa il cor..... spe -

F.

- rar! no, no, non o - sa il cor spe - - -

pp

F.

- rar! no, no, non o - sa il cor spe - - -

cres.

F.

- rar! non o - sa il cor, il cor spe - -

f

F.

-rar! Il du - ce o-v'è?.. Si

p *cres.* *f* *f*

F.

tro - vi... Si gui - - di al mio co -

cres. *f* *f*

(Viscardo parte)

F.

-spet - to...

p *f* *cres.* *f*

F.

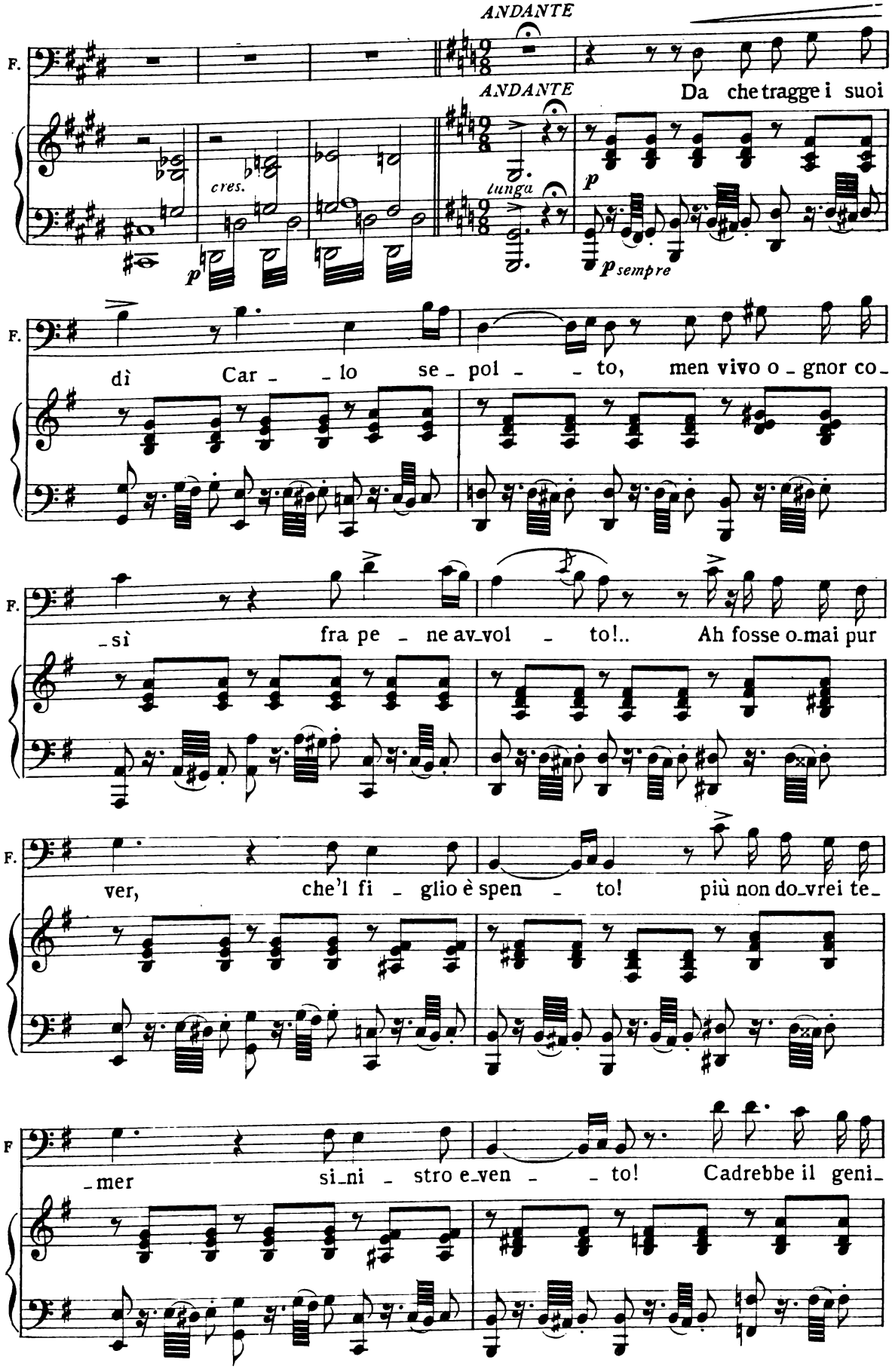
Già tor-na il rio so-

p *p*

F.

-spet - - to la mente a fu - ne-star!

pp *pp* *cres.*


ANDANTE
ANDANTE
F.
cres.
p
lunga
p
p sempre
Da che tragge i suoi
dì Car - lo se - pol - to, men vivo o - gnor co -
- sì fra pe - ne av - vol - to!.. Ah fosse o - mai pur
ver, che'l fi - glio è spen - to! più non do - vrei te -
- mer si - ni - stro e - ven - to! Cadrebbe il geni -

F.

-tor to - - sto al mio sde - - gno; potrei go-der al-

F.

-lor tran-quillo il re - - gno, po-

F.

-tre-i po-tre-i go-der al - lor tran-

F.

-quil - lo tranquil-lo il regno. Cadrebbe il geni-tor, cadrebbe il geni-

F.

-tor, po-trei go-der al - lor, po-trei go-der al-

F.

-lor, po-tre- - -i go-der, goder allor tranquillo il re- -

F.

-gno. Cadrebbe il geni-tor, sì, potrei go-der al-

F.

-lor, cadrebbe il geni-tor, sì, potrei go-der al-

F.

-lor, potrei go-der, go-der al-

morendo sempre

F.

-lor!

ALLEGRO

pp

FIL.

E Vi_scar_do indu_gia ancor?..

F.

quan_to è len_to il suo ve_nir!..

poco cres.

F.

più mi ren_de incer_to il cor...

F.

ciel, che bar_baro mar_tir!.. più mi

cres.

F.

ren - de in - cer - to il cor...

F

ciel, che bar - - - ba - ro mar -

cres.

F.

- tir!.. più mi ren - de incerto il cor... ciel che

ff

F.

bar - baro martir... più mi ren - de in.cer - to il cor... ciel che

F.

bar - ba - ro mar - tir!

F.

ALLEGRO MODERATO

p

F.

O conten - to de - si -

f

p

F.

- a - - to! sei pur giun-to, sei pur giunto, o dì be - a - - to! se ven-

F.

- det - ta a - vrò fra po - - co, non mi re - sta che bra-

F.

- mar. O conten - to de - si - a - to! sei pur giun-to, o dì be -

F.

-a - - -to! se ven-det - ta a - vrò fra po - co, non mi

F.

re - sta che bra - mar..... se ven - det - ta a - vrò fra

F.

po - co non mi re - sta che bra - mar..... se ven-

F.

-det - ta a - vrò fra po - co non mi re - - sta che bra-

F.

-mar sì, che bra - mar, sì, che bra - mar, sì,..... che bra-

cres.

f

F.

-mar. O con - ten - to

p *cres. poco a poco*

F.

de - si - a - to!

F.

Ah! O con-ten - to de - si - a - - to! sei pur

p

F.

giun-to, sei pur giunto, o dì be - a - - - to! se vendet - ta a-vrò fra

F.

po - - co, non mi re - sta che bra - mar. O con-

F.

-ten - to de - si - a - to! sei pur giun - to, o dì be -

F.

- a - - - to! se ven - det - ta a - vrò fra po - co, non mi

F.

re - sta che bra - mar..... se ven - det - ta a - vrò fra

F.

po - co non mi re - sta che bra - mar..... se ven -

F.

- det - ta a - vrò fra po - co non mi re - - - sta che bra -

F.

-mar, sì, che bra - mar, sì, che bra - mar, sì,..... che bra-

cres.

F.

-mar, sì, che bra - - mar, sì,

f

F.

che bra - - mar, sì, che bra-mar, sì, che bra-mar, sì, che bra-

F.

-mar!

RECITATIVO E TERZETTO

Di Fernando son le cifre — FERNANDO, VISCARDO E FILIPPO.

ASSAI MOD.to

p

VISCARDO

È quegli il mio Si_gnor. A lui t'a_van_za.

f

RECIT.vo

FERNANDO

(Ec_co l'in_

FE.

_de_gno! al_la sua vi_sta io fre_mo!)

FILIPPO

Chi

FI.

se_i?

FER.

Guerrier son di ven_

FE.

_tu_ra. Il nome è A_dol_fo. Là del Mincio in ri_va eb_bi la

leggermente e battute

FE. cu_na, e'l mio core è maggior di mia for_tu_na. FIL. Donde certezza a_

FI. _ve_sti che Fernando mo_rì? ALL.º MAEST.º FER. Spi_rar lo vi_di io

FE. stes_so. FIL. Dove? FER. Del_la Sco_zia, tom_ba gli è il

FE. suo_lo. Qui_vi da mortal fe_ri_ta cad_de tra_

FE. _fit_to, chè per l'An_glia il fer_ro ei pur rota_va in

FE.

cam - po. Nel l'e - stre - mo suo duo - lo un fo - glio

FE.

string. a *poco il tempo*

tras - se, e ap - pe - na eb - be a me det - to, che

string. a *poco il tempo*

FE.

qui ponen - do il pie - de, nol des - si che al - la suo - ra;

FE.

Recit.

per la gran pia - ga e - scì lo spir - to fuora. Oh ca - so a - tro - ce e

FIL.

pp

p *LENTO*

FI.

Recit.

cru - do!..Chiude sigillo il foglio? No. Mel porgi.

FER. FIL.

p

FIL. *ALLEGRO*

(Di Fer_nan_do di Fer_

ALLEGRO

p

FI. _nan_do son le ci_fre... sì, le rav_

FI. _vi_so... le rav_vi_so...

FER. (Di mia mor_te già l'i_

FI. di Fernan_do son le ci_fre... le rav_

FE. VIS. - ni - quo gode, e - sulta!..

(Deh! quel giu - bilo re - primi, sappi an-

FI. - vi - so... le rav - vi - so...

FE. ah scel - le - ra - to!..

V. - co - ra sappi anco - ra si - mular.

FI. le rav - vi - so... Alfin mi sento d'ineffa - bile con-

FE.

V. Deh! quel giu - bilo re - primi,

FI. - ten - to tut - ta l'alma inebbri - ar! d'i - neffa - bile con-

FE. no, Fernando inven_di_ca_to non mo_rì...

V. sap_pi an_co_ra si_mu_lar, sappi anco_ra si_mu_

FI. _ten_to tutta l'alma tutta l'alma ineb_bri_ar...

FE. non morì... dovrai tre_mar... dovrai tre_

V. _lar, sap_pi an_co_ra si_mu_

FI. d'i_neffa_bile con_ten_to tutta l'alma tutta l'alma ineb_bri_

FE. _mar. Di mia mor_te già l'i_

V. _lar, deh, quel giu_bi_lo re_pri_mi! sap_pi an_

FI. _ar, già mi sen_to del con_ten_to

FE. -ni-quo, gode e-sulta! ah scelle-ra-to!.. no, Fer-nando inven-di-ca-to non mo-rì... dovrai tre-

V. -co-ra sappi anco-ra si-mu-lar, deh! quel giu-bi-lo re-primi, sappi ancora si-mu-

FI. tut-ta l'al-ma i-neb-bri-

FE. -mar... no, Fernando inven-di-

V. -lar, deh! quel giu-bi-lo re-primi, sap-pi an-

FI. -ar... d'i-neffa-bile conten-to tutta

FE. -ca-to non mo-rì...

V. -co-ra si-mu-lar, sappi anco-ra si-mu-lar,

FI. l'alma tutta l'alma ineb-bri-ar... d'i-neffa-bile con-

FE. non morì...dovrai tre_mar, dovrai tre_mar.

V. sap - pi an_co - ra si - mu - lar, deh!quel giu_bilo re_

FI. _ten - - to tutta l'alma tutta l'alma ineb_bri - ar...

FE. Di mia morte già l'i - ni_quo gode,esulta!..ah scelle_

V. _pri - - - - mi, sap - pi an_co_ra sappi anco_ra si_mu_

FI. già mi sen_to del con_ten - - to tut - - ta

FE. _ra_to!.. no,Fer_nando inven_di - ca_to non mo_rì...dovrai tre_mar,non mo_rì...dovrai tre

V. _lar, deh!quel giu - bi - lo re_pri_mi,sappi anco_ra si_mu_lar, sappi anco_ra si_mu_

FI. l'al - - ma i - - neb - - bri - - ar... i - neb - bri -

FE. -mar...non mo-rì... dovrai tre-mar..non mo-rì... dovrai tre-mar...

V. -lar, sappi anco-ra si-mu-lar, sappi anco-ra si-mu-lar, sappi anco-ra si-mu-

FI. -ar... i - neb - bri - ar... i - neb - bri - ar...

FE. do - vrai tre - mar... do - vrai tre -

V. -lar, sappi anco-rà si-mu-lar, si - mu -

FI. tut-ta l'alma inebbri - ar... tut-ta l'alma ineb-bri-

FE. -mar .....)

V. -lar .....)

FI. -ar .....)

ALL.º RISOLUTO

f

FIL.

Ta - ci, e serba occulto il foglio, pria che Bianca a me sia sposa. Ne' miei

pp *leggero*

FER.

FE.

detti ormai ri - po - sa, sa - rò fi - do e - se - cu - tor.

p *f*

FIL.

Ser - vir bra - mi?

p

FER.

Se il de -

FE.

- sìo?

FIL.

Pu - gnar vuoi?

FER.

FIL.

Per A-gri-gen-to. Sa-rai dun-que, tel con-

FI.

-sen-to, suo cam-pione e di-fen-sor. Va, t'u-

FI.

-ni-sci a' tuoi guer-rie-ri, fa con

FI.

es-si a noi..... ri-tor-no: la tua

FI.

schiera a que - sto gior - no nuo - va fa - ma ar - re - che -

FI.

- rà, nuo - va fa - ma...

f

VIS.

(a Filippo)

O - di,

V.

squil - lan già le trom be, van - - - ne

pp

pp

V.

Bian - - ca ad in - - - con - trar. Vado...

FIL

FER.

Il cen - - - no ap -

FIL. (a Fernando)

U - di - sti?

cres. a poco

FE.

- pre - si. Fe -

FI.

E sa - ra - i?

f

FE.

- de - le. Il cre - di. Sarò fe -

FI.

E sa - ra - i?

FE. de - le; e - sul - ta!..

VIS. O - di?

FI. (Mai nel pet - to non in - te - si tan - to il

ff

FE. (Ah scel - le - ra - to!.. dèi tre -

V. van - ne, van - ne Bian - ca ad in - con -

FI. co - re giu - bi - lar,..... tan - to il co - re giu - bi -

FE. - mar, tu dèi tre - mar, tu dèi tre - mar, tu dèi tre -

V. - trar, ad in - con - trar, ad in - con - trar, ad in - con -

FI. - lar,..... tan - to il co - re giu - bi - lar,..... tan - to il

FE. _mar, tu dèi tre_mar.)

V. _trar, ad in_con_trar.

FI. co_re giu_bi_lar.)

PIÙ MOSSO

f

FER. Col bran_do di

p

FE. mor_te fia spen_to l'or_go_glio: di_fen_de_re il

Opp.

FE. soglio mia cu_ra sa_rà. (Ma l'em_pio... ma

ff

FE.

l'empio pa - ven - ti, sve - na - to ca drà,..... ma l'em - pio pa -

p

FE.

- ven - ti, sve - na - to ca - drà) Col bran - do di

FIL.

p

FI.

mor - te fia spen - to l'or - goglio: di - fen - dere il soglio tua

FI.

cu - ra sa - rà. (Ma l'em - pio ma l'empio pa - ven - ti, sve -

p

FI.

- na - to ca - drà,..... ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca -

FER. *cres. sempre e string. il tempo*

Col bran - do di mor - te fia spen - to l'or - go - glio: di -

VIS.

(L'e - - stre - -

FI.

- drà.) Col bran - do di mor - te

cres. sempre e string. il tempo

FE.

- fen - dere il so - glio mia cu - ra sa - rà. (Ma

V.

- mo con - ten - - to fre - na - - re non

FI.

fia spen - to da te. Col bran - do di

FE.

l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to

V

sa, l'e - - stre - - mo con - ten - - -

FI.

mor - te fia spen - to l'or - go - glio: di - fen - dere il so - glio tua

FE. ca - drà, sve - -

V. - to fre - nar no, fre - - nar non

FI. cu - ra sa - rà. (Ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca -

FE. - na - to sve - na - to ca - drà, ca - drà,

V. sa, no, fre - - nar non sa,

FI. - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca - drà, ma

f

FE. ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to

V. l'e - stre - mo con - ten - to fre - na - re

FI. l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca -

FE. ca - drà, sve - - - na - - -

V. non sa, fre - - - na - - -

FI. -drà, ca - drà, sve - - - na - - -

p

FE. -to ca - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca-

V. -re non sa, l'e - stre - mo con - ten - to fre - na - re non

FI. -to ca - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to ca-

FE. -drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve -

V. sa, l'e - stre - mo con - ten - to fre -

FI. -drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve - na - to

f

FE. -na - to ca - drà, sve - - -

V. -na - re non sa, fre - - -

FI. ca - drà, ca - drà, sve - - -

p

FE. -na - - - to ca - drà, ma l'em - pio pa -

V. -na - - - re non sa, l'e - stre - mo con -

FI. -na - - - to ca - drà, ma l'em - pio pa -

FE. -ven - ti, sve - na - to ca - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve -

V. -ten - to fre - na - re non sa, l'e - stre - mo con - ten - to fre -

FI. -ven - ti, sve - na - to ca - drà, ma l'em - pio pa - ven - ti, sve -

f

FE. _na _ to ca _ drà, ca _ drà, ca _ drà, ca _ drà, ca _ drà!)

V. _na _ re non sa, non sa, non sa, non sa, non sa!)

FI. _na _ to ca _ drà, ca _ drà, ca _ drà, ca _ drà, ca _ drà!)

ff

FE. Sì! Ad _

FI. U _ _ di _ _ _ sti? Ad _

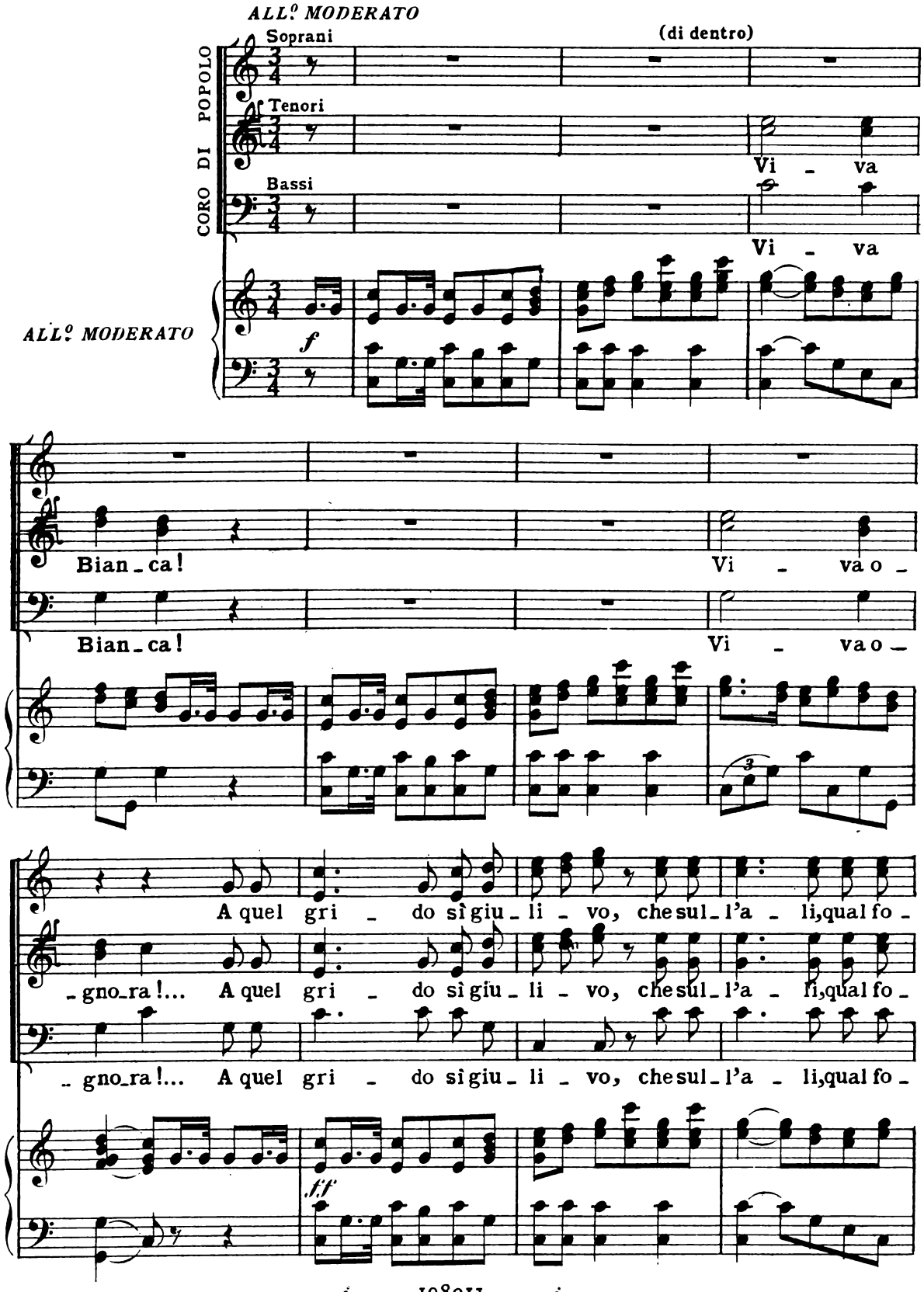
FE. _di _ o!

FI. _di _ o!

f

FINALE I.

CORO - *Viva Bianca!*



-rie-ro, vola e ap-por - ta il grato ar-ri-vo, la sua gio - ia acquista il

-rie-ro, vola e ap-por - ta il grato ar-ri-vo, la sua gio - ia acquista il

-rie-ro, vola e ap-por - ta il grato ar-ri-vo, la sua gio - ia acquista il

cor.

cor. Vi - va!

cor. Vi - va!

A quel gri-do sì giu-li-vo...

Vi-va! A quel gri-do sì giu-li-vo...

Vi-va! A quel gri-do sì giu-li-vo...

La sua gio_ia ac_quista il cor.....

Vi - va Bian - ca! La sua gio_ia ac_quista il cor.....

Vi - va Bian - ca! La sua gio_ia ac_quista il cor.....

Viva Bian - ca! Viva o_gno - ra d'Agri -

Vi - - va Bianca, viva Bian - ca! Viva o_gno - ra d'Agri -

Vi - - va Bianca, viva Bian - ca! Viva o_gno - ra d'Agri -

- gen - to il gran so - ste - gno! Viva o - gnor di questo re - gno l'al_ta

- gen - to il gran so - ste - gno! Viva o - gnor di questo re - gno l'al_ta

- gen - to il gran so - ste - gno! Viva o - gnor di questo re - gno l'al_ta

spe - me e lo splen-dor!..... Vi - va!

spe - me e lo splen-dor!..... Vi - va!

spe - me e lo splen-dor!..... Vi - va!

Viva o - gno - ra! Vi - va!

Viva o - gno - ra! Vi - va!

Viva o - gno - ra! Vi - va!

Viva o - gno-ra! Su, fe-steg - gi, e tutta e-cheg - gi di pia-

Viva o - gno-ra! Su, fe-steg - gi, e tutta e-cheg - gi di pia-

Viva o - gno-ra! Su, fe-steg - gi, e tutta e-cheg - gi di pia-

mf

-cer la Reggia in-tor - no; sia pur sa - cro que-sto

-cer la Reggia in-tor - no; sia pur sa - cro que-sto

-cer la Reggia in-tor - no; sia pur sa - cro que-sto

gior - no al con - ten - to ed al pia - cer.....

gior - no al con - ten - to ed al pia - cer.....Su, la fe -

gior - no al con - ten - to ed al pia - cer.....Su, la fe -

Su, la fe-steg - gi, e tutta e-cheg - gi di pia-cer la Reggia in-

-steg - - gi, e tut - .. ta e-cheg - gi la Reggia in-

-steg - - gi, e tut - - ta e-cheg gi la Reggia in-

-tor - no; su, la fe - steg - gi e tutta e - cheg - gi di pia -

-tor - no, su, la fe - steg - - gi, e tut - ta e - cheg - gi di pia -

-tor - no, su, la fe steg - - gi, e tut - ta e - cheg - gi di pia -

-cer la Reggia intor - no; sia pur sa - cro questo gior - no al con -

-cer la Reggia intor - no; sia pur sa - cro questo gior - no al con -

-cer la Reggia intor - no; sia pur sa - cro questo gior - no al con -

-ten - to ed al pia - cer, sì, al con - ten - to ed al pia - cer, sì, al con -

-ten - to ed al pia - cer, sì, al con - ten - to ed al pia - cer, sì, al con -

-ten - to ed al pia - cer, sì, al con - ten - to ed al pia - cer, sì, al con -

-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe - steg - gi, e tut-ta e -

-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe - steg - gi, e tut-ta e -

-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe - steg - gi, e tut-ta e -

marcato

-cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la reg - gia la

-cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la reg - gia la

-cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la reg - gia la

reg - gia in - tor - no; sia pur sa - cro que-sto

reg - gia in - tor - no; sia pur sa - cro que-sto

reg - gia in - tor - no; sia pur sa - cro que-sto

gior - no al con-ten - to ed al pia - cer. Su, su, fe -

gior - no al con-ten - to ed al pia - cer. Su, su, fe -

gior - no al con-ten - to ed al pia - cer. Su, su, fe -

- steg - gi, e tut-ta e - cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la

- steg - gi, e tut-ta e - cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la

- steg - gi, e tut-ta e - cheg - gi, e tut-ta e - cheg - gi la

reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur

reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur

reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur

sa - cro que - sto gior - no al con - ten - to ed al pia -

sa - cro que - sto gior - no al con - ten - to ed al pia -

sa - cro que - sto gior - no al con - ten - to ed al pia -

- cer, al con - ten - to ed

- cer, al con - ten - to ed

- cer, al con - ten - to ed

f *ff*

al pia - cer, al con -

al pia - cer, al con -

al pia - cer, al con -

f

-ten - to ed al pia - cer.

-ten - to ed al pia - cer.

-ten - to ed al pia - cer.

ff

Più non tor - ni - nogli af - fanni

Più non tor - ni - nogli af - fanni

Più non tor - ni - nogli af - fanni

mf

ad om - brar di Bianca il vi - so;

ad om - brar di Bianca il vi - so;

ad om - brar di Bianca il vi - so;

ma si veg - ga sempre il ri - so

ma si veg - ga sempre il ri - so

ma si veg - ga sempre il ri - so

su quel lab - bro ri - sie - der. Vi - va

su quel lab - bro ri - sie - der. Vi - va

su quel lab - bro ri - sie - der. Vi - va

f

Bian - ca! Viva o - gno - ra d'Agri - gen - to il gran so - ste - gno! Viva o -

Bian - ca! Viva o - gno - ra d'Agri - gen - to il gran so - ste - gno! Viva o -

Bian - ca! Viva o - gno - ra d'Agri - gen - to il gran so - ste - gno! Viva o -

-gnor diquesto re_gno l'al_ta spe - me e lo splendor!

-gnor diquesto re_gno l'al_ta spe - me e lo splendor!

-gnor diquesto re_gno l'al_ta spe - me e lo splendor!

Vi - va! Viva o_gno - ra!

Vi - va! Viva o_gno - ra!

Vi - va! Viva o_gno - ra!

Vi - va! Vi_va o_gno_ra! Su, fe -

Vi - va! Vi_va o_gno_ra! Su, fe -

Vi - va! Vi_va o_gno_ra! Su, fe -

mf

-steg - gi, e tutta e - cheg - gi di pia - cer la Reggia in -

-steg - gi, e tutta e - cheg - gi di pia - cer la Reggia in -

-steg - gi, e tutta e - cheg - gi di pia - cer la Reggia in -

-tor - no; sia pur sa - cro que-sto gior - no al con -

-tor - no; sia pur sa - cro que-sto gior - no al con -

-tor - no; sia pur sa - cro que-sto gior - no al con -

-ten - to ed al pia - cer. Su, la fe -

-ten - to ed al pia - cer. Su, la fe - steg - - -

-ten - to ed al pia - cer. Su, la fe - steg - - -

- steg - gi, e tut-ta e-cheg - gi di pia-cer la Reggia in-

- gi, e tut - - ta e-cheg - gi la Reggia in-

- gi, e tut - - ta e-cheg - gi la Reggia in-

- tor - no; su, la fe-steg - gi, e tut-ta e-

- tor - no; su, la fe-steg - - - gi e tut - ta e-

- tor - no; su, la fe-steg - - - gi e tut - ta e-

- cheg - gi di pia-cer la Reggia in-tor - no; sia pur

- cheg - gi di pia-cer la Reggia in-tor - no; sia pur

- cheg - gi di pia-cer la Reggia in-tor - no; sia pur

sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-

sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-

sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-

-cer, sì, al con-ten - to ed al pia-cer, sì, al con-

-cer, sì, al con-ten - to ed al pia-cer, sì, al con-

-cer, sì, al con-ten - to ed al pia-cer, sì, al con-

-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe-steg-gi, e tut-ta e-

-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe-steg-gi, e tut-ta e-

-ten - to ed al pia-cer. Su, su, fe-steg-gi, e tut-ta e-

f *marcato*

-cheg - gi, e tutta e - cheg - gi la reg - gia, la

-cheg - gi, e tutta e - cheg - gi la reg - gia, la

-cheg - gi, e tutta e - cheg - gi la reg - gia, la

reg - gia in - tor - no, sia pur sa - cro que_sto

reg - gia in - tor - no, sia pur sa - cro que_sto

reg - gia in - tor - no, sia pur sa - cro que_sto

gior - no al con_ten - to ed al pia_cer. Su, su, fe -

gior - no al con_ten - to ed al pia_cer. Su, su, fe -

gior - no al con_ten - to ed al pia_cer. Su, su, fe -

-steg - gi, e tut-ta e-cheg - gi e tut-ta e-cheg - gi la

-steg - gi, e tut-ta e-cheg - gi e tut-ta e-cheg - gi la

-steg - gi, e tut-ta e-cheg - gi e tut-ta e-cheg - gi la

reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur

reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur

reg - gia, la reg - gia in - tor - no; sia pur

sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-

sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-

sa - cro que-sto gior - no al con-ten - to ed al pia-

-cer, al con - ten - to ed

-cer, al con - ten - to ed

-cer, al con - ten - to ed

f *ff*

al pia - cer, al con - ten - to ed

al pia - cer, al con - ten - to ed

al pia - cer, al con - ten - to ed

f *ff*

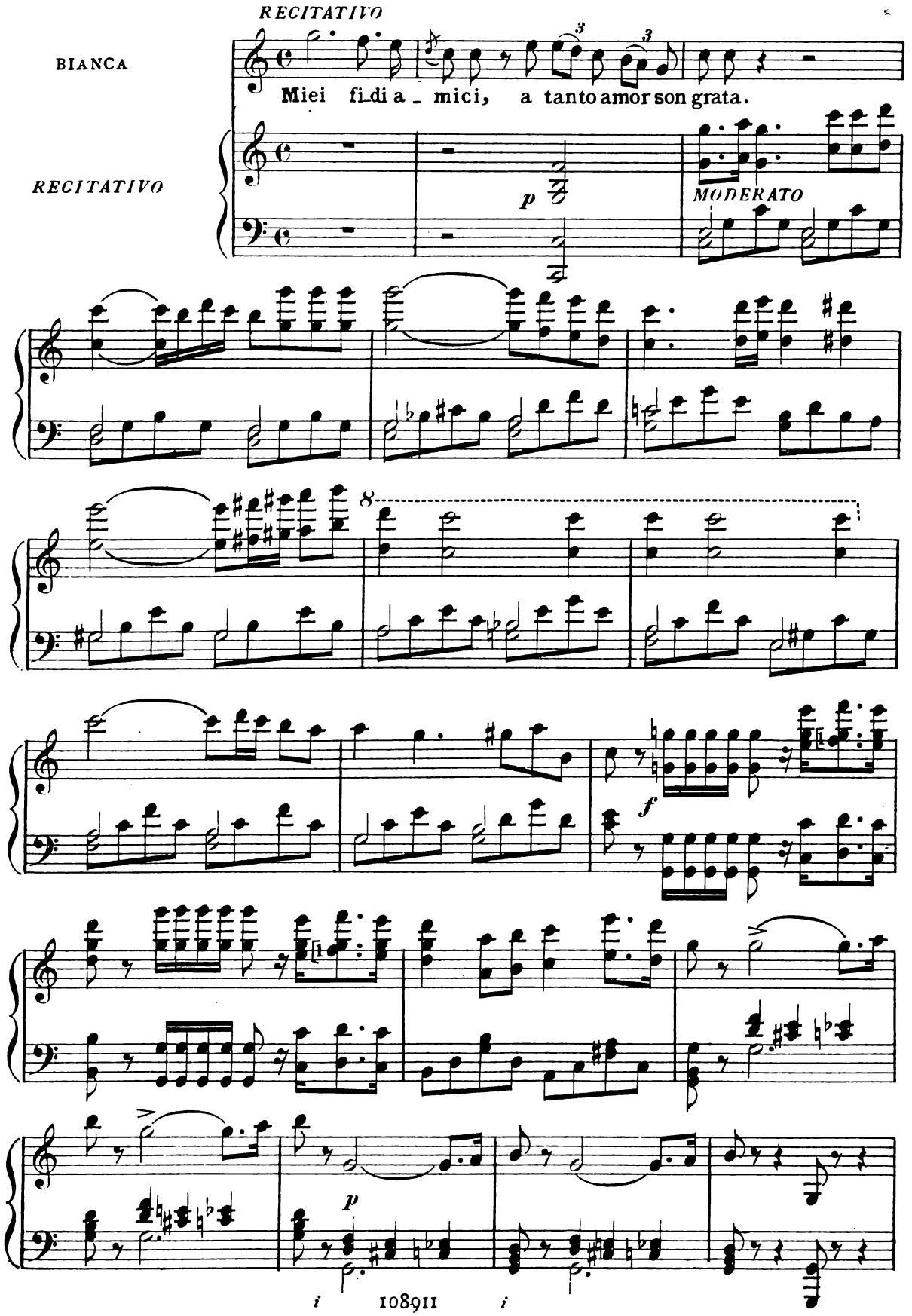
al pia - cer!

al pia - cer!

al pia - cer!

RECITATIVO E CAVATINA

La mia scelta a voi sia grata - BIANCA



BIANCA

Non più. Cessi il clamor. Ciascun m'ascol - ti:

RECIT.vo

B. Ogni

B. Stato, ogni Prence con_tende il mio ri_po_so, poichè me ve_de or_ba di padre e

B. sposo. Troncar perciò de -

ALLEGRO

mf

legger. battute

B. -ci_si un tanto ardire, ponendo un di_fen_sor del trono a parte, che

B.

voi servar ben sappia d'ogni avvenir fu_nesto. Sceltogià fu da me. Filippo è

f

ALL.º MAESTOSO ASSAI

B.

que_sto.

ALL.º MAESTOSO ASSAI

f

B.

La mia scelta a voi sia gra_ta, a

col canto

B.

vo_i sia gra_ta, ai nemi_ci di spa_

p

B. - ven - to: la for_tu_na d'Agri_gen - - to glori_o_sa ognor sa_

f *f*

B. - rà..... o - gnor..... o - -

A tempo risoluto *Lento* *col canto*

f

B. - gnor sa - - rà.

B. Di Fi_lip - - po il brac_cio

B. for - - te sa_rà ful - - mi - ne di

B.

mor - te, che sul ca - - po dei su -

B.

- per - - bi spaven-to-so scoppie-rà ..... spa-ven -

f

B.

- to-so scop - pie - rà.

f

Ten. *ALLEGRO*

CORO

Sì, nel-la sua vir - tu - de sì, con - fi - da il no-stro a -

Bassi

Sì, nel-la sua vir - tu - de sì, con - fi - da il no-stro a -

ALLEGRO

-mor, il no-stro a-mor, e-ter-no o-mag-gio, o-mag-gio e a-

-mor, il no-stro a-mor, e-ter-no o-mag-gio, o-mag-gio e a-

-mo-re sì, da noi Fi-lip-po a-vrà, e-

-mo-re sì, da noi Fi-lip-po a-vrà, e-

f

-ter-no o-mag-gio e a-mo-re da

-ter-no o-mag-gio e a-mo-re da

noi Fi - lip - po a - vrà, ... da

noi Fi - lip - po a - vrà, ... da

noi Fi - lip - po a - vrà, a - vrà, ...

noi Fi - lip - po a - vrà, a - vrà, ...

p

..... a - vrà, a - - vrà!

p

..... a - vrà, a - - vrà!

p

BIANCA

p

B.

Con_ten_ta appien que_st'al_ma o_

f

B.

_bli_a le anti_che pe_ne; u_ni_ta al ca_ro

B.

be_ne, fe_li_ce o_gnor sa_rà. Fra i

col canto

B. pal - pi - ti so - a - - vi a cui re - si - ste ap-

B. - pe - - na, del suo pia - cer la pie - na e - -

B. - spri - me - re non sa..... del suo pia - cer la

B. pie - na,..... e - spri - me - re..... non.....

B

sa.

CORO

Ten.

Sì, nel_la su_a nel_la sua vir_tu_de con - fida il

Bassi

Sì, nel_la su_a nel_la sua vir_tu_de con - fida il

f

B.

Que - st'alma e -

nostro il no - stro co_re: e - terno o_maggio, o_mag_gio e a_

nostro il no - stro co_re: e - terno o_maggio, o_mag_gio e a_

B.

- sprimere non sa,... non sa,... non sa..... Con_

- mo - re da noi Fi_lippo a_vrà.

- mo - re da noi Fi_lippo a_vrà.

p

B.

-ten - ta ap-pien que - st'al - ma o - bli - a le anti - che

B.

pe - ne; u - ni - ta al ca - ro be - ne, fe -

B.

- li - ce o-gnor sa - rà. Fra i pal - pi - ti so -

col canto

B.

- a - - vi a cui re - si - ste ap - pe - na, del

B.

suo pia - cer la pie - na e - spri - me - re non

B.

sa,..... del suo pia - cer la pie - na..... e -

B. - spri_me_re non sa, e - - spri - me_re non

CORO

Ten. Sì, Fi - - lip - po a - -

Bassi Sì, Fi - - lip - po a - -

f *ff*

B. sa, e - spri - me_re non sa,no,no,non sa,no, no,non

- vrà, Fi - lip - po a - vrà,Fi_lippo a_vrà, Fi_lippo a-

- vrà, Fi - lip - po a - vrà,Fi_lippo a_vrà, Fi_lippo a-

B.

sa, e - - - - - spri - me - re non

vrà, Fi - - - lip - - -

vrà, Fi - - - lip - - -

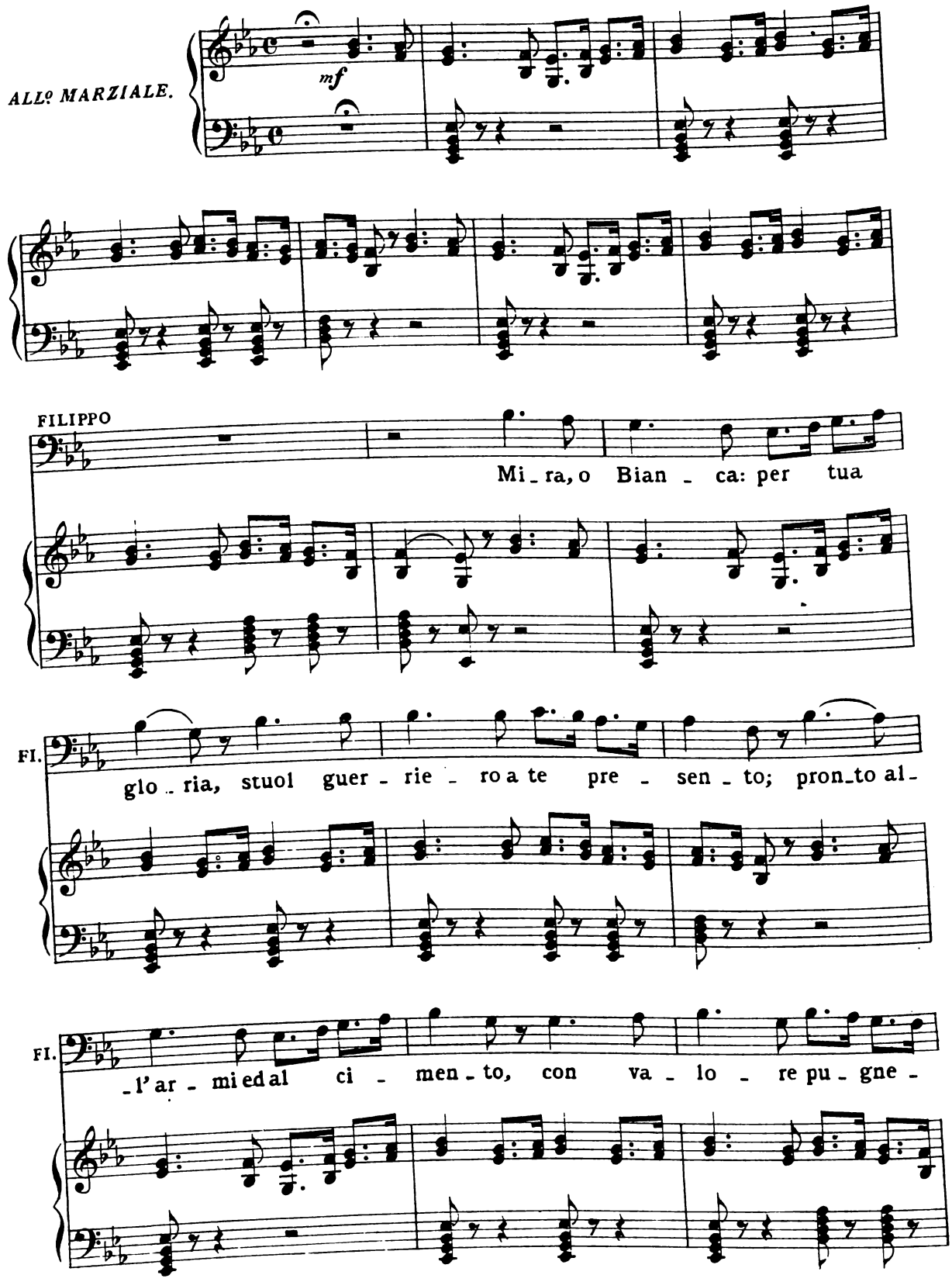
B.

sa, non sa!

- po a - - vrà!

- po a - - vrà!

SEGUITO DEL FINALE I.



Fl.

-rà..... Mi - ra, per tua glo - ria, mi - ra, per tua

CORO

Sop. e Cont.

Vie - ni, vie - ni,

Tenori

Vie - ni, vie - ni,

Bassi

Vie - ni, vie - ni,

f *p* *f* *p*

Fl.

glo - ria, al - l'ar - mi ed al ci - men - to con va -

vie - ni,

vie - ni,

vie - ni,

f *p*

Fl.

-lo - re pu - gne - rà. Sì.

Vie - ni, vie - ni, e qui sof -

Vie - ni, vie - ni, e qui sof -

Vie - ni, vie - ni, e qui sof -

f

-fer - ma, pro - de stuo - lo va - lo - ro - so; la sua

-fer - ma, pro - de stuo - lo va - lo - ro - so; la sua

-fer - ma, pro - de stuo - lo va - lo - ro - so; la sua

pa - ce, il suo ri - po - so dal tuo bran - do ognun s'a -

pa - ce, il suo ri - po - so dal tuo bran - do ognun s'a -

pa - ce, il suo ri - po - so dal tuo bran - do ognun s'a -

FIL.

pugnerà

-vrà.... Stuo - lo va - lo - ro - so, stuo - lo va - lo -

-vrà.... Stuo - lo va - lo - ro - so, stuo - lo va - lo -

-vrà.... Stuo - lo va - lo - ro - so, stuo - lo va - lo -

f *p* *f* *p*

Fl.

con valor

-ro-so, il suo ri-po-so dal tuo bran-do ognun si a-

-ro-so, il suo ri-po-so dal tuo bran-do ognun si a-

-ro-so, il suo ri-po-so dal tuo bran-do ognun si a-

f

-vrà, sì, sì, la sua pa-ce, il suo ri-po-so dal tuo

-vrà, sì, sì, la sua pa-ce, il suo ri-po-so dal tuo

-vrà, sì, sì, la sua pa-ce, il suo ri-po-so dal tuo

bran-do o-gnun si a-vrà, ognun si a-

bran-do o-gnun si a-vrà, ognun si a-

bran-do o-gnun si a-vrà, ognun si a-vrà dal tuo

-vrà, sì, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -

-vrà, sì, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -

brando, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a - vrà, dal tuo

-vrà, sì, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -

-vrà, sì, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -

brando, dal tuo brando ognun si a - vrà, ognun si a -

-vrà, ognun si a - vrà.

-vrà, ognun si a - vrà.

-vrà, ognun si a - vrà.

BIANCA

ALLº MODERATO

(a Filippo)

Il lor

FERNANDO

(Ciel! chi veg - gio? Qual momen - to!)

ALLº MODERATO

p

B.

Du - ce?.. Ca - va-

FILIPPO (a Fernando)

T'av - vi - ci - na.

B.

-lier,..... a me t'a - van - za.

FERN.

Ob - be-

FE.

-di - sco... (Qual sem - bian - za!)

BIANCA

4 3 2 1

FIL. (Che!.. si tur - ba!)

FERN. (For - - za, o

FE. cor!)

BIANCA Don-de vie - ni?

FERN. Dal Ta-

FE. -mi - gi.

BIANCA Là pu - gna - sti?

FERN. E tri - on-

FE. -fa - i.

BIANCA L'i - dea ca - ra del ger - ma - no, che sen

f *p*

B. vis - se o - gnor lon - ta - no, mi ri-

B.

-de - sta il tuo va - lor,..... mi..... ri -

B.

-de - sta,..... mi ri - de - sta il tuo..... va -

B.

-lor. Ah Fer - nan - do! ah do - ve

FIL.

(Qual pen -

B.

se - i? Tu il co -

FERN.

Fl.

-sie - ro!) Chi?... Fer - nan - do?...

accel. il tempo

FERN. BIANCA

B. -no - sci? Sì. Po - tre_i nuova al_cuna u - dir da

FIL.

B. te? Là del Ta - go in sul - le

FI. ri - ve, dis - se A - dol - fo, dis_se A -

BIANCA

FI. _dol_fo, che sen vi - ve... Par_la...

(b)

B. dimmi... il ge_ni_to_re si ram_men_ta? E di

FERN. In ogni i_stante.

B. Bian_ca? Dunque a che non riede a

FE. Si sov_vie_ne.

B. me? a che non riede a me?

FERN. (sottovoce; quasi fuor di senno) E che? il vorre_sti, scia_gu_

FIL. (Va_na spe_me.)

BIANCA (sorpresa)

FE. _ra_ta!.. di tue col_pe spet_ta _ tor?) Ah! che di_

FI. Va _ _ na speme.)

f

FERN. (rimesso)

B. _ce_sti?.. Sì... ti cal_ma... a te... ver_

(Bianca rimane fissa ed immobile. Quadro generale di sorpresa e di stupore.)

FE. _rà...

LARGO

FE. (Ah che l'alma in_va_de un gel! M'è sul

LARGO

f *p* *stacc.* *stacc.*

FE. ci_glio un den_so vel! El _ la e in pre_da a fier do_

stacc.

BIANCA

(Ah!

FE. _lor! Ciel che dissi! Ahiqualer_ror! Ah! che l'alma invade un

FIL. (Qual mi _ ste_ro! Oh giusto

stacc. stacc.

B. Ciel! che intesi!

FE. gel! M'è sul ciglio un den_so vel! El _ la è in

FI. ciel! Deh! tu squarcia il den_so vel! Duo _ lo ad-

stacc.

B. Ahi! qual terror! ahi, qual..... ter-

FE. preda a fier do _ lor! Ciel che dis_si! Ahi qual er-

FI. -di_ta il suo squal_lor! Qual l'in _ gombra i _ dea d'or-

stacc.

B. _ror! Ah! che l'al_ma in_vade un gel! M'è sul

FE. _ror! Ah! che l'al_ma in_vade un gel! M'è sul

VISCARDO Qual mi - ste_ro! Oh giu_sto ciel! Deh tu

FI. _ror! Qual mi - ste_ro! Oh giu_sto ciel! Deh tu

CLEMENTE

ELOISA Coi I. Sop. Ah che l'al_ma in_vade un gel! M'è sul

CORO

Ten. Ciel!

Ciel!

Bassi

Ciel!

ff *p* *stucc.* *stucc.*

B. ci_glio un den_so vel! Gra - ve an - go_scia op_prime il

FE. ci_glio un den_so vel! El - la è in pre_da a fier tor_

V. squarcia il den_so vel! Duo - lo ad - di_ta il suo squal_

FI. squarcia il den_so vel! Duo - lo ad - di_ta il suo squal_

C. ci_glio un den_so vel! El - la è in pre_da a fier tor_

stucc.

B. cor! Ciel! che in - te - si! Ahi qual or - ror!

FE. -lor! Ciel! che dis - si! Ahi qual er - ror!

V. -lor! Qual l'in - gombra i - dea d'or - ror!

FI. -lor! Qual l'in - gombra i - dea d'or - ror!

C. -lor! Ciel! che dis - se! Ahi qual er - ror!

Qual miste - ro! oh giu - sto

Qual miste - ro! oh giu - sto

Qual miste - ro! oh giu - sto

stacc. *f* *p*

B. Grave angoscia op - prime il cor, op - prime il cor! Ciel che in

FE. El - la è in preda a fier do - lor, a fier do - lor! Ciel che

V. Duolo addi - ta il suo squal - lor, il suo squallor, giu - sto

FI. Duolo addi - ta il suo squal - lor, il suo squallor, giu - sto

C. El - la è in preda a fier do - lor, a fier do - lor! Ciel che

ciel!..... giusto ciel!..... deh! tu squar - cia il den - so

ciel!..... giusto ciel!..... deh! tu squar - cia il den - so

ciel!..... giusto ciel!..... deh! tu squar - cia il den - so

B. _te _ si! Ciel!..... che in _ te _ si Ciel che inte _ si! qual ter_

FE. dis _ si! Ciel..... che dis _ si!Ciel che dis _ si,ahi qual er_

V. cie lo!

FI. cie _ lo! Qual l'in _ gom_bra i _ dea d'or _

C. dis _ se! Ahi qual er _ _

vel!.....

vel!.....

vel!.....

B. _ror!.....Ciel!..... che in _ te _ si,ciel, che inte _ si,ahi qual ter_

FE. _ror!.....Ciel!..... che dis _ si,ciel, che dis _ si,ahi qual er_

V. Qual i _ dea, i _ dea d'or _

FI. _ror! Qual l'in _ gom_bra i _ dea d'or _

C. _ror! Qual er _ ror, ah qual er _

Qual i _ dea d'or _

Qual i _ dea i _ dea d'or _

Qual i _ dea i _ dea d'or _

B. -ror! Ciel, che inte - si, ahi qual ter - ror!

FE. -ror! Ciel, che dissi, ahi qual er - ror! Ciel, che dis -

V. -ror! Qual or - ror!

FI. -ror! Qual l'in - gombra i - dea d'or - ror! Qual l'in -

C. -ror! Qual er - ror!

-ror! Qual or - ror!

-ror! Qual or - ror!

-ror! Qual or - ror!

f

B. Ciel che inte - si ahi qual ter - ror! Gra - ve an -

FE. -si, ahi qual . er - ror! El - la è in

V. Qual or - ror!..... Oh giu - sto

FI. -gom - bra i - dea d'or - ror! Oh giu - sto ciel!.....

C. Qual er - ror! M' in - va - de un gel!.....

Qual or - ror! Qual..... l'in - -

Qual or - ror!..... Oh giu - sto

Qual or - ror! Oh giu - sto ciel!.....

pp

B. -goscia op-pri - me il cor!.... Ciel, che in -

FE. preda a fier do - lor!.... Ciel, che

V. ciel!..... Qual den-so vel!..... Ah qual l'in-

FI. ..... Qual den-so vel!..... Ah qual l'ingom - -

C. ..... un den-so vel!..... Che dis-se oh ciel.....

- gom - - bra i - - dea..... d'or - -

ciel!..... Qual den-so vel!..... Ah qual l'in-

..... Qual den-so vel!..... Ah qual l'ingom - -

B. -te-si! Ahi qual ter - ror!).....

FE. dis-si! Ahi qual er - ror!).....

V. -gom - - - bra idea d'or-ror!).....

FI. - bra idea d'orror d'or - ror!).....

C. ..... ahi qual er-ror oh er - ror!).....

- ror d'or - - ror!).....

-gom - - bra idea d'or-ror!).....

- bra idea d'orror d'or - ror!).....

ALLº NON TANTO

FI.

Qual da fol - go - re col -

ALLº NON TANTO

f

FI.

- pi - ta ri - ma -

mf

BIANCA (rimettendosi)

FI.

- ne - sti!.. Come!.. Io?.. Del - l'er - ran - te fra - tel

B.

mi - o fu il pen - sier che mi tur - bò, del - l'er -

m. s.

B

- ran - te fra - tel mi - o fu il pen - sier..... che mi tur -

B. _bò, fu il pen - - sier..... che..... mi..... tur -

FIL.

B. _bò. Deh! se - re - na i me - sti ra - i; un in -

FI. _gra - to scor - da o - ma - i, che insiem

m.s.

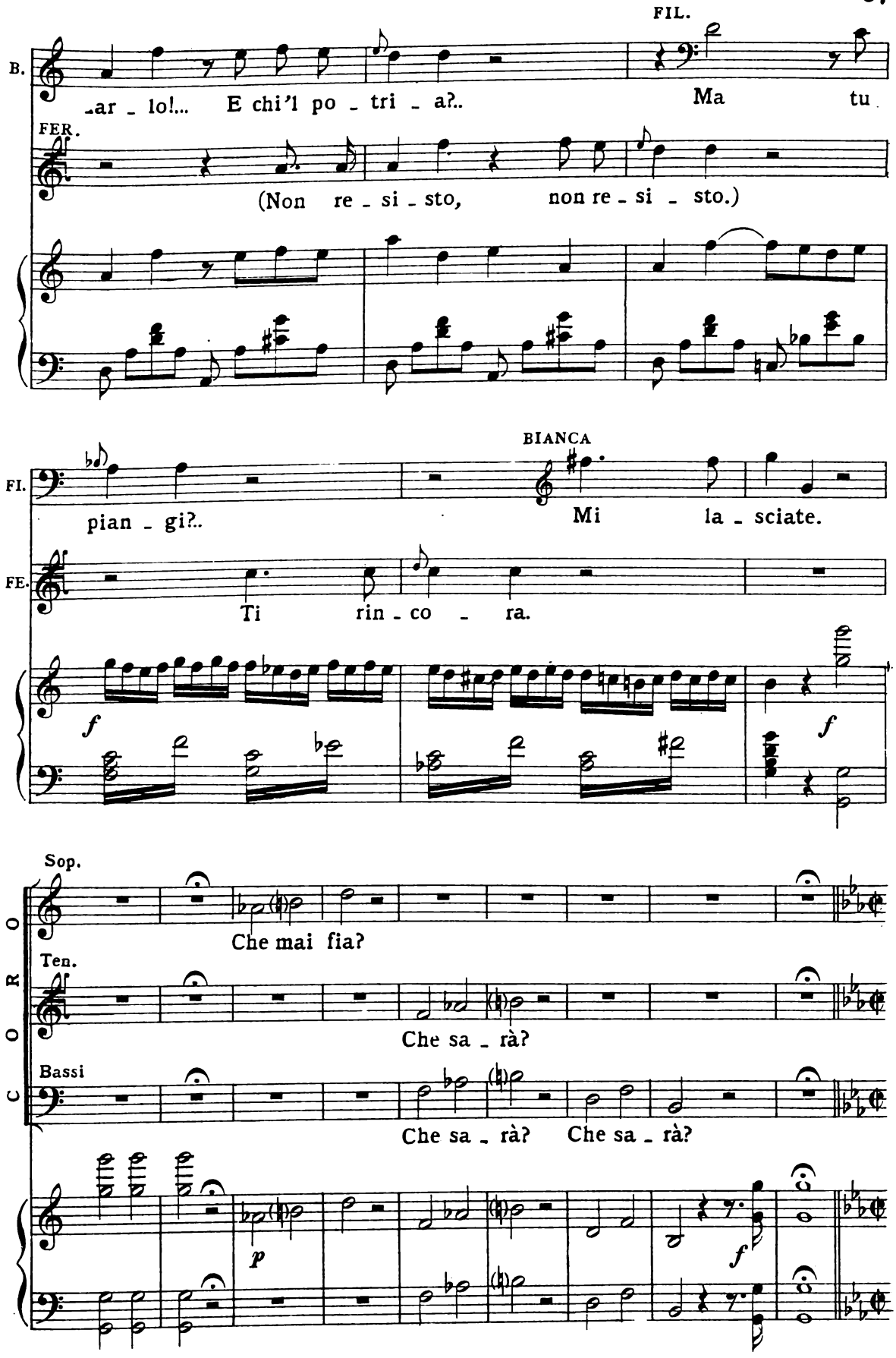
FI. pa_tria, padre e suo_ra da' pri_m' anni abbando_

FI. _nò, sì, da' pri - m'an - ni ab - ban - do - nò.

BIANCA

Ob_bli_

p


FIL.
B.
-ar - lo!... E chi'l po - tri - a?..
Ma tu
FER.
(Non re - si - sto, non re - si - sto.)
BIANCA
FI.
pian - gi?..
Mi la - sciate.
FE.
Ti rin - co - ra.
f
f
Sop.
CORO
Che mai fia?
Ten.
Che sa - rà?
Bassi
Che sa - rà? Che sa - rà?
p
f

BIANCA. ALL.o ASSAI CON FUOCO

FERN. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

VISC. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

(Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

FIL. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

CLEM. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

Sop.e C. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

CORO

Ten. (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

(Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

Bassi (Lieto ap_ parve questo gior _ no, ma di duol co_

f ALL.o ASSAI CON FUOCO

f

B. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to è

FE. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to è

V. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to è

FI. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to e

G. _per _ to è già, ma di duol co_per _ to è

_per _ to è già, ma di duol co_per _ to è

_per _ to è già, ma di duol co_per _ to è

_per _ to è gia, ma di duol co_per _ to è

B. già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....

FE. già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....

V. già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....

FI. già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....

C. già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....

già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....

già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....

già! Lie - to ap - par - ve que - sto.....

B. gior - no, ma di duol co - per - to è

FE. gior - no, ma di duol co - per - to è

V. gior - no, ma di duol co - per - to è

FI. gior - no, ma di duol co - per - to è

C. gior - no, ma di duol co - per - to è

gior - no, ma di duol co - per - to è

gior - no, ma di duol co - per - to è

gior - no, ma di duol co - per - to è

B. già! Sì, lie - to ap - par - ve que - sto.....

FE. già! Sì, lie - - to ap - par - -

V. già! Sì, lie - - to ap - par - -

FI. già! Sì lie - to ap - par - ve que - sto

C. già! Sì lie - to ap - par - ve que - sto

già! Sì, lie - - to ap - par - -

già! Sì, lie - - to ap - par - -

già! Sì, lie - to ap - par - ve que - sto

B. gior - no ma di..... duol co - per - to è

FE. -ve sì ma di duol co - per - to è

V. -ve sì ma di duol co - per - to è

FI. gior - no ma di duol co - per - to è

C. gior - no ma di duol co - per - to è

-ve, sì ma di duol co - per - to è

-ve, sì ma di duol co - per - to è

gior - no, ma di duol co - per - to è

B. già, co - per - to è già!

FE. già, co - per - to è già!

V. già, co - per - to è già!

FI. già, co - per - to è già!

C. già, co - per - to è già!

già, co - per - to è già!

già, co - per - to è già!

già, co - per - to è già!

B.

FE.

V.

FI.

C.

u 108911 u

ff

BIANCA

(Rode e la - ce - ra il mio pet - to quel suo

fp

B.

det - to, quel fu - ro - re; ed op - presso e in - cer - to il

B.

co - re, più ri - sol - ver - si non sa.

FIL.

(Rode e la - ce - ra il mio

B.

Quel suo det - to

FI.

pet - to il so - spet - to ed il ti - mo - re; ma fi -

FERN.

B. quel fu - - ror.) (Rode e

FI. -nor l' in - cer - to co - re, la ra - gion qual sia non

B. (Ro - de que - sto pet - to quel suo det - to, quel fu -

FE. la - ce - ra il mio pet - to quell' a - spetto, il suo do -

FIL. sa, la..... ra -

B. -ro - re; ed op - presso e in certo il co - re, più ri -

FE. -lo - re; soffre, smania, ha incerto il co - re, più ri -

FI. -gion..... qual sia non sa.

B. _sol_ver - si non sa, Ed op -

FE. _sol_ver - si non sa,

FI. Ro_de que_sto pet - to il so -

CLEM. (Rode e la_ce - ra il mio pet - to quell'a -

B. _pres - - so e in - cer_to il co - -

FE. più ri - - sol - ver_si no, non

FI. _spetto ed il ti - mo - re; ma fi - nor l'in - cer - to

C. _spetto il suo do - lo - re; sof_fre, smania, ha incer_to il

B. _re... no..... no, non

FE. sa, no, non..... sa, non

FI. co - re la ra - gion qual sia non

C. co - re, più ri - sol - ver - si non

B. sa. Rode e la_ce_ra il mio

FE. sa. Rode e la_ce_ra il mio pet_to,

VISC. Rode e la_ce_ra il mio pet_to,

FI. sa. Rode e la_ce_ra il mio

C. sa. Rode e la_ce_ra il mio

CORO

Sop. (Ah! Ro_de e la_cera il mio

Ten. (Ah! Ro_de e la_cera il mio

Bassi (Ah! Ro_de e la_cera il mio

B. pet_to quel suo det_to, quel fu_

FE. rode e la_ce_ra il mio pet_to

V. rode e la_ce_ra il mio pet_to

FI. pet_to il so_spetto ed il ti_

C. pet_to quel so_spetto il suo do_

pet_to il so_spet_to, il ti_

pet_to il so_spet_to, il ti_

pet_to il so_spet_to, il ti_

B. -ro - re, quel suo det-to, quel fu -

FE. quell'a-spetto il suo do - lo - re, quel do-

V. quell'a-spetto il suo do - lo - re, quel do-

FI. -mo - re, il so-spetto ed il ti -

C. -lo - re, quell'a-spetto il suo do -

-mo - re, il so-spet - to, il ti-

-mo - re, il so-spet - to, il ti-

-mo - re, il so-spet - to, il ti-

B. -ror quel suo det-to, quel fu - ror, ma fi - nor l'in-cer-to

FE. -lo-re ro-de e la-ce-ra il mio pet-to, quell'a - spetto, il suo do-

V. -lo-re ro-de e la-ce-ra il mio pet-to, quell'a - spetto, il suo do-

FI. -mo-re, ro-de e la-ce-ra il mio pet-to il so - spetto ed il ti -

C. -lo-re, ro-de e la-ce-ra il mio pet-to il so - spetto ed il ti -

-mor, ro - de e la-ce-ra il mio pet-to il so - spetto ed il ti -

-mor, ro-de e la-ce-ra il mio pet-to il so - spetto ed il ti -

-mor, ro-de e la-ce-ra il mio pet-to il so - spetto ed il ti -

B. cor la ca - gion qual sia non sa, la ca - gion qual sia non

FE. -lo - re, sof - fre l'alma e incer - to il co - re più ri - sol - ver - si non

V. -lo - re, sof - fre l'alma e incer - to il co - re più ri - sol - ver - si non

FI. -mo - re, e si - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non

C -mo - re, e si - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non

-mor, ma si - nor l'in - cer - to cor - la ca - gion qual sia non

-mo - re, ma si - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non

-mo - re, ma si - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non

B. sa, e in - cer - to il

FE. sa,

V. sa, ma si - nor l'in - cer - to

FI. sa, ma si - nor l'in - cer - to

C. sa, sof - fre e sma - nia in - cer - to il

sa, la ca - gion qual si - - a non sa,

sa, ma si - nor l'in - cer - to

sa, ma si - nor l'in - cer - to

B. co - re più ri - sol - ver - si non

FE. in_cer_to il cor ri - sol - ver - si non

V. co - re la ca - gion qual sia non

FI. co - re la ca - gion qual sia non

C. co - re più ri - sol - ver - sia non

non sa, la ca_gion qual sia non

co - re la ca - gion qual sia non

co - re la ca - gion qual sia non

B. sa, non sa, op - pres_so, in - cer - to il

FE. sa, non sa, op - pres_so, in - cer - to il

V. sa, non sa, l' in - cer - to mio cor la ca -

FI. sa, non sa, l' in - cer - to mio cor la ca -

C. sa, non sa, l' in - cer - to mio cor la ca -

sa, non sa, l' in - cer - to mio cor la ca -

sa, non sa, l' in - cer - to mio cor la ca -

sa, non sa, l' in - cer - to mio cor la ca -

B. co - re, in - cer - to il co - re, op - pres - so, ri - sol - ver non

FE. co - re, in - cer - to il co - re, op - pres - so, ri - sol - ver non

V. gion qual sia non sa, no, l'in - cer - to mio cor la ca -

FI. gion qual sia non sa, no, l'in - cer - to mio cor la ca -

C. gion qual sia non sa, no, l'in - cer - to mio cor la ca -

gion qual sia non sa, no, l'in - cer - to mio cor la ca -

gion qual sia non sa, no, l'in - cer - to mio cor la ca -

gion qual sia non sa, no, l'in - cer - to mio cor la ca -

B. sa, no, no, non sa, no, non

FE. sa, no, no, non sa, no, non

V. -gion qual sia non sa, qual sia

FI. -gion qual sia non sa, qual sia

C. -gion qual sia non sa, qual sia

-gion qual sia non sa, qual sia

-gion qual sia non sa, qual sia

-gion qual sia non sa, qual sia

B. sa. Ro - de e la - ce - ra que - sto.... pet - to

FE. sa. Ro - de e la - ce - ra que - sto.... pet - to

V. non sa, ma l'in -

FI. non sa, ma l'in -

C. non sa, ma l'in -

non sa, ma l'in -

non sa, ma l'in -

non sa, ma l'in -

B. quel suo det - to, quel fu - ro - re, ed op - pres - so,

FE. quell' a - spet - to, il suo do - lo - re, sof - fre e sma - nia

V. - - - cer - - - to co -

FI. - - - cer - - - to co -

C. - - - cer - - - to co -

- - - cer - - - to co -

- - - cer - - - to co -

- - - cer - - - to co -

B. in - certo il co - re più ri - sol - ver - si..... non sa. Quel suo

FE. ha in - certo il co - re più ri - sol - ver - si..... non sa. Rode e

V. - - - re non sa. Rode e

FI. - - - re non sa. Rode e

C. - - - re non sa. Rode e

- - - re non sa. Ro - de e

- - - re non sa. Rode e

- - - re non sa. Rode e

B. det - to, quel fu - ror, ma fi - nor l' in - cer - to cor la ca -

FE. la - ce - ra il mio pet - to quell' a - spetto, il suo do - lo - re, sof - fre

V. la - ce - ra il mio pet - to quell' a - spetto, il suo do - lo - re, sof - fre

FI. la - ce - ra il mio pet - to il so - spetto ed il ti - mo - re, e si -

C. la - ce - ra il mio pet - to il so - spetto ed il ti - mo - re, e si -

la - ce - ra il mio petto il so - spetto ed il ti - mor, ma si -

la - ce - ra il mio pet - to il so - spetto ed il ti - mo - re, ma si -

la - ce - ra il mio pet - to il so - spetto ed il ti - mo - re, ma si -

B. -gion qual sia non sa, la ca - gion qual sia non sa,

FE. l'alma e incerto il co - re più ri - sol - ver - si non sa,

V. l'alma e incerto il co - re più ri - sol - ver - si non sa,

FI. -nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non sa,

C. -nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non sa,

-nor l'in - cer - to cor la ca - gion qual sia non sa, la ca -

-nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non sa,

-nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual sia non sa,

B. e in - cer - to il co - re

FE. in - cer - to il

V. ma si - nor l'in - cer - to co - re

FI. ma si - nor l'in - cer - to co - re,

C. sof - fre e sma - nia in - cer - to il co - re,

-gion qual si - - a non sa, non

ma si - nor l'in - cer - to co - re

ma si - nor l'in - cer - to co - re

B. più ri - sol - ver - si non sa, non

FE. cor ri - sol - ver - si non sa, non.....

V. la ca - gion qual sia non sa, non

FI. la ca - gion qual sia non sa, non

C. più ri - sol - ver - si non sa, non

sa, la ca-gion qual sia non sa, non

la ca - gion qual sia non sa, non

la ca - gion qual sia non sa, non

B. sa, op - pres-so, in - cer - to il co - re, in - cer - to il

FE. sa, op - pres-so, in - cer - to il co - re in - cer - to il

V. sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

FI. sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

C. sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

sa, l'in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

B. co - re, op - pres - so, ri - sol - ver non sa, no, no, non

FE. co - re, op - pres - so, ri - sol - ver non sa, no, no, non

V. sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

FI. sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

C. sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

sa, no, l' in - cer - to mio cor la ca - gion qual sia non

B. sa, no, non sa,

FE. sa, no, non sa,

V. sa, qual sia non

FI. sa, qual sia non

C. sa, qual sia non

sa, qual sia non

sa, qual sia non

sa, qual sia non

B. no, no, più non sa,

FE. no, no, più non sa,

V. sa, qual sia non sa,

FI. sa, qual sia non sa,

C. sa, qual sia non sa,

sa, qual sia non sa,

sa, qual sia non sa,

sa, qual sia non sa,

B. non sa, il cor non

FE. non sa, il cor non

V. non sa, qual sia non

FI. non sa, qual sia non

C. non sa, qual sia non

non sa, qual sia non

non sa, qual sia non

non sa, qual sia non

B. sa, no, più non sa,

FE. sa, no, più non sa,

V. sa, qual sia non sa,

FI. sa, qual sia non sa,

C. sa, qual sia non sa,

sa, qual sia non sa,

sa, qual sia non sa,

sa, qual sia non sa,

B. non sa, il cor non

FE. non sa, il cor non

V. non sa, qual sia non

FI. non sa, qual sia non

C. non sa, qual sia non

non sa, qual sia non

non sa, qual sia non

non sa qual sia non

B. sa, il cor non sa, il cor non

FE. sa, il cor non sa, il cor non

V. sa, qual sia non sa, qual sia non

FI. sa, qual sia non sa, qual sia non

C. sa, qual sia non sa, qual sia non

sa, qual sia non sa, qual sia non

sa, qual sia non sa, qual sia non

sa, qual sia non sa, qual sia non

B. sa,

FE. sa,

V. sa, fi - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual si - a no, non

FI. sa,

C. sa,

sa, fi - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual si - a no, non

sa, fi - nor l'in - cer - to co - re la ca - gion qual si - a no, non

sa,

B. op - - - - pres - - so il

FE. op - - - - pres - - so il

V sa..... no, non

FI. la ca - - gion non

C. la ca - - gion non

sa,..... no non

sa,..... no non

la ca - - gion non

f

B. co - re più ri - sol - - ve - -

FE. co - re più ri - sol - - ve - -

V. sa, qual sia non sa, no,

FI sa, qual sia non sa, no,

C. sa, qual sia non sa, no,

sa, qual sia non sa, no,

sa, qual sia non sa, no,

sa, qual sia non sa, no,

sa, qual sia non sa, no,

B. re non sa, il cor non sa, il cor non

FE. re non sa, il cor non sa, il cor non

V. no, non sa, qual sia non sa, qual sia non

FI. no, non sa, qual sia non sa, qual sia non

C. no, non sa, qual sia non sa, qual sia non

no, non sa, qual sia non sa, qual sia non

no, non sa, qual sia non sa, qual sia non

no, non sa, qual sia non sa, qual sia non

B. sa, il cor non sa, il cor non sa, il

FE. sa, il cor non sa, il cor non sa, il

V. sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual

FI. sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual

C. sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual

sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual

sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual

sa, qual sia non sa, qual sia non sa, qual

B. cor..... non..... sa!

FE. cor..... non..... sa!

V. sia..... non..... sa!

FI. sia..... non..... sa!

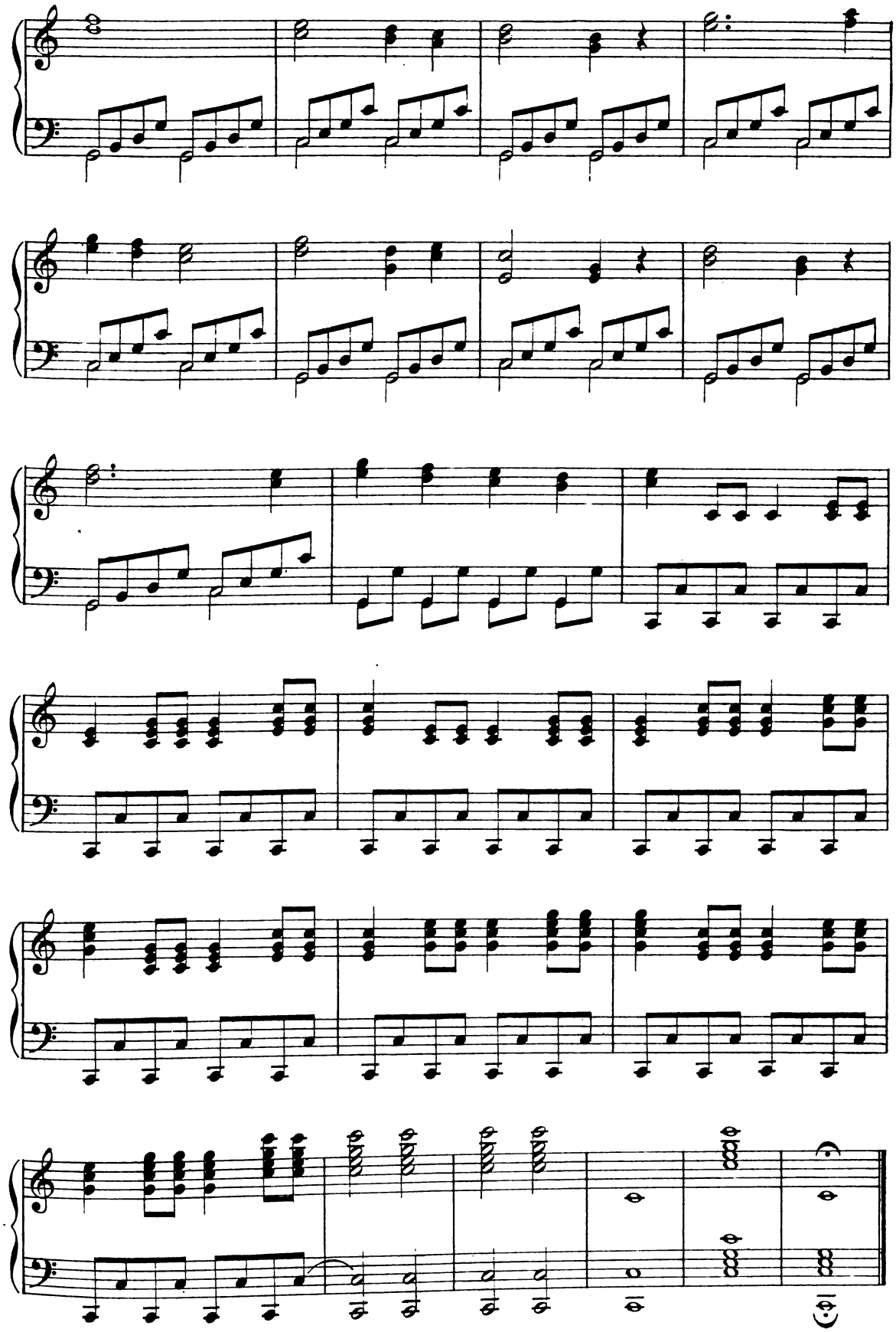
C. sia..... non..... sa!

sia..... non..... sa!

sia..... non..... sa!

sia..... non..... sa!

ff *ff*

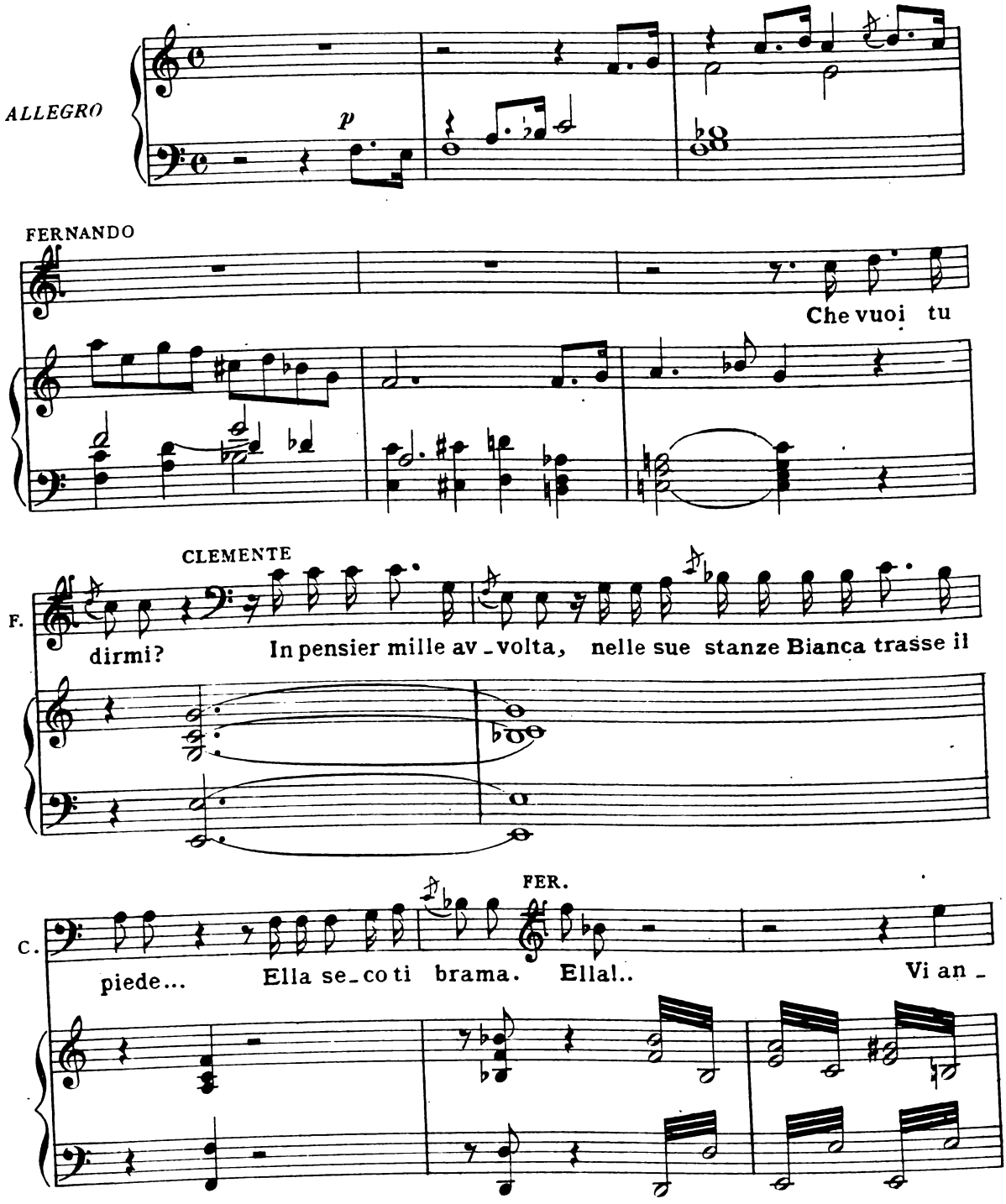


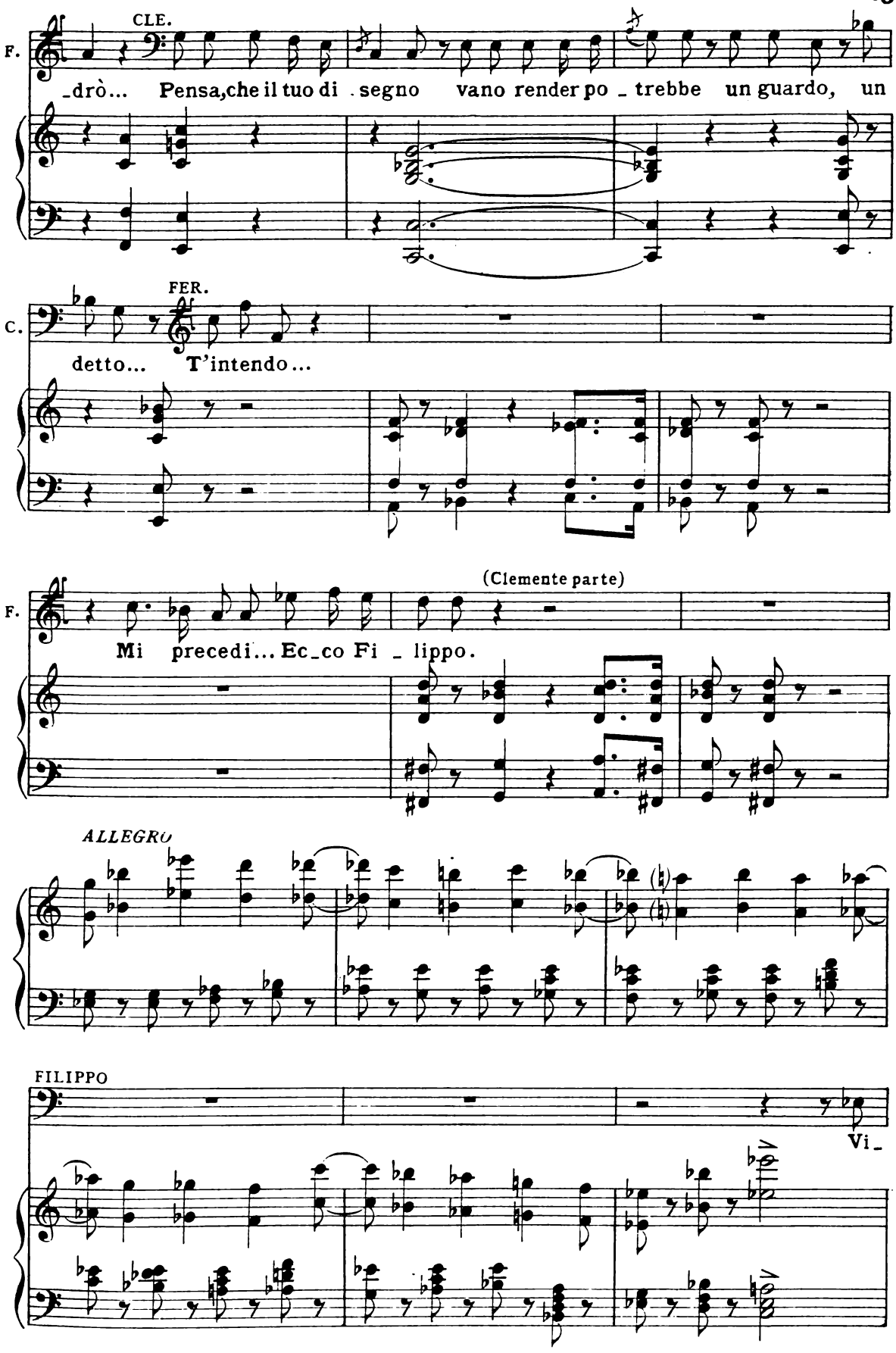
Fine dell' Atto I°

ATTO SECONDO

RECITATIVO ED ARIA

Allor che notte avanza - FILIPPO




CLE.
F.
_drò... Pensa, che il tuo di _segno vano render po _ trebbe un guardo, un
FER.
C.
detto... T'intendo...
(Clemente parte)
F.
Mi precedi... Ec_co Fi _ lippo.
ALLEGRO
FILIPPO
Vi_

FER.

FI. -scar-do a te par-lò? Ch'al-to se-gre-to confidar mi do-

FE. -ve-vi: al-tro non disse.

FIL. Dunque...

FER. Fa-vel-la...

FIL. Pen-sa, che un ac-cen-to....

FER. Se fi-do me non cre-di, ces-sa

FE. pur... No: Vi-scardo oltre il con-fi-ne di tua fè mi con-

(va spiando intorno)

FER.

FI. _vinse. (Ah! che di_

FE. _visa?...)

(appressandosi a Fernando)

FIL.

Onde render men

battute leggermente

FI. grave il duol che dielle la rimem_branza che'l german n'è

FI. lunge, Bianca presen_te al sacro ri_to bra_ma il fi_glio En_

FI.

-ri-co, e dal vi-cin ca-stel-lo, o-ve sag-gio mi-

FI.

-ni-stro ad e-du-car-lo in-ten-to, m'im-po-ne a lei d'ad-

FI.

-durlo. Io parto, e riedo pria del nuovo al-bore:

FI.

Viscardo in-tanto, che fra queste so-glie vi-gil ri-

FI.

-man, ti ad-di-te-rà sen-tie-ro, che in re-con-di-ta

FI.

gui - da or - ri - da tom - - ba; in

p

(sospende al-

FER.

FI.

es-sa Car-lo, ch'Agri-gento tut - ta e-stin - to piange... Eb-

(con forte scossa; poi si volge per fingere di a - ver udito alcuno)

quanto per timore che alcuno udisse)

FIL. FER. FIL.

FE.

- ben... Là vi - ve... Vi - - ve! Che

ALL.º AGITATO

f

FER. FIL.

FI.

fu? Mi par... Qual sor-

p

FER. FIL.

FI. - pre - - sa? No... Qual sor-

FER.

FI. - pre - sa? Cre - de - a... M'in-gan -

FE. - na - i... m'in-gan - na - i... Pro -

FE. - se - gui... pro - se - gui...

FIL.

Quando aspi_ra_i di Bianca al vô_to

p *ff*

FI.

letto, i_ra e fu_ror quel veglio alte_ro ac_ce_se,

tr *f* *f*

FI.

mille recommi of_fe_se; ven_det_ta allor giu_

ff

FI.

_ra_i, e appien l'ot_ten_ni in quel_la not_te che nell'atro a_

lento *lento*

FI. - si - lo io stesso il trasci - na-i, vo-ce spargendo ad

FI. arte, che natu-ra lo a-veva in un ba - le-no so-spinto a morte in

FER. (è per isnudare il ferro; poi si trattiene)

FI. seno. (Ah vil!.. Ma no... si salvi in prima il

FE. padre...) E a che nol truci-dasti? FIL. Temea Fer-nando. FER. Ed ora?

FIL.

marc. lento

ALL.º MAESTOSO

In quel se_polcro i_stesso or vo' ch'ei mo_ _ra...

ALL.º MAESTOSO

lento

ff *p*

p

FIL. (con riserva a Fernando)

Al_lor che not_te a_

p

FI.

van _ za, un tuo guer_rier..... m'in_

FI.

ten _ di?... ma pri_ _a pe_rò gli

FI.

ren - - di più cru - - do il suo ..... pe -

cres. f

FI.

- nar, ma pria pe-rò gli ren - di più cru-do il suo pe -

p

FI.

- nar, ma pria pe - rò gli

FI.

ren - - di più cru - do il suo pe - nar.....

cres.

FI.

Di - gli, che'l fi - glio è spen - to, che

p

pp

FI.

Bianca è mia con - sor - te, che mentr'ei passa a mor - te, ei

rinforz.

p

legato

FI.

pas - sa a mor - te, co - - min - cia il mio re -

p

FI.

- gnar, co - min - cia, co - min - cia il mi - - o re -

FI.

-gnar, sì, sì, co-min- -cia, co- min- -cia il mi- -o re-

FI.

-gnar, co- -min-cia il mio re-gnar. Ma

ff *p* *ff* *p*

FI.

che?.. va-cilli?.. tre-mi?.. se cor non ha-il.. se

p

FI.

te-mi!.. se manca in te in te l'ar-di-re!.. puoi

cres.

FER. (confuso)

FI. l'o - pra abban - do - nar. Tremar?.. No; il cor non

(rimettendosi)

FE. te - me. Se bol - le, avvam - pa e fre - - me, è

f *ff* *p*

FE. sol perchè l'of - fe - - sa vor - re - i già vendi-

ff *p* *ff*

FE. - car,..... vor - rei già ven - - di - car! Ebben...

FIL.

FI.

Ma...

p *cres.*

pp

pp

FIL.

qual fra - go - - rel..

FIL.

Si tac - - - cia...

FI.

ar -

cres. u poco

FI.

- ri - - va al- - cun.

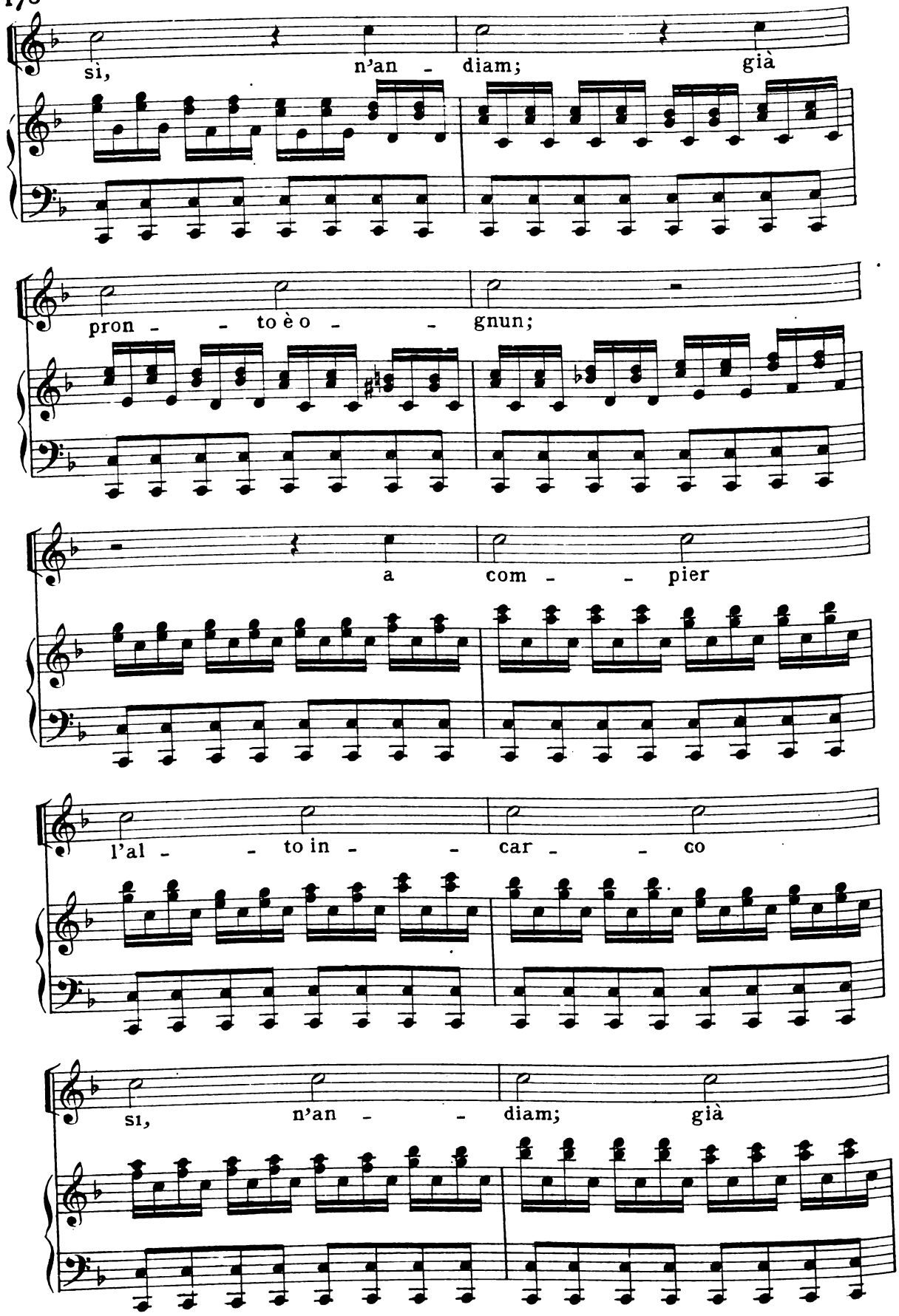
CORO

Si -

- gnor... A com - - - pier

l'al - - - to in- - car- - - co

cres. sempre


sì, n'an - diam; già
pron - - to è o - - gnun;
a com - - pier
l'al - - to in - - car - - co
sì, n'an - - diam; già

pron - - to è o - - gnun, già

pron - - to è o - - gnun, già

FIL. (ai Grandi)

A voi m'u - ni - - sco... a

pron - to è o - - gnun.

ff

(a Fernando)

FI.

voi m'u - ni - sco... A - dol - fo,

p

FI. pen - sa... Pen - sa ch'io fido in te. FER. (ironico) Sa -

FE. - prò punir l'in - de - - gno; fi - da - ti pur di

FE. me. FIL. A - dol - fo. FER. Ti fi - da. FIL. Pen - sa. FER. Ti fi - da. FIL. Pen - sa. FER. Ti

FE. fi - da. *lento* (parte) *lento* *allarg.*

FIL. ALLº VIVACE

Bra_ma_ _to mo_men_ _to, deh! vie_ _ni, t'af_

ALLº VIVACE

p

FI.

fret _ta; per te già in me sen_to la pe_ _na cal_

p

FI.

mar..... Deh! vie _ni, t'af_

FI.

fret_ _ta per te già mi sen_to la pe_ _na cal_

FI.

-mar. Bra-ma- -to mo-men- -to, deh! vie- -ni, t'af-

FI.

-fret- -ta: per te già in me sen- -to la pe- -na cal-

FI.

-mar, per te, per te già sen-to la pe-na cal-

FI.

-mar, per te, per te già sento la pe-na cal-

FI.

-mar, la pe-na cal-mar, la pe-na cal-

string. a poco a poco

FI.

-mar.

CORO

(Qual nuo-vo di-let-to gli ver-sa nel

p *ff* *p* *p*

FI.

Deh!

pet-to l'i-dea del mo-men-to che de-ve impe-

FI.

vie-ni

-rar; qual nuo-vo di-let-to gli ver-sa nel

p *p*

Fl.

t'af -

pet - to l'i - dea del mo - men - to che de - ve impe -

Fl.

- fret - ta,

- rar; qual nuo - vo di - let - to gli ver - sa nel

f

Fl.

deh

pet - to l'i - dea del mo - men - to che de - ve impe -

FI.

vie - - ni... Bra - ma - to mo -

- rar.)

p

FI.

- men - to, deh! vie - ni, t'af - fret - ta: per te già mi

p

FI.

sen - to la pe - na cal - mar.....

FI.

Deh! vie - ni, t'af - fret - ta: per te già in me

FI

sen_to la pe_ _na cal_mar. Bra_ma_ _to mo_

FI.

men _to, deh! vie_ _ni, t'af_fret_ _ta: per te già in me

FI.

sen_ _to la pe_ _na cal_mar, per te, per te già

FI.

sento la pe_na cal_mar, per te, per te già sento la

FI.

pe - na cal - mar, la pe - na cal - mar, la

string. a poco a poco

FI.

pe - na cal - mar.

CORO

(Qual nuo - vo di - let - to gli

FI.

Deh! vie - ni,

ver - sa nel pet - to l'i - dea del mo - men - to che

FI.

t'af - fret - ta,

de - ve im - pe - rar, l'i - dea del mo - men - to che

FI.

deh! vie - ni, t'af - fret - ta, bra -

de - ve impe - rar, l'i - - dea

p

FI.

- ma - to mo - men - to, per..... te già sen - to la

del mo - men - - to che de - -

FI.

pe - na cal - mar,..... deh! vie - ni, t'af - fret - ta, bra -

- ve im - pe - rar, l'i - - dea

FI.

-ma - to mo - mento, per..... te già sen-to la

del mo - - men - - - -to che de - - -

FI.

pe - na cal - mar, la pe - na cal - mar, la

- ve im - - pe - rar, che de - ve impe - rar, che

f

FI.

pe - na cal - mar, la pe - -

de - ve impe - rar, che de - ve im - pe - rar,

FI.

- na, la..... pe - - na, la pe - -

l'i - - de - a che de - -

ff

FI.

- na cal - mar!

- ve im - - pe - rar!

f

mf a poco a poco rall.

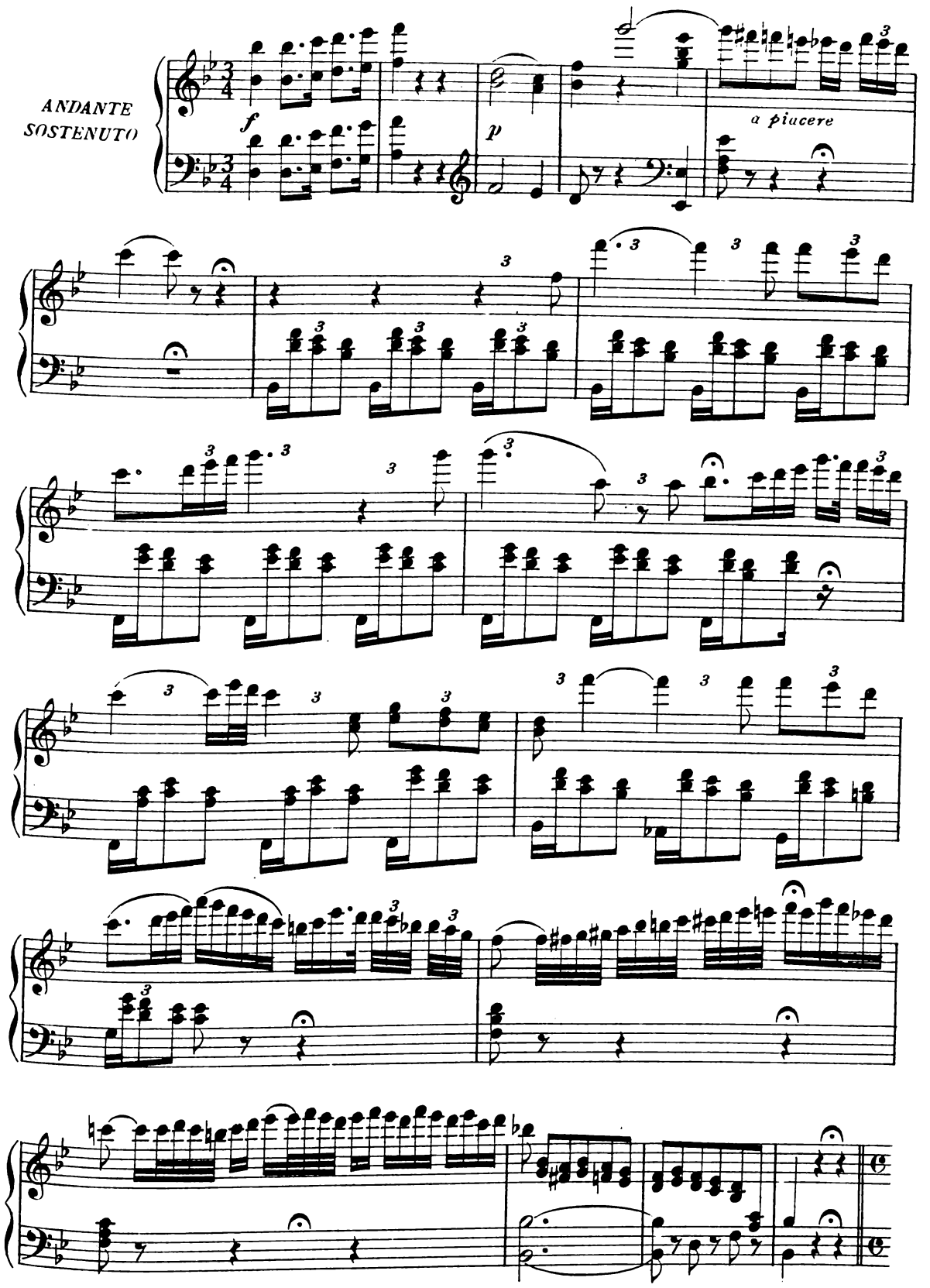
p mancando a poco a poco

rall.

pp

RECITATIVO E ROMANZA (A DUE VOCI)

„ *Sorgi, o padre* „ - BIANCA ED ELOISA



BIANCA

O - ve son?.. Che m'av-venne?.. Che in-te-si!.. Quali ac-

REC^vo

B.

-cen-ti!..

B

Ah chi sa-rà co-lu-i che sì par-lommi!..

(si volge verso il busto del padre)

B.

Di

B. tua ven_det_ta,o pa_dre, ei for_ _se fia mi_

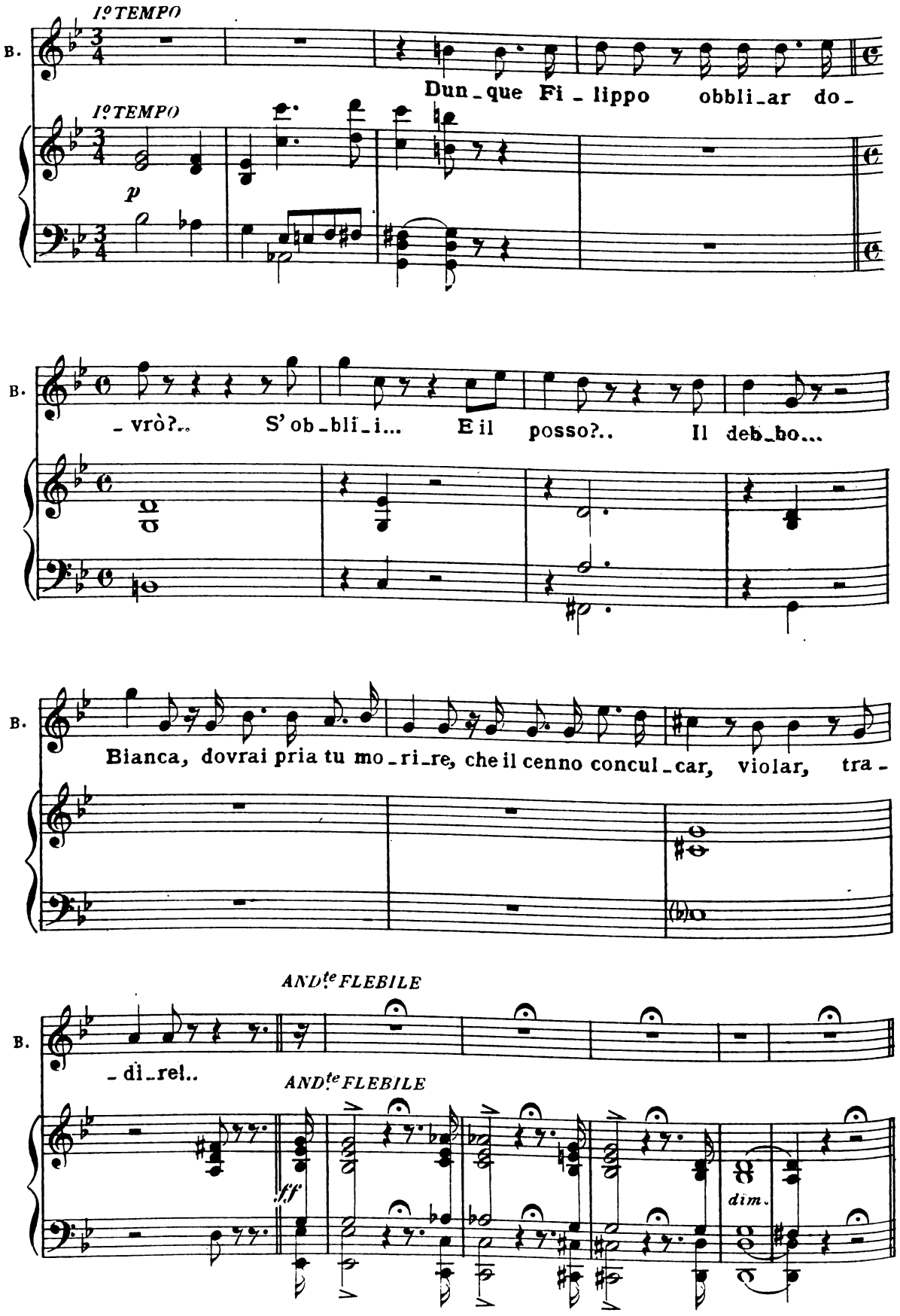
B. _nistro!.. ELOISA Qua_le av_ve_nir fi_gu_ri a te si_

p

E. _ni_stro?.. BIAN. Ma qual mi sor_ge i_

B. _de_a! Ah sì quello stra_nier... compren_do... a no_me di Fer_

B. _nando, ad impormi vien, che del padre il sacro cen_no e_segua...


I° TEMPO
B.
Dun_que Fi_lippo obbli_ar do_
I° TEMPO
p
B.
_vrò?.. S' ob_bli_i... E il posso?.. Il deb_bo...
B.
Bianca, dovrai pria tu mo_ri_re, che il cenno concul_car, violar, tra_
AND.te FLEBILE
B.
_di_rel..
AND.te FLEBILE
ff
dim.

p

p

cres.

BIANCA

Sor_gi, o pa_dre, e la fi_glia ri_

B.

_mi_ _ra, che si la_gna, che ge_me e so_spi_ _ra, che già

B. lan_gue, trafit_ta ed op_pres_ _sa dal più crudo ed acer_bo do-

B. _lor! Di cor-

B. _do_glio e d'ango_scia omai stan_ _ca, a te ren_do la vi_ta che

p legato

B. man_ _ca, quel_la vi_ta che già tu mi de_sti, e ch'i_o

B.

ELOI. tras - si fra la - gri - me o - gnor!

Sgombra il duo - lo che tan - ge ed op -

p *cres.*

E.

- pri - - me: deh! ri - do - na la pa - ce al tuo

E.

cor, al tuo cor!

BIAN.

Se a me rie - di, a - do - ra - to ger -

E.

Sgom - - bra il

B. ma - - no, van-ne in ri - va di quel ru-scel-

E. duo - - lo che t'op -

B. - let - - to, o - ve me - co prende - vi di-

E. - pri - - me, sgom - - bra il

B. - let - - to, nei bei gior-ni di cal-ma e pia-cer!

E. duo - - lo,

B.

Là sul

E.

Ah sospen - di quel pian - - to,

B.

mir - to e fra sal - ci ve - dra - - i che in fred-

B

-d'ur - na il mio ce - ner ri - po - - sa ba - gna al-

ELOI.

deh! al - lon - ta - - na

B.

- lo - ra con stil - la pie - to - sa chi fu vit - tima a un sa - cro do-

E.

un sì tri - sto, sì tri - - sto pen-

B. -ver, ba - gna al - lo - ra con stil - la pie-

E. -sier,

p

Oppure to - - - sa chi fu

B. -to - sa..... chi fu vit - ti-ma a un sa - cro do-

B. -ver, ah!..... chi fu vit - ti-ma a un sa - cro do-

B. ELOI.- ver, ba - gna al - lo - ra con stil - la pie-

dehlal-lonta - - na

f *p*

Opp

- to - - sa chi fu

allarg. *a tempo*

B. - to - sa ..... chi fu vit - ti - ma a un sa - cro do -

col canto *a tempo*

allarg. *a tempo*

B. ELOI. - ver, ah! ..... chi fu vit - ti - ma a un sa - cro do -

si tri - sto pen -

col canto *a tempo*

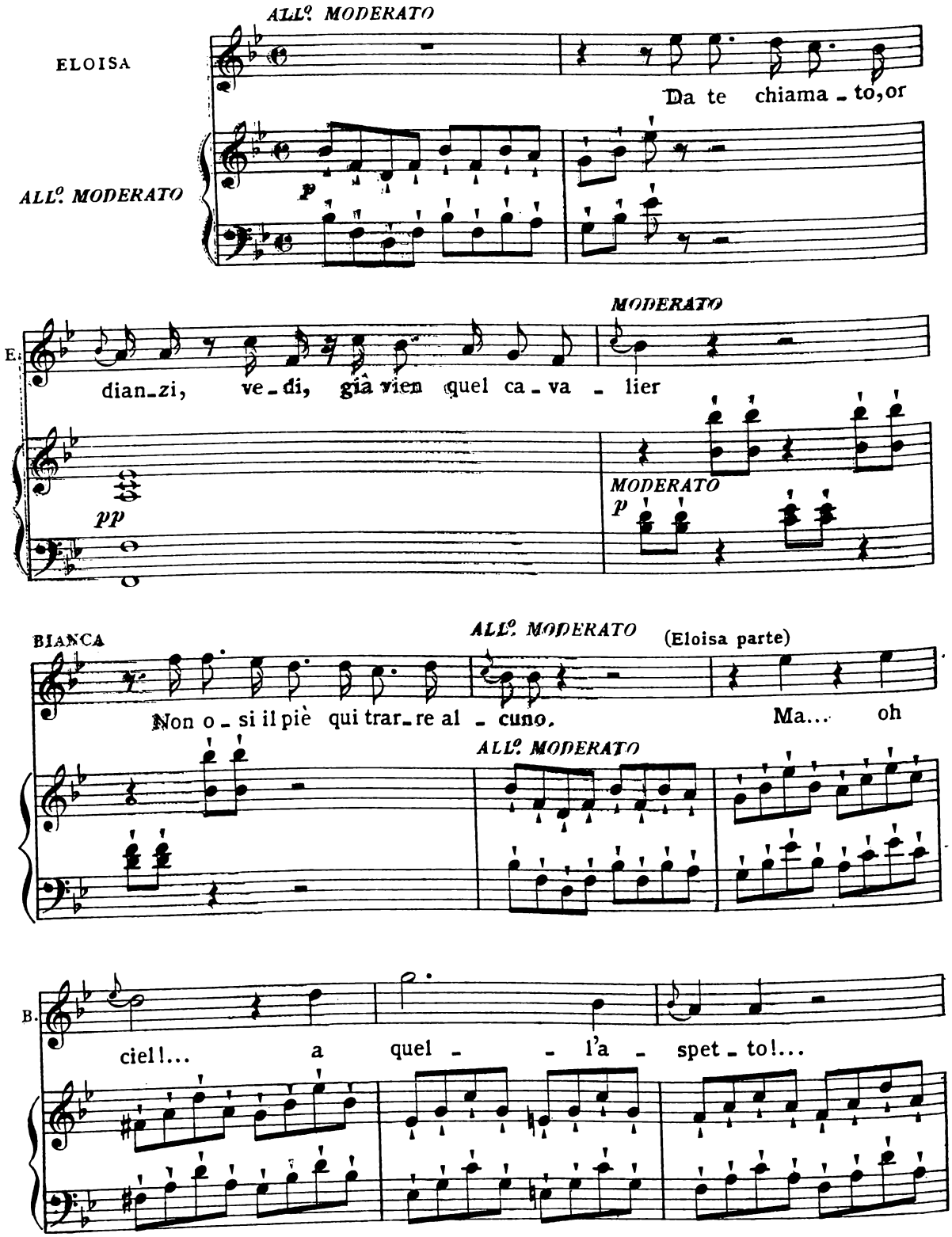
B. - ver!

E. - sier!

cres.

mancando a poco a poco

RECITATIVO


ALL.º MODERATO
ELOISA
Da te chiama - to, or
ALL.º MODERATO
p
E.
dian - zi, ve - di, già vien quel ca - va - lier
MODERATO
pp
MODERATO
p
BIANCA
Non o - si il piè qui trar - re al - cuno.
ALL.º MODERATO
(Eloisa parte)
Ma... oh
ALL.º MODERATO
B.
ciel!... a quel - - l'a - spet - to!...

B

co - me mi bat - te il co - re!... quell'ar - di_re... quel por_tamento al_

cres. *f*

B.

- te_ro... Si... è des_so... è Fer - nando... Ti -

cres. *a tempo* *p*

B.

- nol - tra... FERNANDO Al tuo co - spetto a che ve_nir me

pp

F.

BIA. fe_sti? E non rammenti ciò che or or di - ce_sti? FER. Men sovven_go. BIA. A me

f *p* *cres.* *f*

FER. BIA.

B. sve - la a-dun-que chi tu se-i? I - o?... so-no A-dolfo. No,

a tempo

Presto *p*

B. che non puoi ce - lar - ti, a me lo dis - se il tuo sem-

B. -bian - te, il tuo fu - ro - re, l'ac - cen - to... Ah

rall.

col canto

FER.

B. sì, Fer-nan - do se - i... Fer-nan-do è

ff Presto

F. BIA. FER. ALLEGRO BIA.

spen_to. Che di_ci? Il ve_ro... Pos_si_bil

ALLEGRO

pp

B. FER.

fi_a? Più cer_ta ten fa_rà que_sto fo_glio...

cres.

F Allegro stringendo

Leg_gi.

Allegro stringendo

p cres.

E. BIA. Opp

Ah quan_ti stra_li a me ri_ser_ba il

cres.

MODERATO

B. fa - to!

MODERATO pp

p

FER. Tu piangi?

BIA. Ah la - scia che l'al - ma

B. tro - - vi nel pian - to almen sol - lievo.

FER. Tu amavi adunque il tuo ger-

BIA. -man? Pur troppo.

FER Ma non co - sì

BIA. Fi - lippo! Gliel festi noto?

FER. Sì.

BIA. Nè fu com-

F

f

Presto

FER.

B. -mosso? Anzi... l'i - niquo!.: giubi-lò a tal nuova!.. Sì... co-

p cres.

F. -lui che tuo spo-so sce-glie - vi... sap-pi... che d'o-di-ar Fi-

ff

F. -lip - po, e quanti amasser lui, Fer - nan - do

ff affrettando

Lento

F. nel - l'o-ra e-strema da me un giu-ro vol-le! E che gli

BIA.

Lento

pp leguato

f

FER. BIA.

B. fe_ce? Un pa_dre, un pa_dre gli tra_fis_se!... Quai

pp cres. *p e poi cres.*

FER.

B. det_ti! Ma tre_mi!... Qui... quel

f

F. cor che sol rac_chiu_de in_

sempre cres.

F. _fa_mia e tra_di_men_to saprò tra_fig_ger

F. cen - to fia - te e cen - to! BIA. Ah sì... Fernando se - i... FER. Fi -

ff *pp*

F. - lip - po abbor - ri... BIA. *Andante* Ma dim - mi il suo de -

a tempo *p* *Andante*

B. - lit - to! Saprò abbor - rir - lo. *Opp.* A Di - o!

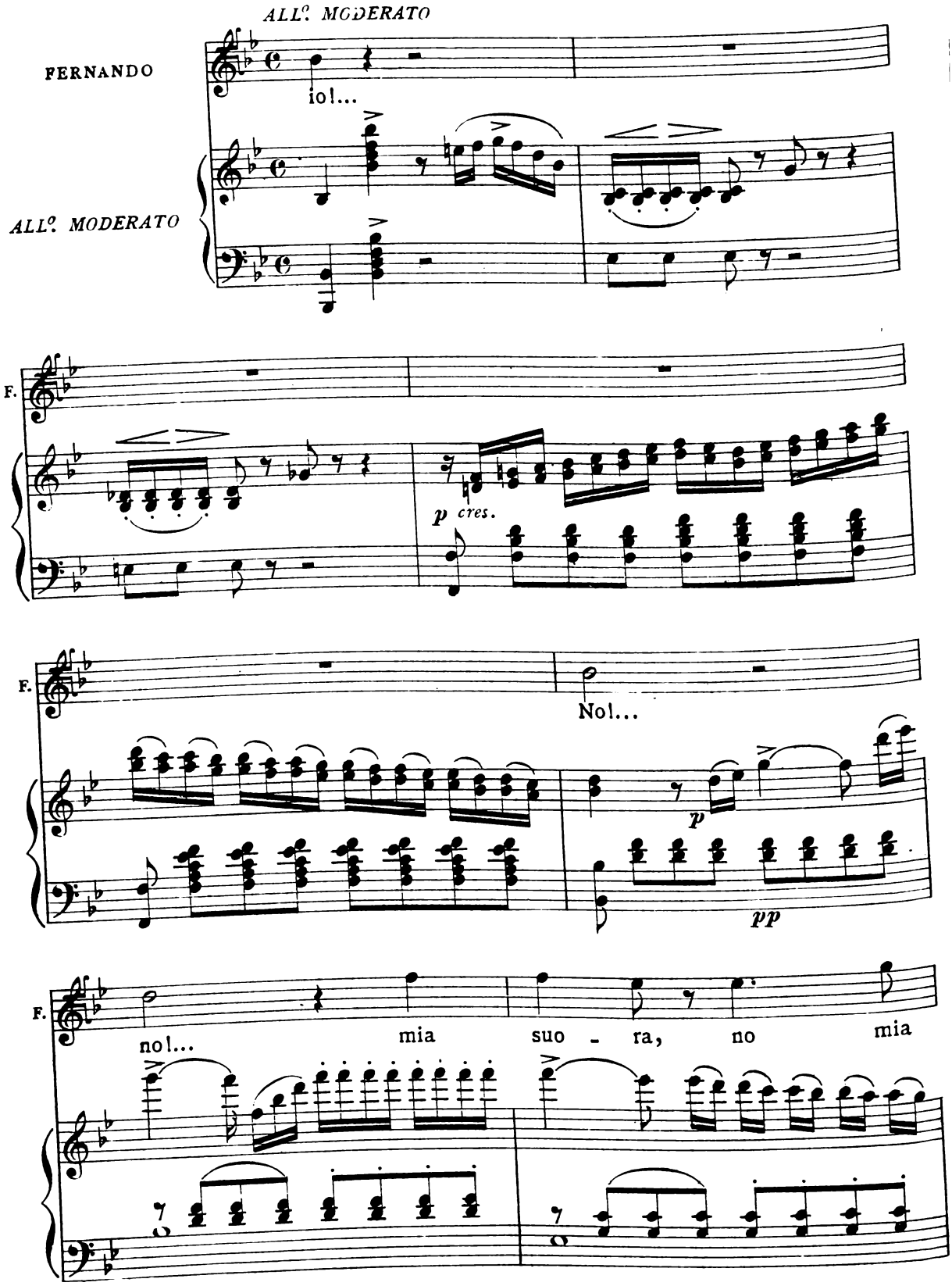
FER. E al - lor? Il giu - ra. Bi -

F. - an - ca!.. BIA. Fer - nan - do!.. FER. Ah sì, che tal son *sostenuto*

col canto

DUETTO

No!...mia suora più non sei... - BIANCA E FERNANDO



F.

suo - ra più non se - i... va... t'in -

F.

- vo - la... va... t'in - vo - la a' sguardi

F.

mie - i... va... mia suo - ra più non

cres.

F.

se - i... va... t'in - vo - la a'sguar - di mie - i...

cres.

F.

t'ab - bor-

p

F.

-ri - sco...ti de - te - sto,

F.

tu tra - di - stiunge - ni - tor! t'ab-bor-ri-sco...ti de-

cres.

cres.

F.

-te-sto, tu tradistiunge-ni-tor. Va...t'in - vo - la a'sguardi

mf p

p

rall.

F.

mie - i... t'ab-bor-ri - sco... ti de-te-sto, tu tradisti un ge-ni-

col canto

a tempo

F.

-tor! va... t'in-vola a'sguardi miei... tu tradisti un ge-ni- tor! va... t'in-vola a'sguardi

a tempo

f p p p p f p p

F.

mie-i... tu tra-di-stiun ge-ni - tor! va... t'in-

p p f

BIANCA

Non fug-

F.

-vo - la... tu tra - di - stiunge - ni - tor!

B.

-gir - mi... no, ch'io ti la - sci! da me in-

B.

-dar - no l'ot - ter- ra - i, no, da me in-

B.

-dar - no, da me in - dar - no l'ot - ter-

B.

-ra - i, ch'io ti la - sci ah!

B.

ma - i, da mein-dar - - no l'ot - - ter - ra - i,

f

B.

se pa -

p

sf p

B.

- le - se pria non fa - i

cres.

f

B.

la ra - gion del tuo fu - ror, se pa-le - se pria non

108911

B.

fa - i la ragion del tuo fu - ror!..... Ch'io ti la - sci! ch'io ti

cres. *f* *p*

B.

la - sci! da me in - dar - no l'ot - ter - ra - i, da me in dar - no l'ot - ter -

Opp. *rall.* *col canto*

B.

a tempo

- rai, se pa - le - se pria non fa - i la cagion del tuo fu - ror, se pa - le - se pria non

a tempo *pp* *f* *p* *Opp.* *f*

B.

fa - i la ca - gion del tuo fu - ror, la ca -

ff

B. -gion la ca - -gion del tuo fu - -gion del tuo fu -

B. -ror! FER. T'al-lon-ta - na...

pp p cres.

BIA. No, il chiedi in-va - no. FER. Tre - ma, in -

cres. p

B. Ah mio ger - ma - no! Qui fer-

F. -de - gna! Che pre-ten - di?

p cres. ff pp

B.

-mar - ti, qui fer-mar - ti, o squarcia - re que - sto

Opp.

p *ff*

B.

cor... Tu no-ma - - sti or o-ra un pa - dre da Fi-

p *p*

B.

-lip - po un dì tra-fit - to... deh mi spie - ga il suo de-

p *p*

B.

-lit - - to, mi pa - le - sa un tan-to or-

B

-ror! mi pa - -

f *p*

B.

- le - - sa un tan - to un tan - to or -

f *p* *p*

B.

-ror! mi pa - -

B.

- le - - sa un tan - to un tan - to or -

f

FER.

B. -ror! Sai chi vi - - ve in a - tra

p

pp

F. tom - - ba, da sei lu - - ne in fra ri - -

cres.

F. - tor - te?... sai chi lot - - ta col - la

cres.

F. mor - - te, col - la fa - me e col ter -

p *cres.*

F. BIA. FER.

-ror? Chi?. mi sve - la... I - nor - ri -

p *stringendo il tempo*

F.

-di - sci... i - nor - ri - di - sci... no - stro

F. BIA. FER. BIA.

padre! Oh colpo or-ren - do!.. E Fi - lip - po... Ta - ci... in-

f *p* *pp cres* *affrettando*

B. FER.

-ten - do... Che il so-spin - se in quel - l'or - ror, vuol che

cres. *p*

F.

ma - no d'un mio fi - do l'immo - las - se al suo fu -

ff

BIA. *Opp.*

Ta - ci! ta - ci!

F.

- ror!...

p

mf

p

LARGHETTO UN POCO MOSSO (atterrita)

B.

Ahi don - na mi - se - ra! e a tan - ta

LARGHETTO UN POCO MOSSO

p

B.

pe - na puoi so - prav - vi - ve - re? re - spi - ri an - cor?

B.

Per ver_sar la_gri_me in lar_ga ve_na, vi_vrai fra

B.

pal_pi_ti, nel duo_lo o_gnor.

FER.

In_cer_ta e

p

B.

E a tan_ta pe_na puoi so_prav_vi_ve_re? re_spi_ri an_

F.

stu_pi_da, a tan_ta pe_na, re_stò la mi_se_ra, nel suo ter_

B. -cor? vi-vrai fra

F. -ror. La for-za man-ca-le, si regge ap-

p

B pal-pi-ti, vi-vrai fra pal-pi-ti, nel duo-lo o-gnor. Per ver-sar

F. -pe-na; mi sento op-pri-mere al suo do-lor,

B. la-gri-me in lar-ga ve-na, vi-vrai fra

F. la vi-ta man-ca-le, si reg-ge ap-

B. pal - pi - ti, nel duo - lo o - gnor. Ahi don - na mi - se - ra!

F. - pe - na, mi fa do - lor! mi sento op -

f

B. re - spiri ancor? e a tan - ta pe - na re - spiri an -

F. - pri - mere al suo do - lor, al suo do -

f

B. - cor? re - spi - ri an - cor? vi -

F. - lor al suo do - lor, mi

cres. *ff*

B. -vra - i vi - vra - i vi-vrai fra pal - - pi - ti, nel

F. sen - to mi sen - to mi sen-to op - pri - - me - re al

p

B. duo - lo nel duo - lo nel duo-lo o - gnor, nel duo-lo o -

F. suo al su - o al suo do - lor, non ho più

B. -gnor, nel duo-lo o - gnor!.....

F. cor, non ho più cor!.....

pp

B. Deh ta - ci... Non

F. Co - no-scior Fi - lip..po? L'aman - te?...

lunga

ff lunga

B. più... T'ac - che - ta, pie-tà!..... pie - tà!

F. Che costan - te?...

ff

ALL.tto MODERATO

B.

F. Sor - gi... le spoglie indos-sati d'un mio guerrier, e

ALL.tto MODERATO

pp

f

B. Do - ve? do - ve?

F. se - guimi... A veder d'un em - pio, d'un op - pressor la

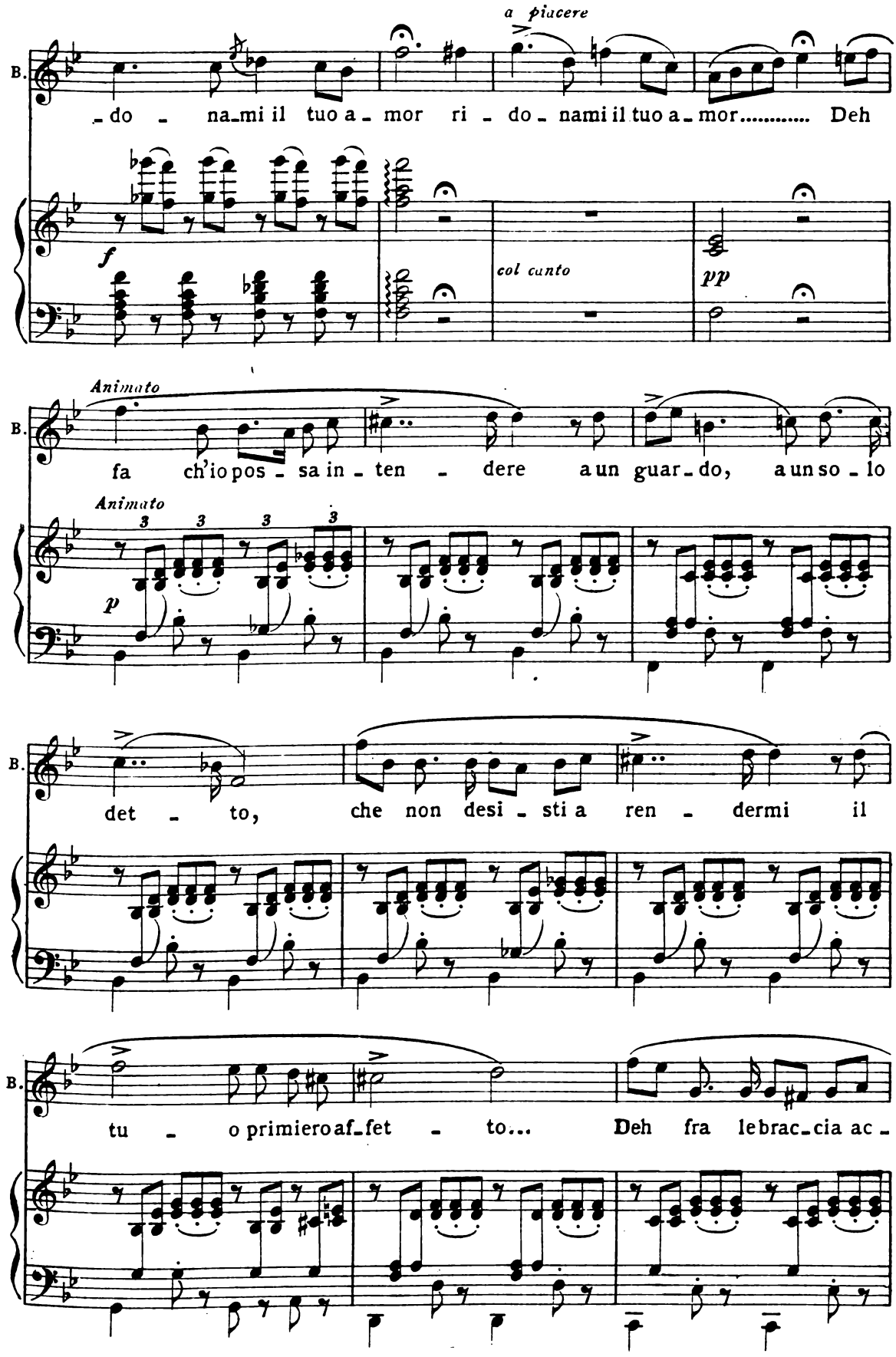
p

B. Sì... al ge - nitor... là gui - dami... ec - comi a

F. vit - ti - ma.

B. te, ma rendi - mi, ma ren - dimi, ri -

p cres.


a piacere
B.
do - na-mi il tuo a - mor ri - do - nami il tuo a - mor..... Deh
f
col canto
pp
Animato
fa ch'io pos - sa in - ten - dere a un guar - do, a un so - lo
p
det - to, che non desi - sti a ren - dermi il
tu - o primiero af - fet - to... Deh fra le brac - cia ac -

B. co - gli - mi, deh strin - gimi al tuo pet - to... ah

B. no, no, no, non fui col - pe - vole... cre - di - lo, cre - di - lo, cre - di al mio do-

B. -lor. FER. Ah si, già puoi com - pren - dere al

F. guar - do, al so - lo det - to, che non desi - sto a

F. ren - derti il mi - o primie - ro af - fet - to;

F.

più non saprei re - si - ste-re... t'ap - pres - saaque - sto

F.

pet - to... ah no, no, no, non sei col - pe - vo-le, cre - do lo

F.

cre - do lo cre - doaltuo do-lor. Vie - nia veder d'un

pp

F.

em-pio, d'un op - pressor la vit - ti-ma.

BIA.

Sì... al genitor... là gui-dami... ma ren - dimi il tuo a -

cres. a poco

B. -mor... sì... là gui-dami... ma

FER. vie - ni al ge-nitor deh

ff

B. ren - di-mi il tuo a-mor, ma ren - di-mi il tuo a-

F. vie - ni al ge - ni - tor

ff *ff*

B. -mor, ri - do - nami, ri

p *cres.*

a piacere

B. -do - na-mi il tuo a - mor, ri - do-na-mi il tu-o a - mor..... Deh

col canto

Animato

B. fa ch'io pos - sa in - ten - dere a un guar - do, a un so - lo

Animato

p

B. det - to, che non desi - sti a ren - dermi il

B. tu - o primie-ro af - fet - to... Deh fra le brac - cia ac -

B. - co - gli-mi, deh strin - gimi al tuo pet - to... ah

B. no, no, no, non fui col - pe - vo_le, cre - di_lo, cre - di_lo, cre - di al mio do-

FER.

B. -lor. Ah sì, già puoi com - pren - dere al

F. guar - do,..... al so_lo det - to, che non desi - sto a

F. ren - derti il mi - o primiero af_fet - to;

F. più non saprei re - - si - - ste_re... t'ap -

F. -pres - sa a que - sto pet - to... ah no, no, no, non sei col-

BIA. STRETTO Andiam.

F. - pe - vo-le, cre - do, lo cre - do, lo cre-do al tuo do-lor. Si

STRETTO

p cres.

p

B. Al padre, al pa - - dre. Sia sal-vo il ge - ni -

F. va-da. Al pa - - dre. Sia sal-vo il ge - ni -

f

B. -tor! Si vo-li. Mor- - te da-

F. -tor! andiam Mor - te, mor - - te da-

p cres:

f

PIÙ MOSSO
Opp.

B. -re-mo al tra-di-tor! mor-te, morte al tra-di-tor! al tra-di-

F. -re-mo al tra-di-tor! mor-te, morte al tra-di-tor! al tra-di-

PIÙ MOSSO

ff

B. -tor! al tra-di-tor! mor-te, mor-te sì da-

F. -tor! al tra-di-tor! mor-te, mor-te sì da-

B. -re-mo al tra-di-tor, al tra-di-tor, mor-te, mor-te sì da-

F. -re-mo al tra-di-tor, al tra-di-tor, mor-te, mor-te sì da-

B. -re - mo, sì da - re-mo al tra - di - tor, al tra - di -

F. -re - mo, sì da - re-mo al tra - di - tor, al tra - di -

ff

B. -tor, al tra - di - tor, al tra - di -

F. -tor, al tra - di - tor, al tra - di -

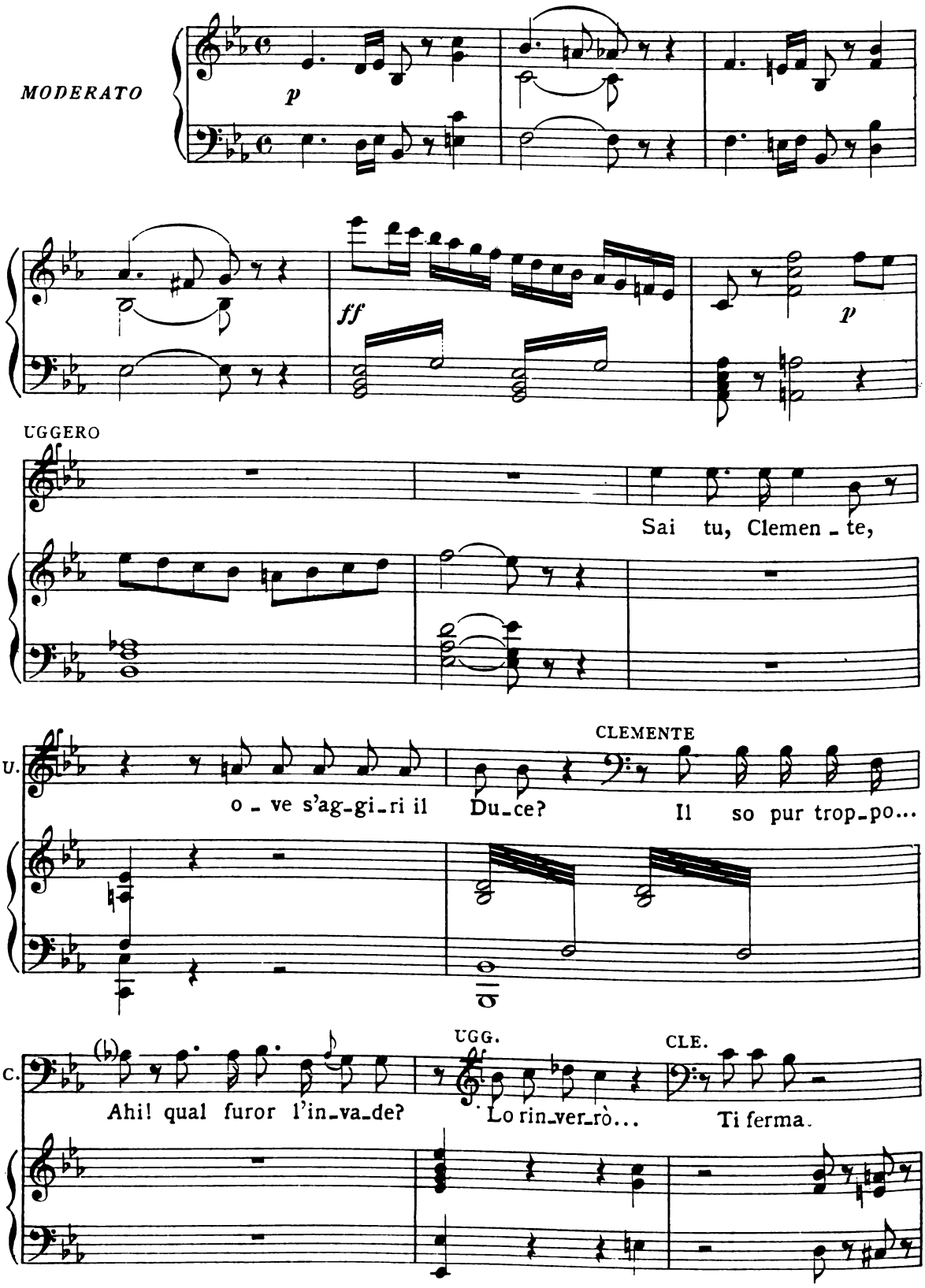
B. -tor!

F. -tor!

p *cres.* *mf* *f*

ff

RECITATIVO


MODERATO
p
ff
p
UGGERO
Sai tu, Clemen - te,
U.
o - ve s'ag-gi-ri il Du-ce?
CLEMENTE
Il so pur trop-po...
C.
Ahi! qual furor l'in-va-de?
UGG.
Lo rin-ver-rò...
CLE.
Ti ferma.

c.

Nul - la tu ren - de - re - sti un' al - ta im - pre - sa ch'ei compier

c.

deb - be. In più se - cu - ro lo - co i cen - ni suoi sa -

c.

- pra - i; e qual sia l'o - pra da me al - tro - ve u -

f

c.

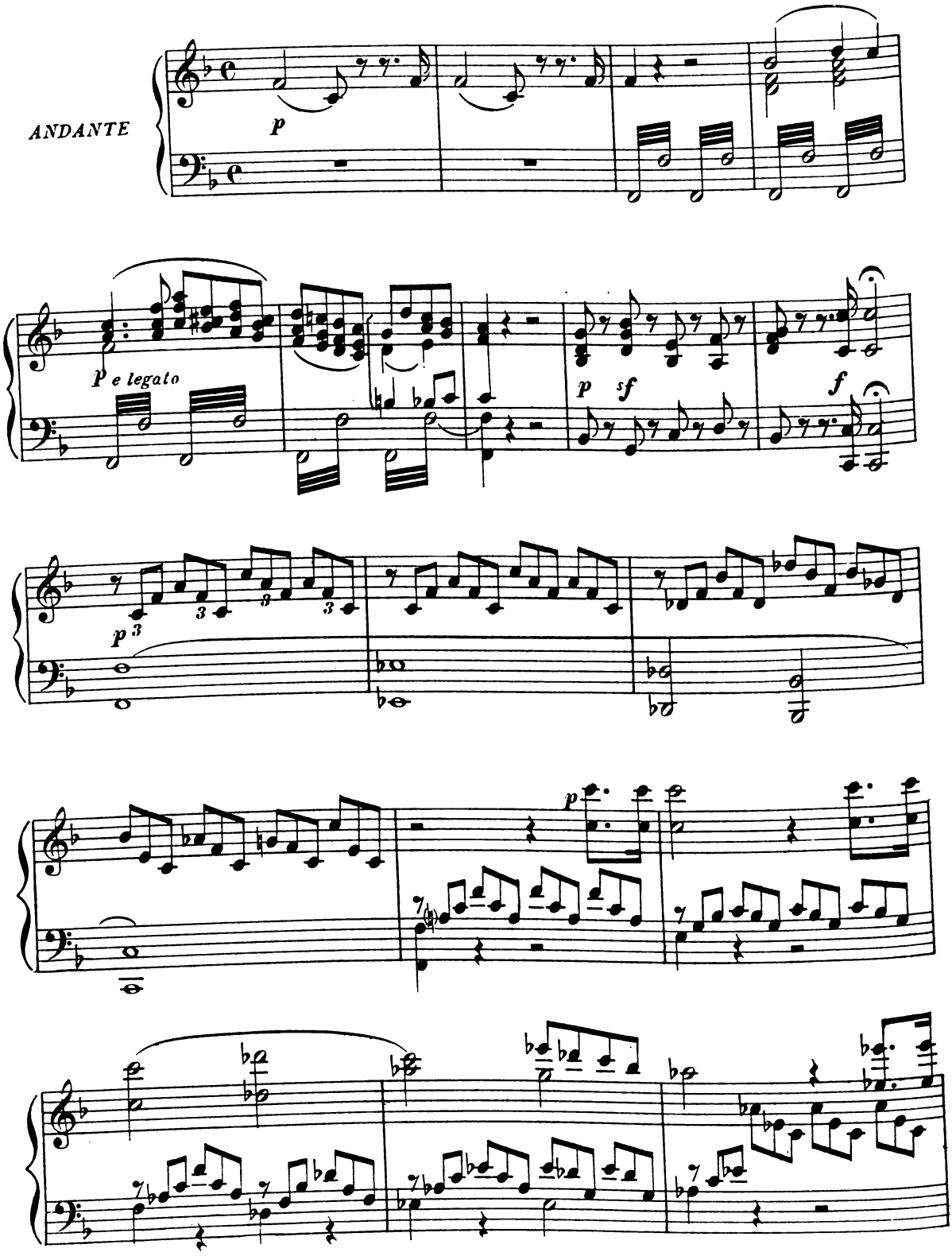
(partono)

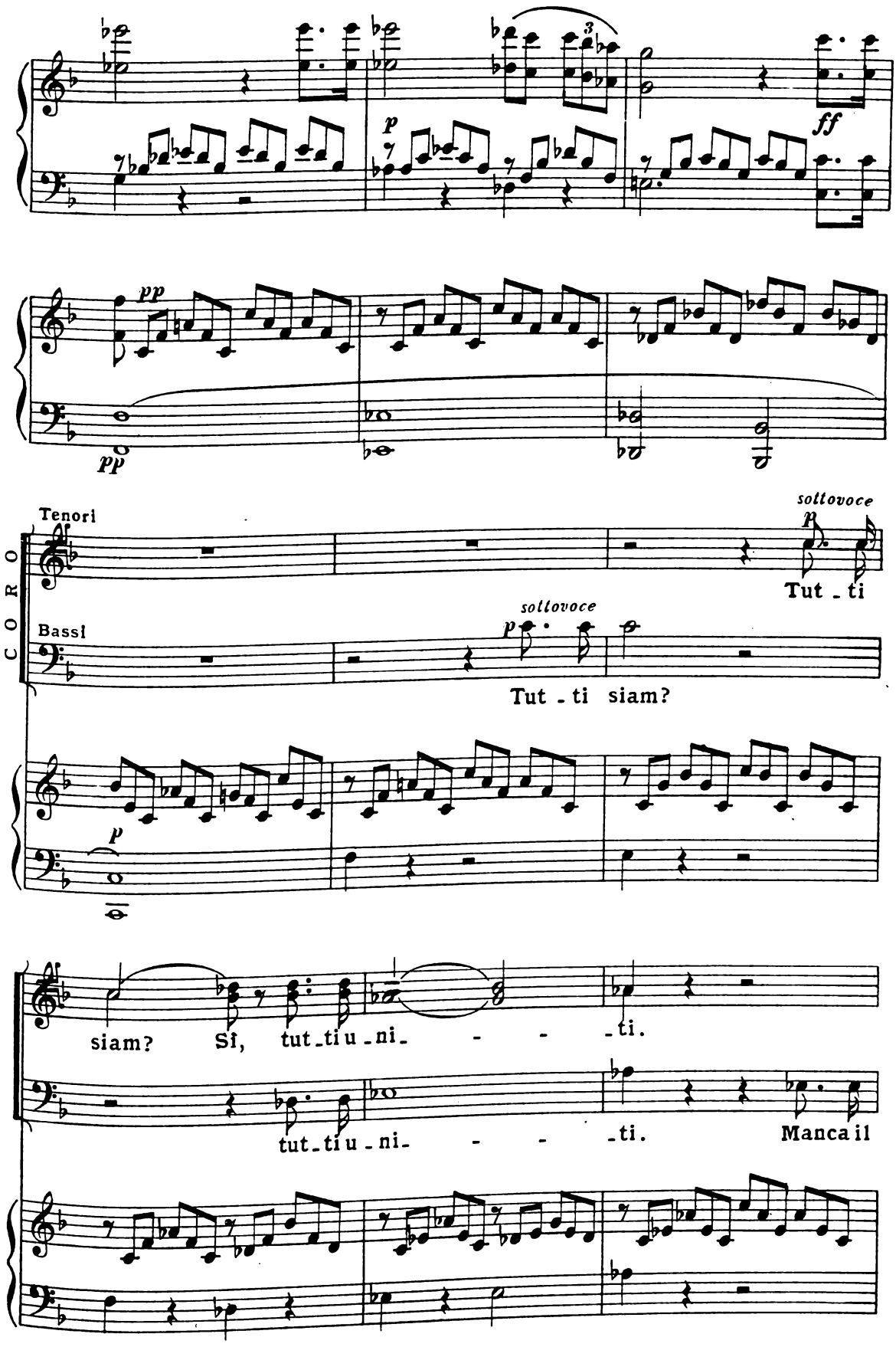
- dra - i.

f

CORO, SCENA ED ARIA

All'udir del padre afflitto - FERNANDO




p
ff
pp
pp
CORO
Tenori
Bassi
sottovoce
p
Tut - ti
sottovoce
p
Tut - ti siam?
p
siam? Sì, tut - ti u - ni - - - - ti.
tut - ti u - ni - - - - ti. Manca il

Ei man - ca an - co - - ra ei

Du ce? Ei

man - - ca ei man - - ca an - cor. Ma ver-

man - - - ca an - - cor.

p

- rà: preven - ne

Ma ver - rà: preven - ne

l'o - ra, pro - di a - mi - ci, il no - stro ar - dor,

l'o - ra, pro - di a - mi - ci, il no - stro ar - dor,

p *dolce*

preven - ne l'o - - -ra, preven - ne

preven - ne l'o - - -ra, preven - ne

l'o - - -ra, pro - di a - mi - - -ci, il no - stro ar-

l'o - - -ra, pro - di a - mi - - -ci, il no - stro ar-

-dor, preven - ne

-dor, preven - ne

l'o - - -ra, pro - di a - mi - - -ci, il no - stro ar-

l'o - - -ra, pro - di a - mi - - -ci, il no - stro ar-

-dor. At - ten - diam... at - ten-

-dor. At - ten - diam... at - ten-

-diam... incau - to ze - lo non ci sve - li, non ci

-diam... incau - to ze - lo non ci sve - li, non ci

sco - pra, e in si - len - zio a com - pir.....

sco - pra, e in si - len - zio a com - pir.....

p

p

pp

l'o - pra, pre - pa - ria - mo pre - pa - ria - mo il brac - cio e il

pp

l'o - pra, pre - pa - ria - mo pre - pa - ria - mo il brac - cio e il

pp

cor,..... e in si - len - zio a com - pir.....

cor,..... e in si - len - zio a com - pir.....

f pp

l'o - pra, pre - pa - ria - mo pre - pa - ria - mo il brac - cio e il

f pp

l'o - pra, pre - pa - ria - mo pre - pa - ria - mo il brac - cio e il

f pp

f p

cor, pre - pariamo il braccio e il cor, at - tendia - mo, pre - pa -

f p

cor, pre - pariamo il braccio e il co - re, in si - len - zio pre - pa -

f p p

-ria - - -mo, at - tendiamo, incau - to

-riam, pre - pa - ria - mo il brac - cio e il cor .....

ze - lo non ci sve - li, non ci sco - pra in si - len - zio a com - pir

p sottovoce

..... in si - len - zio a com - pir

p sottovoce

l'o - pra, pre - pa - ria - mo il braccio e il cor, pre - pa - riamo il braccio e il

l'o - pra, pre - pa - ria - mo il braccio e il cor, pre - pa - riamo il braccio e il

cor, at - tendia - mo, pre - pa - ria - - - -

co - re, in si - len - zio pre - pa - - riam, pre - pa - riamo il braccio e il

-mo, at - tendia-mo, incau - to ze - lo non ci sve - li, non ci

cor.....

f

p sottovoce

sco-pra in si-lenzio a com-pir l'o - pra, pre - pa-ria-mo il braccio e il

p sottovoce

..... in si-lenzio a com-pir l'o - pra, pre - pa-ria-mo il braccio e il

p

cor, in si-len - - -zio pre - -pa-

cor, in si-len - - -zio pre - -pa-

-ria - mo il brac - cio e il cor, in si-

-ria - mo il brac - cio e il cor, in si-

p

len - - - - - zio pre - - - pa -

len - - - - - zio pre - - - pa -

ria - mo il brac - cio e il cor, in si -

ria - mo il brac - cio e il cor, in si -

len - - - zio.....

len - - - zio.....

p *calando*

RECITATIVO

FERNANDO

Ec - comi al - fin guerrie - ri, ec - co - mi a vo - i...

RECITATIVO

ANDte MOSSO ASSAI

F

Ne' vostri sguardi io leg_go l'im_pa_

ANDte MOSSO ASSAI

p

F.

_zienza e il ge_ne_ro_so ar_di_re. D'uo_po ne fi_a.

CORO

Tenori

Che impo_ni

Bassi

Che impo_ni

F.

Fe_ri_re. Si mie i fe_de_li, è giunta, è

tu?

tu?

sf

p

MAESTOSO

F.

giun - ta la not - te di ven - det - ta.

MAESTOSO

ff

p presto

F.

A punir l'empio che il suo Prence tra - dì, tutto è di - spo - sto, nè fal - li -

F.

- rà, se in voi fi - dar pos - s'io, se non manca all'impresa il braccio

ALLEGRO

F.

vo - stro.

CORO

Ten.

Per te, pel Du - ce

Bassi

Per te, pel Du - ce

ALLEGRO

cres.

no - stro noi mo_ri - rem... Ma Bianca?...

no - stro noi mo_ri - rem... Ma Bianca?...

ff

FER.

El - la è pen - ti - ta; e del fellon gl'in - ganni e gli arti - fi - ci al

p

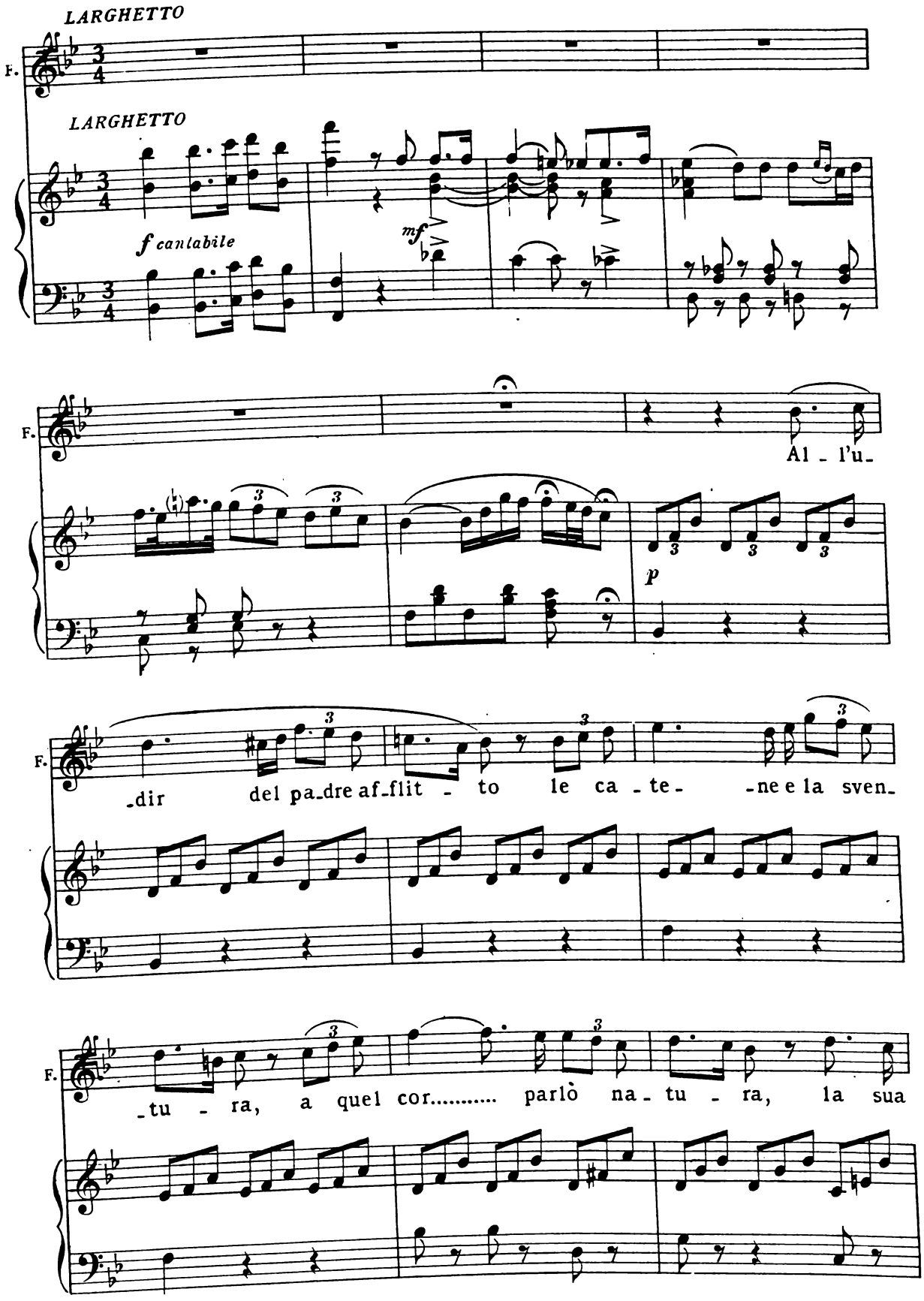
F.

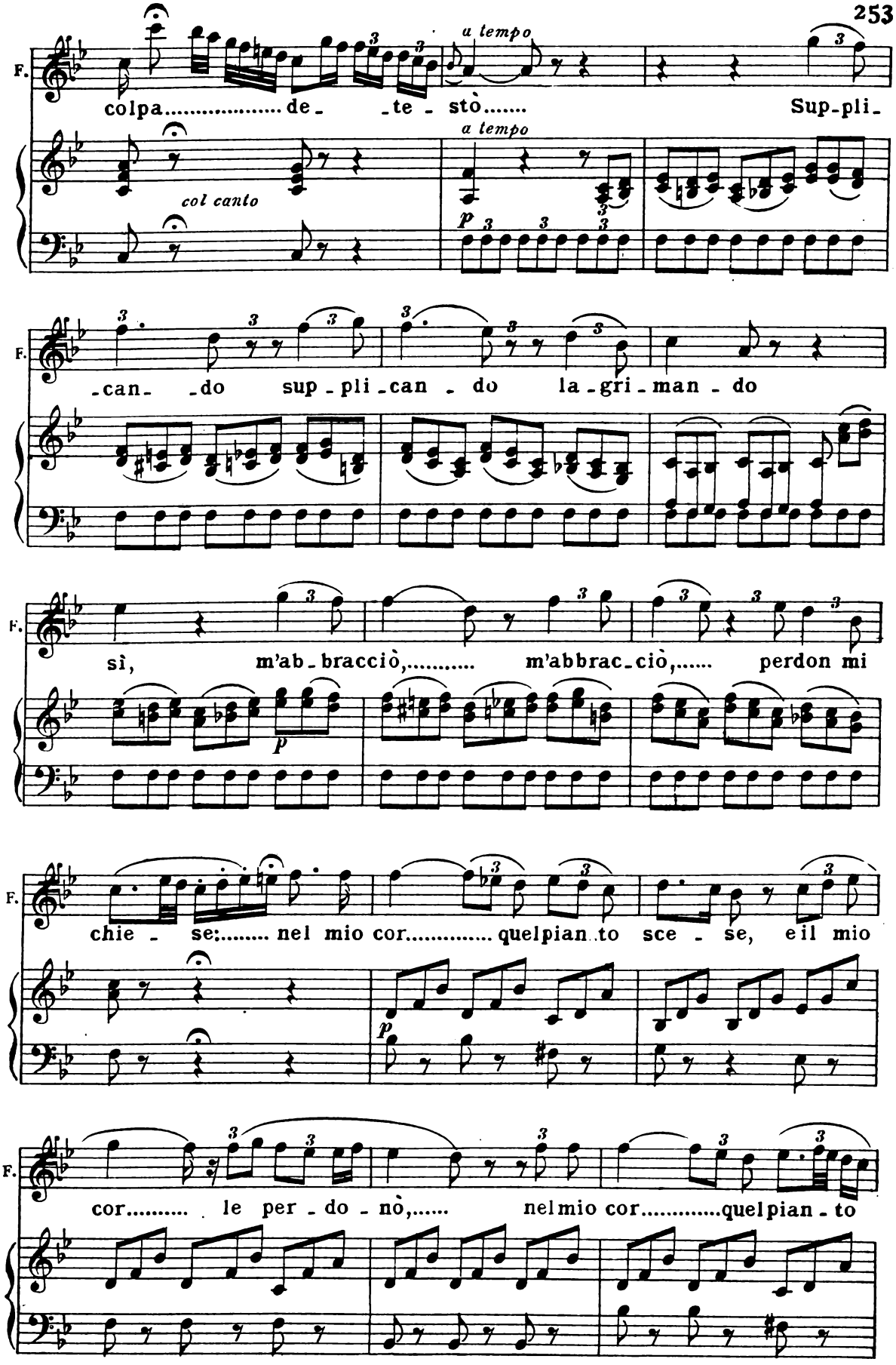
par di me de - te - sta.

El - la! che di - - ci?

El - la! che di - - ci?

f *p*


LARGHETTO
F.
LARGHETTO
f cantabile
mf
F.
Al - l'u-
p
F.
-dir del pa-dre af-flit - to le ca - te- -ne e la sven-
F.
-tu - ra, a quel cor..... parlò na - tu - ra, la sua


F.
a tempo
colpa..... de - te - stò..... Sup-pli-
col canto
p
-can- -do sup-pli-can - do la-gri-man - do
sì, m'ab-bracciò,..... m'abbrac-ciò,..... perdon mi
chie - se:..... nel mio cor..... quel pian-to sce - se, e il mio
cor..... le per - do - nò,..... nel mio cor..... quel pian - to

F.

sce - se, e ..... il mio cor

p

F.

le ..... per - do - nò.

p

CORO

Ten. ALLEGRO

De - gna suo - ra di Fer -

Bassi

Degna suo - ra di Fer - nan - do el - la a

ALLEGRO

f

- nan - do el - la a - dun - que abborre il mo - stro, el - la a -

dun - que abborre il mostro il mo - stro, el - la a -

f

FER.

Sì l'ab-

-dun - que ab - bo - re il mo - stro!

-dun - que ab - bo - re il mo - stro!

f

F.

-bor - re, e all'o-dio no - stro ab - ban - do - na il tra- -di-

con forza

marcato

F.

-tor.

De' tuoi fi - di è pron - to il bran - do: tu lo

De' tuoi fi - di è pron - to il bran - do: tu lo

f

gui- -da all'em- -pio cor, tu lo

gui- -da all'em- -pio cor, de' tuoi fi-di è pronto il

gui- -da all' em- - -pio cor.....

bran-do, tu lo guida all' em-pio cor.....

.....

.....

p

ALLEGRO

p stacc.

dolce

FER.

O - do il tuo pian - to, o pa - - dre:

p stacc.

F.

sof - fri per po - co an - co - - ra: lie - to al - la nuo - va au-

F.

-ro - - ra sa - rai dè' fi - gli in sen. Un

F.

av - ve-nir be - a - - to ti serba il no - stro a-

F.

-mo- - re: il tu - o do-lente co- - re

F.

pre - para a tan - to ben..... sì - pre-para a tan- - to.....

F.

ben, pre-pa - ra il tu - o il tuo do-lente cor,.....pre-pa - ra a

rall.

p

secondando il canto

F.

tan - to a tan - to ben.

a piacere

PIÙ MOSSO

CORO

Ten.

Sì, de' tuoi voti arden - ti

Bassi

Sì, de' tuoi voti arden - ti

PIÙ MOSSO

f

sì, l'o-ra bramata è que-sta, sì, l'in-no-cen-za

sì, l'o-ra bramata è que-sta, sì, l'in-no-cen-za

f *sf*

l'in-no-cen-za op-pres-sa fia ven-di-ca-ta

l'in-no-cen-za op-pres-sa fia ven-di-ca-tà

sf

FER.

Ah! pa-dre mi-o!

vendi-cata appien.

vendi-cata appien.

p stacc.

F.

O-do il tuo pian-to, o pa-dre: sof-fri per po-co an-

F.

co- -ra: lie- to al- la nuo- va au- ro- -ra sa-

F.

-rai..... de'..... fi- gli in sen. U-

F.

-n'av- ve- nir be- -a- -to ti serba il no- stro a-

F.

-mo- -re: il tu- o do- len- te co- -re

F.

pre- para a tan- to ben..... sì, pre- para a tan- -to....

F.

rall.

ben, pre - pa - ra il tu - o il tuo do - len - te

secondando il canto

F.

cor,..... pre - pa - ra a tan - to a tan - - to

a piacere

F.

ben,

CORO

Ten.

Sì, de' tuoi vo - ti ar - den - ti l'o - ra bra -

Bassi

Sì, de' tuoi vo - ti ar - den - ti l'o - ra bra -

F.

Fia ven - di - ca - ta

- ma - ta già s'ap - pres - sa, sì, già s'ap -

- ma - ta già s'ap - pres - sa, sì, già s'ap -

F.

sì, l'in-no-cen-za fia ven-di-ca-ta ap-

con tutta forza

-pres-sa, l'in-no-cen-za fia ven-di-ca-ta,

-pres-sa, l'in-no-cen-za fia ven-di-ca-ta,

f

F.

-pien, fia ven-di-ca-ta ap-

a piacere

sì

sì

p

sf col canto

F.

-pien, sì, fia ven-di-ca-ta ap-pien,

fia ap-pien, de' tuoi vo-ti ar-

fia ap-pien, de' tuoi vo-ti ar-

F.

fia ven - di -

- den - ti l'o - ra bra - ma - ta già s'ap - -

- den - ti l'o - ra bra - ma - ta già s'ap - -

F.

- ca - ta, sì, l'in - no -

- pres - sa, sì, già s'ap - pres - sa, l'in - no - -

- pres - sa, sì, già s'ap - pres - sa, l'in - no - -

F.

- cen - za fia ven - di - ca - ta ap - pien, ... fia .....

- cen - za fia ven - di - ca - ta,

- cen - za fia ven - di - ca - ta,

f *p*

a piacere

F. ven - di - - ca - ta ..... ap - pien, sì, fia

sì, fia

sì, fia

sf col canto

F. ven - di - ca - ta ap - - pien, ven - di -

ap - - - pien, ven - di -

ap - - - pien, ven - di -

f

F. - ca - - ta ap - - - pien, ven - di -

- ca - - ta ap - - - pien, ven - di -

- ca - - ta ap - - - pien, ven - di -

F.

-ca- - -ta ap- - -pien, fia ven-di - ca-ta, ven-di-

-ca- - -ta ap- - -pien, fia ven-di - ca-ta, ven-di-

-ca- - -ta ap- - -pien, fia ven-di - ca-ta, ven-di-

F.

-ca- - -ta, fia ven- -di-ca- -ta ap-

-ca- - -ta, fia ven- -di-ca- -ta ap-

-ca- - -ta, fia ven- -di-ca- -ta ap-

F.

-pien.

(partono)

-pien.

-pien.

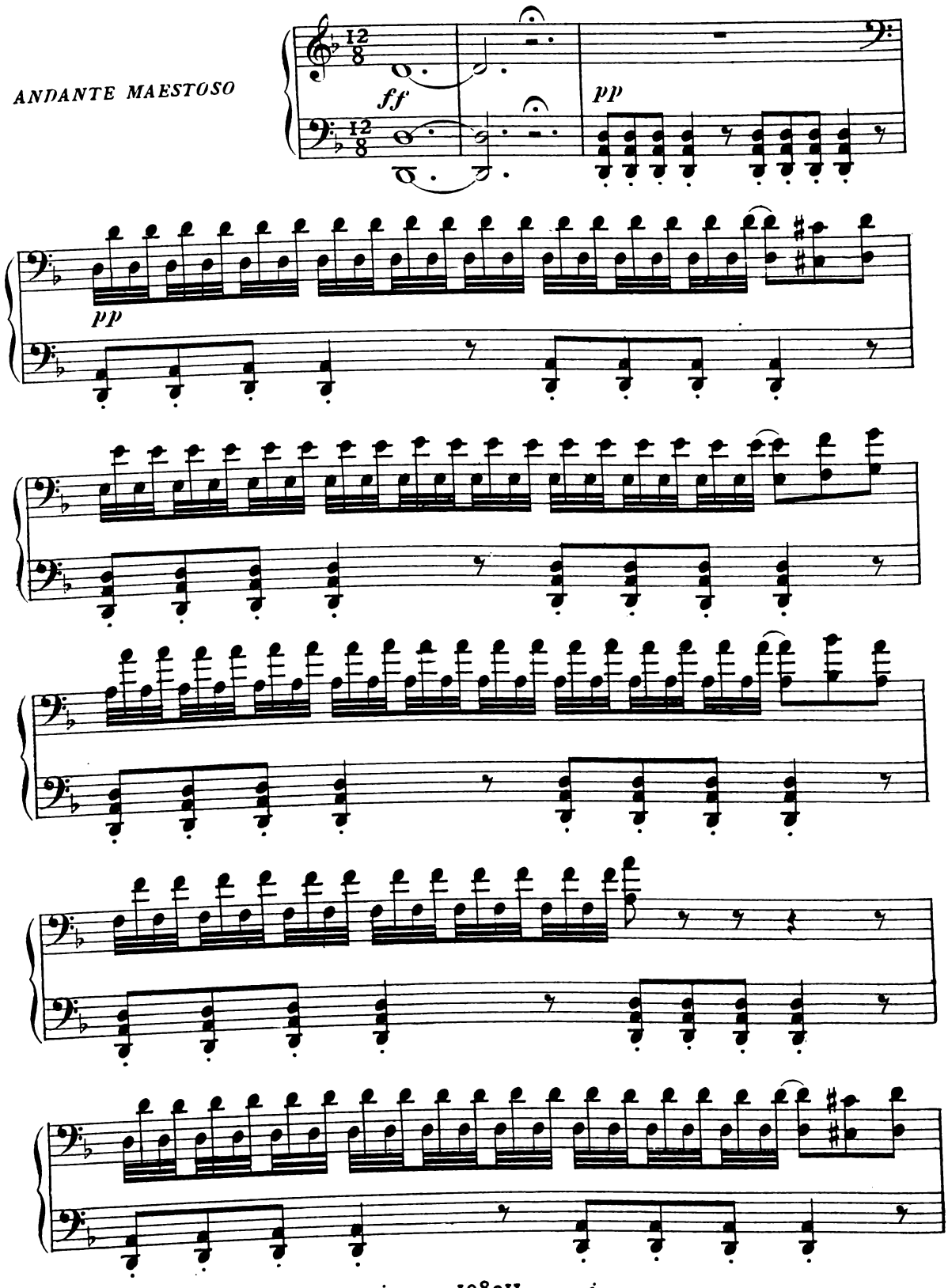
8

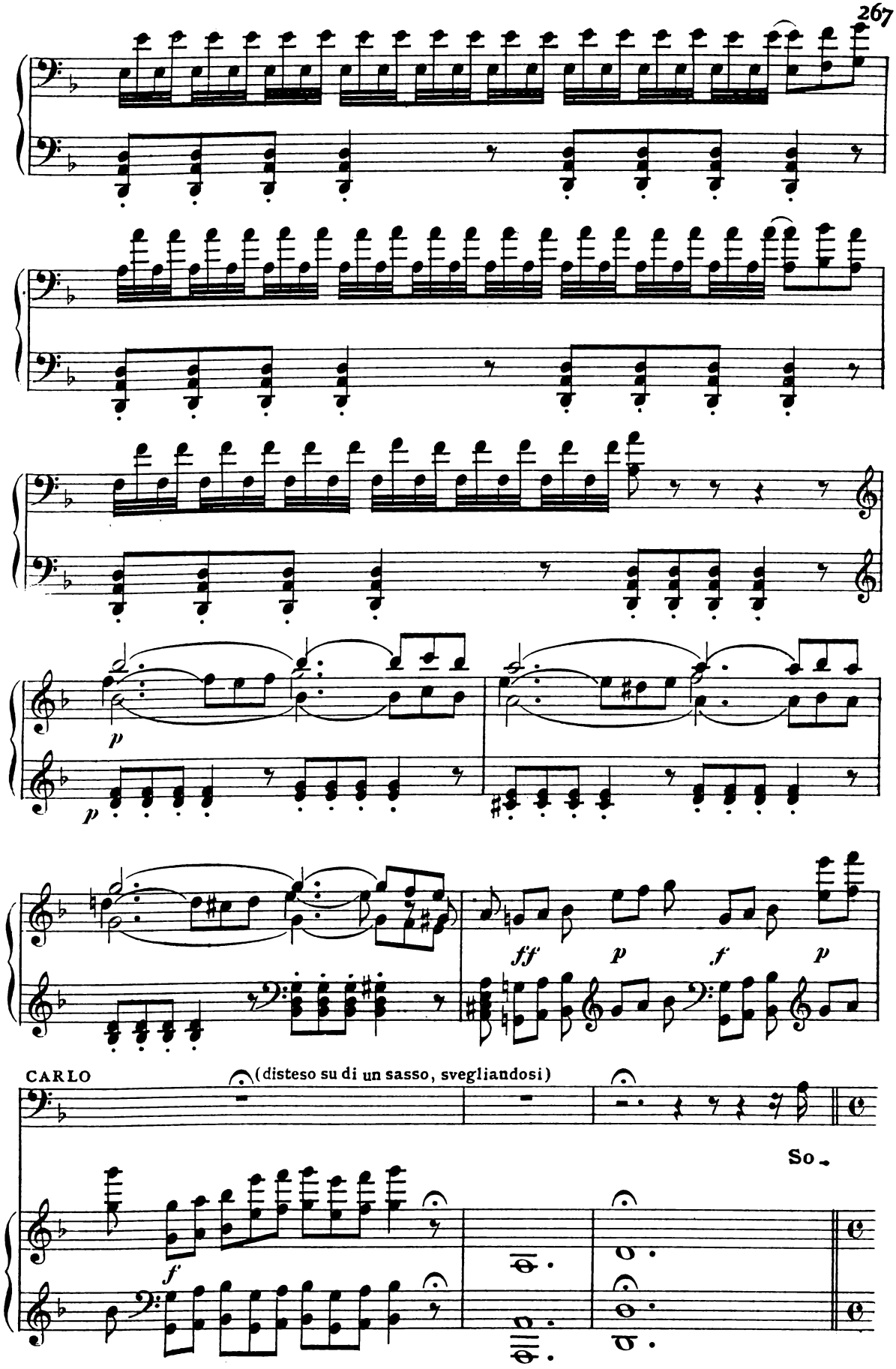
f

8

SCENA E CAVATINA

Da gelido sudore - CARLO




p
p
ff
p
f
p
CARLO
(disteso su di un sasso, svegliandosi)
So-
f

c. -gnai ca_der tra_fit_to!.. Ma sparve il so_gno, e nel_le pene i -

pp *pp*

c. - stes_se an_cor mi tro - vo.

ALLEGRO

f *p*

c. Oh Di_o! Fer_nan_do!.. Ah s'e_ra me_co il fi_glio

pp

c. mi_o qui non sa_re_i... Ma Bianca... O

c. Nu_me! in_fin che spiro vi_ta, fa ch'ella si_a dal mio pensier ban_

fpp

c. - di - ta!., Ma già mancar - mi io

pp

c. sen - to!.. man - car, mancar - mi io sen - to!..

c. Ec - co di morte al - fin giunge il mo - men - to!...

pp *p con espress.*

ANDANTE

f

CARLO

Da ge - li - do su - do - re... mi

p

C.

sen - to abbri - vi - di - re... fra po - co in que - st'or -

pp

C.

- ro - - re... il ci - glio io chiude - rò,..... io chiude -

C.

- rò!

C.

Quando all'e - ter - no e - si - glio, ne an - drai.....tu anco - ra, o

p

stent. *a tempo*

C. fi - glio, po - trò ve - der - ti al - lo - ra, al -

a tempo

col canto

C. - lor t'ab - brac - cie - rò, al - lor t'abbraccie - rò..... po -

C. - trò ve - der - ti al - lo - ra, al - lo - ra, al -

pp *pp*

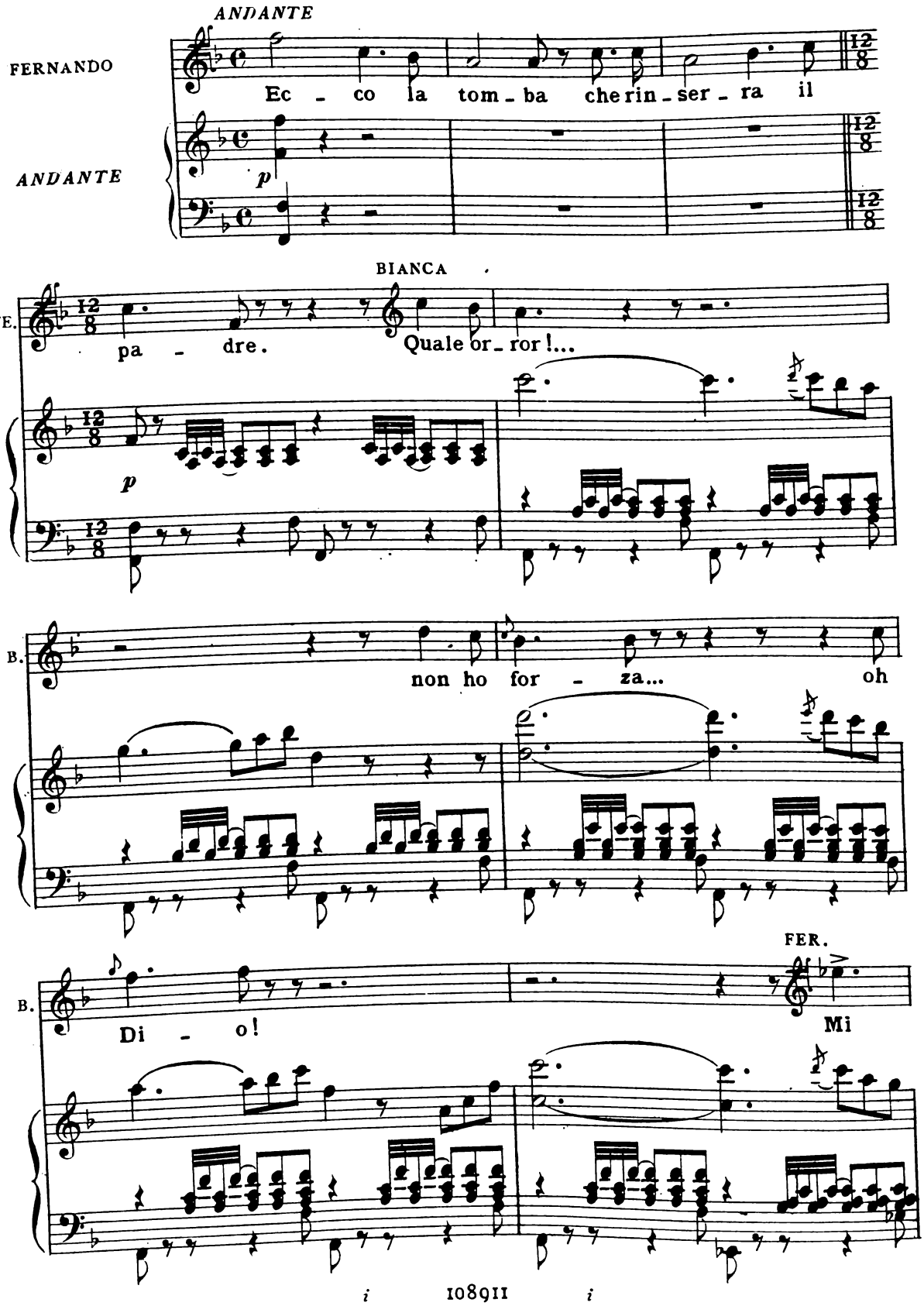
C. - lor.....t'abbrac - cie - rò..... t'abbrac - cie - rò!

(resta assopito)

mancando

RECITATIVO E TERZETTO

Oh Dio! Qual voce! - BIANCA, FERNANDO E CARLO



FE.

se_gui.

Oh

B

Di_o!...

FER.

Il ge_ni_

BIAN. FER.

FE. _tor... lo ve _ di? Pa _ dre... T'ar_

pp

FE. _re _ sta... CARLO (vaneggiando) Mio Fernan_do!...

C. ah vie _ ni!..

FER. Oh co_me quell'ac_cen _ to al cor..... al cor..... mi

CARLO

FER.

FE.

piomba! Si scuote. Ah!.. Una face! Si-

p

CARLO

FE.

-gnor... Qual voce io sento!.. Ma tu... la man mi

C.

ba-ci?... tu so-spi-ri?... e in-at-to di pie-

FER.

Ah sì... Del tra-di-

C.

-tà ti co-pri il vi-so?... E chi se-i?

FE. CAR. FER.

_tor, ne_mi_co! Ed è mai ver!..... Tel

mf

FE. CAR.

giu - ro. Ah dun - - que mi di-

C.

_fen_di dal fe_ro - ce Fi - lip_po.... dal_la fi - glia...

p

C. BIAN. CAR.

pur ne_mi_ca mi_a... (Ah!) Come! Un altro è te_co. Ei pur so_

FER. ALL.º MAESTOSO CAR.

C. - spi - ra? È ve - ro. Al par di me giu - rò di ven - di - car - ti! Ah

C. sì... mi ven - di - ca - te... io ben lo

mf

C. mer - to... en - tram - bi mi sal -

FER. REC.vo *Lento*

C. - va - te!... Vendet - ta a vra - i. T'ac - cer - ta. Il tuo Fer -

ff *ff* *ff*

con molta espress.

CAR. FER.

FE. -nan-do qui m'in-vi-a... Fernando?! Sì, e a tua di-fe-sa numeroso

pp *p*

CAR.

FE. stuolo mi diè d'ar-mati. Fi-glio! per-chè il tuo piè rat-

pp

C. -tie-ni? fra que-ste brac-cia vieni... mentre su Bianca in-

C. -degna, da questo orribil loco, tutta l'i-ra del ciel dimando e in-

f

ALL.º AGITATO (con grido) (inginocchiandosi)

BIANCA

Oh Di_o! (sorpreso) Ah pa_dre!..

C. _vo_co! Qual vo_ce!

ALL.º AGITATO

f *p*

B. (piangendo) La

C. Padre!.. Chi se_i? chi se_i? di_svelati...

B. fi_glia tu_a... Deh! m'o_di...

C. Tu?... Fuggi... la_scia fuggi...

f

c.

la - scia... la - scia... in - vo - la - ti... la - scia... in -

c.

- vo - la - ti... mi - ra il mio sta - to... go - di... cru -

pp

c.

- del... vuoi pur mia vi - ta? Ec - coti il sen... tra -

c.

- fig - gimi... sia l'o - pra appien com - pi - ta... da

C.

tan - te pe - ne scio - glier - mi il brac - cio tuo po -

C.

- trà, si, si, da tan - te pe - ne scio - glier - mi il

BIAN.

Ah! Al pian - to mio, deh!

FER.

Al pian - to suo, deh!

C.

brac - cio tuo po - trà!

p

B.

ce - di... ti muo - va il mio do - lo - re... de -

FE.

ce - di... ti muo - va il suo do - lo - re... de -

B. -po - ni quel ri - go - re, o mo - ri - rò al tuo

FE. -po - ni quel ri - go - re, l'a - mor tri - on - fi in

B. piè. Ti

FE. te. Al pian - to suo, deh! ce - di...

CAR. O vo - - ce di na -

B. muo - va il mio do - lo - re, de - po - ni quel ri -

FE. de - po - ni quel ri -

C - tu - - ra, io già ti

B — -go - re, o mo - ri - rò al tuo piè, o mo - ri -

FE. — -go - re, l'a - mor tri - on - fi in te, l'a - mor tri -

C. — sen - to ti sen - to in me, ti

B — -rò, mo - ri - rò al tuo piè, o mo - ri - rò, mo ri - rò al tuo

FE. — -on - fi tri - on - fi in te, l'a - mor tri - on - fi, trion - fi in

C. — sen - to in me, ti sen - to in

B — piè.

FE. — te.

C. — me.) T'al - za... a me vie - ni... a me

f

B. Pa - - - dre!

C. vie - ni...

p

B. Fer-

FER. Ah suo - ra! Sì..in me ve - di an-co-ra...

C. Che dici?... Chi mai?...

B. -nan - do...

C. Il fi - glio... oh gio - ia!... oh gio - ia,il

C.

fi_glio!.. Ah chi può reg_ge_re a questi as_sal_ti

C.

te_ne_ri!... Fi_gli miei, fi_gli ve_ni_te en_trambi a

C.

me. Ve_ni_te en_tram_bi, en_

f

C.

_tram_bia me!

BIAN.

Ca_

FER.

Ca_

B. -drà quell'em-pio cor, quell'alma sen - za fè; sve-

FE. -drà quell'em-pio cor, quell'alma sen - za fè; sve-

f

B. -na - to il tradi-tor vedrai ca-der - ti al piè, il tradi -

FE. -na - to il tradi-tor vedrai ca-der - ti al piè, il tradi -

B. -tor ve - drai..... vedrai ca - der - tial piè.

FE. -tor ve - drai..... vedrai ca - der - tial piè.

p *f* *p*

B. Stru -

CAR. Deh! non i-sdegni ac-co-gliere quei voti un Dio di pa - ce... Stru -

FER.

tr

B — men-to di ven-det-ta a noi fu il tuo per-do-no,

FE. — men-to di ven-det-ta a noi fu il tuo per-do-no,

CAR. — Più

B — tom-ba gli fia quel tro-no che già ra-piva a te. Ca-

FE. — tom-ba gli fia quel tro-no che già ra-piva a te. Ca-

C — di fre-nar ca-pa-ce la gio-ia il cor non è.

B — -drà quell'empio cor, quell'alma sen-za fè: sve-

FE. — -drà quell'empio cor, quell'alma sen-za fè: sve-

C — Cadrà al mio piè, ca-drà,

B. -na - to il tradi - tor vedrai ca - der - ti al piè, il tra - di -

FE. -na - to il tradi - tor vedrai ca - der - ti al piè, il tra - di -

C. cadrà quel tra - di - tor,

B. -tor ve - drai.....vedrai ca - der - ti al piè, ca -

FE. -tor ve - drai.....vedrai ca - der - ti al piè, ca -

C. ve - drò sve - na - to ca - der - mi al piè, ca - drà quel -

p *f* *p*

B. - drà quell'em-pio cor, quel - l'al - ma sen - za fè: sve-

FE. - drà quell'em-pio cor, quel - l'al - ma sen - za fè: sve-

C. l'em - pio cor, del suo fal - lir mer - cè, sve-na-to il

mf

B. - na-to il tra - di - tor..... ve - drai ca-der-ti al piè, ca-

FE. - na-to il tra - di - tor..... ve - drai ca-der-ti al piè, ca-

C. tra - di - tor ve-drò ca - der - mi al piè, ca-drà quel -

pp

B. _drà quell'em_pio cor, quel _ l'al _ ma sen _ za fè: sve _

FE. _drà quell'em_pio cor, quel _ l'al _ ma sen _ za fè: sve _

C. l'em _ pio cor, del suo fal _ lir mer _ cè, sve_na_to il

mf

B. _ na_to il tra _ di _ tor..... ve _ drai ca_der_ti al piè, ca _ derti al piè, ca _

FE. _ na_to il tra _ di _ tor..... ve _ drai ca_der_ti al piè, ca _ derti al piè, ca _

C. tra _ di _ tor ve_drò ca _ der _ mi al piè, ca _ dermi al piè, ca _

f

B. - derti al piè, ve - - drai ca - der - ti al

FE. - derti al piè, ve - - drai ca - der - ti al

C. - dermi al piè, ve - - dro ca - dermi al

B. piè!

FE. piè!

C. piè!

RECITATIVO ED ARIA FINALE

Deh! non ferir - BIANCA

(Odesi rumor lontano che a poco a poco si fa più distinto)

ALL°. AGITATO

p

BIANCA

Ciel!

FERNANDO

Qual fra - gor!

CORO. (da lontano)

Mo - - ra il fel - - lon!

f

BIANCA

Chi ve - - - do?

FER.

Fu - ri - bon - do Fi -

f

FE. BIAN. CORO (fuori)

-lip - po! Il fi-glio mi - o ei tragge se - co... Il

FER.

per - fi-do s'in-se - gua... Si tra - fig - ga...

FILIPPO (trascinando il figlio di Bianca) *lunga*

Fer - ma - -

FI. *REC.vo*

-te, o quest'ac - ciar vibro in

mf

FI. FER. BIAN.

se - no al fan - ciul-lo. Em-pio! Ah! t'ar - re-sta.

f

FIL.

Per - fi - di! an - cor mi re - sta u - na

p

FI.

vi - a di ven - det - ta. In - van tu speri a me sot - trar - ti, o

(con voce di terrore)

FI.

Bian - ca. Il pe - gno io stringo, il pe - gno che per

FI.

sempre a te m'u - ni - sce. Se - guimi. Ah! tradi - tor! Ferma...

FER.

BIAN.

ALL.º AGITATO

(Fermando il braccio di Fernando)

(con voce convulsa)

B.

ferma... ei fe - ri - sce, ei fe -

ALL.º AGITATO

p

LARGO ESPRESSIVO

B. -ri - sce. Deh! fra - tel - lo.

p

(A Filippo che tiene sospeso il pugna

B.

le sul capo del piccolo figlio di lei)

B. Deh! non fe-rir.... deh! sen - ti - mi...

B. un..... so - lo i-stan - te at - ten - - di... (con forza) Ah

FIL. Non è più tempo,

B. bar - - ba - ro! ah! bar - ba - - - ro

veloce e con forza

FI. non è più tempo.

B. trop - po da me pre - ten - di... pa -

FE. (con voce repressa) In degno, e ho da frenarmi? nè pos - so ven - di -

FI. E va - no ogni lamento: mi se - gui, o spento

B. - ven - - - ta pa - ven - - ta la..... ven - -

FE. - car - mi? in - de - gno! in - de - gno! nè pos - so ven - di -

FI. ca - de, o spen - to, o spen - to qui ca - de, spen - to il

B. - det - - ta de -

FE. - car - mi? ar - rab - bio, fremo, avvam - po a tan - ta cru - del -

FI. fi - glio; è van, null'al - tro scampo per te, per lui non

B. gl'uo - mi - ni, de-gl'uo - mi - ni e..... del.....

FE. -tà,..... avvam-po, avvam-po a tan - ta cru-del-

FI. v'ha,..... null'al-tro, null'al-tro per te, per lui non

incalzando e con forza

B. ciel; pa-ven - ta, pa-

FE. -tà, in - - de-gno! ar - - -

FI. v'ha; è va - no o-gni la-men-to: mi se - gui,o spen-to

B. -ven - ta, pa-ven - - -ta, ah.....

FE. -rab-bio, in - - de-gno!

FI. ca-de, o ca - de spento il fi-glio;

I.° TEMPO

B. la vita in do - no ac_cet - - ta che.... promettia - mo a

FE.

FI.

I.° TEMPO

B. te, ac - -

FE. in - de - - gno!

FI. vie - ni: null'al_tro scam_po per te, per lui non

B. _cet - - ta - la, la pro - met - tia - - mo a

FE. nè pos - so..... ven - di -

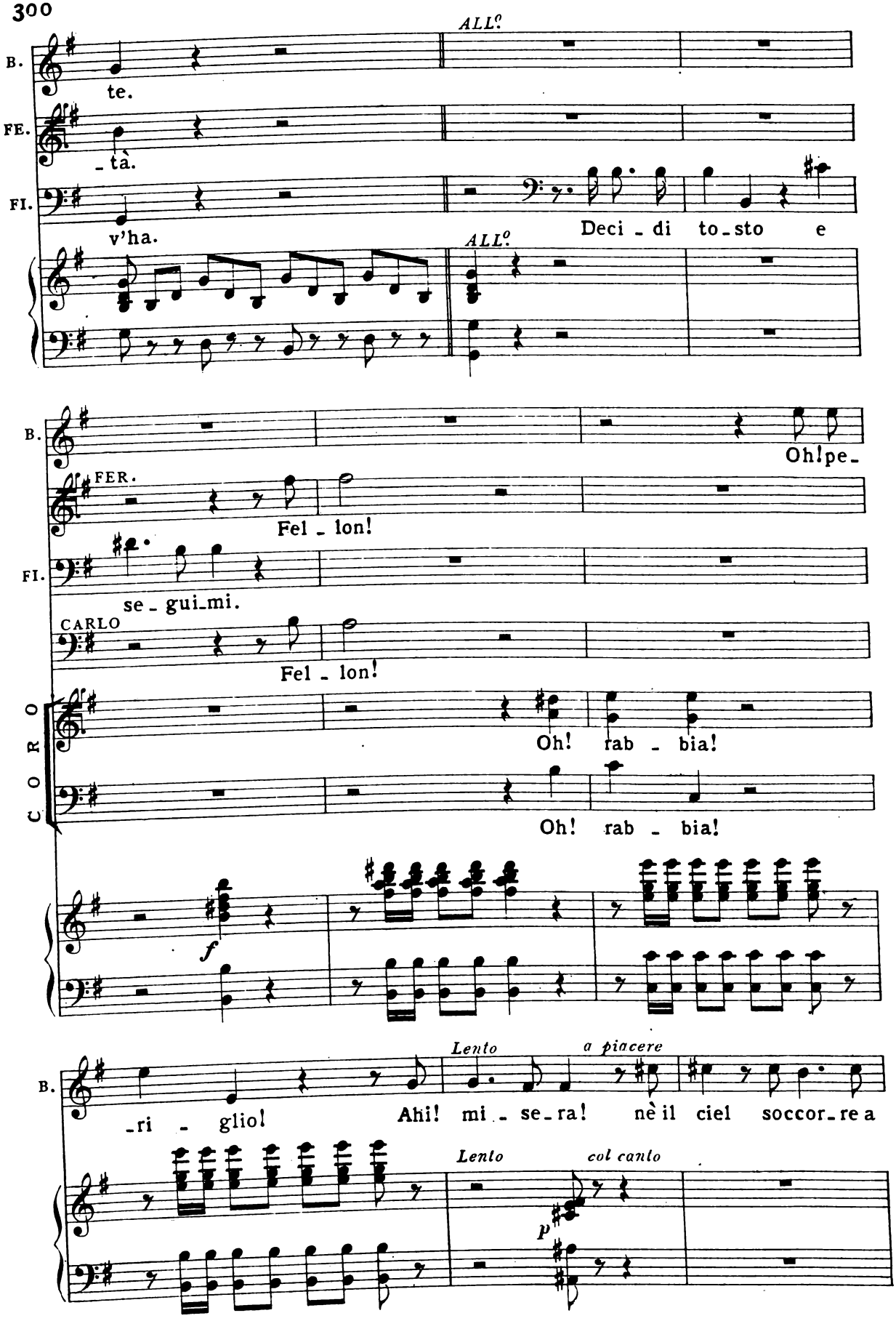
FI. v'ha, no, no, no, no, no, no, non v'ha,..... non

B. te, ac - cet - ta - la, la pro - met - tia - mo a te,..... la promettia-mo a te,..... la pro - mettia - - mo a

FE. car - mi? av - vam - - po a tan - ta..... cru - del - tà,..... a tan-ta cru-del-tà,..... cru - del - - - -

FI. v'ha, vie - ni: nul-l'al-tro scam-po per te, per lui non v'ha, no, no, no, no, no, no, non v'ha,..... non v'ha, no, no, non v'ha, no, no, non

con forza *rall. un poco* *slent.*


ALL°
B.
te.
FE.
_tà.
FI.
v'ha.
Deci _ di to_sto e
ALL°
B.
Oh! pe_
FER.
Fel _ lon!
FI.
se _ gui_mi.
CARLO
Fel _ lon!
CORO
Oh! rab _ bia!
Oh! rab _ bia!
f
B.
_ri _ glio!
Lento
a piacere
Ahi! mi _ se_ra! nè il ciel soccor_re a
Lento
col canto
p

B. me, nè il ciel soccor - re a me!

(come fuor di sè)

B. Padre!.. Fratel - lo!.. Ah! fi - glio mi - o!.. Cru-

lunga

ALL.º AGITATO
(nell'estrema disperazione)

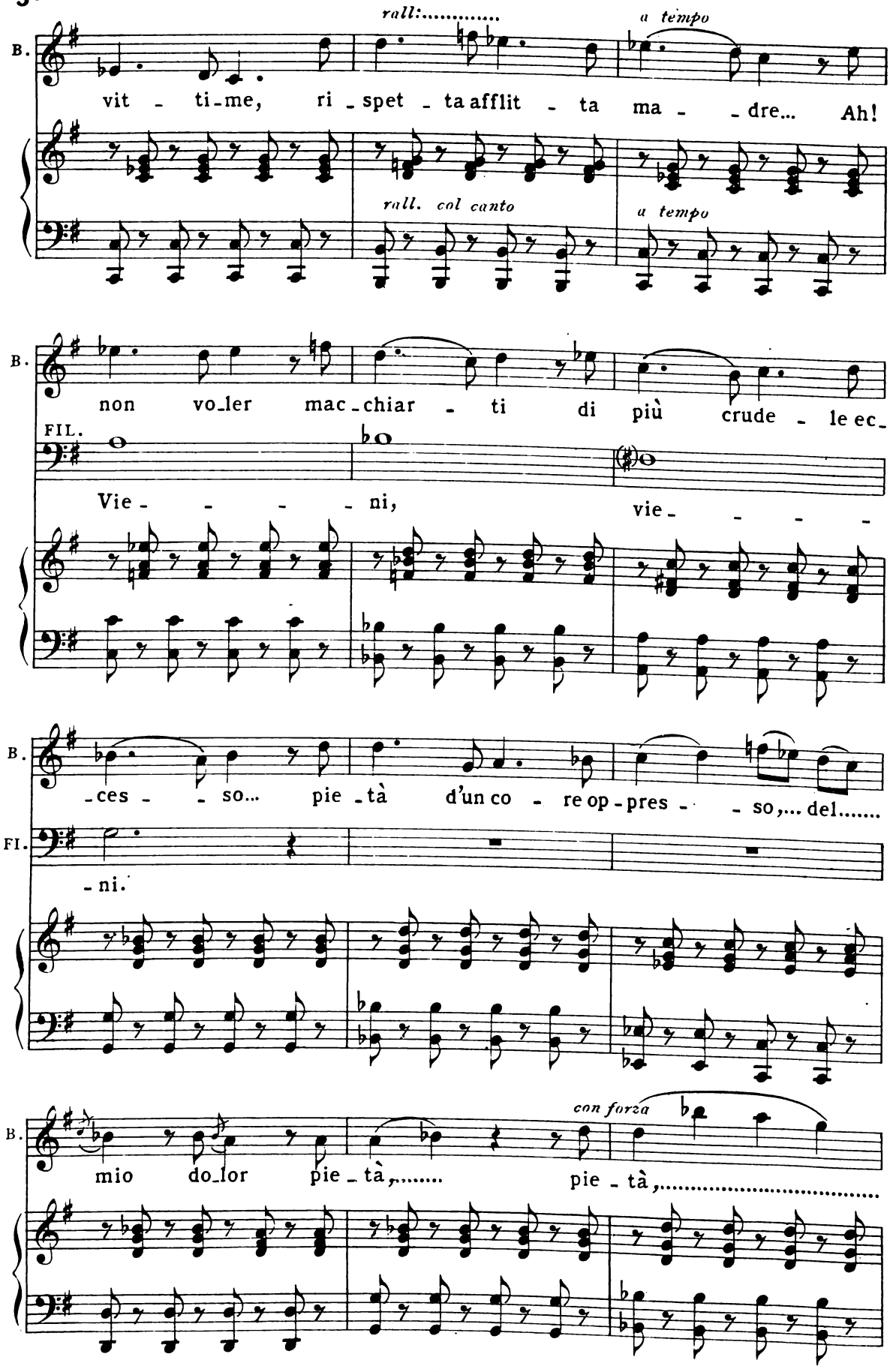
B. - de - le, alle tue pian - te ve - dimi alfin spi-

ALL.º AGITATO

p

B. - ran - te; ti ba - sti aver tra - di - - to, of-

B. - fe - so un pren - ce, un pa - - dre, ri - spar - mia nuo - ve


rall:.....
a tempo
B.
vit - ti-me, ri - spet - ta afflit - ta ma - - dre... Ah!
rall. col canto
a tempo
B.
non vo-ler mac-chiar - ti di più crude - le ec-
FIL.
Vie - - - - ni, vie - - - -
B.
-ces - - so... pie - tà d'un co - re op-pres - - so,... del.....
FI.
-ni.
con forza
B.
mio do-lor pie - tà,..... pie - tà,.....

con tutta forza

B. ..... del mi - o do - - lor pie -

B. - tà, del mio ..... do - lor ..... pie - tà!

(Clemente disarma Filippo e gli strappa il fanciullo dan-

FIL. - dolo alla madre) Oh rab - - bia!

CLE. Fer - ma... Il sal - va!

f

BIANCA Gra - zie, gra - zie, gra - zie ti ren - do pie - to - so

col canto

B. ciel!

CORO

Al su - pli - zio me - ri - ta - to sia quel

Al su - pli - zio me - ri - ta - to sia quel

per - fi - do ser - ba - - to, sia quel

per - fi - do ser - ba - - to, sia quel

per - - fi - - do ser - - ba - - -

per - - fi - - do ser - - ba - - -

- to.

- to.

ALL°. MARCATO

mf

f

BIANCA

p

Al - la gio - ia ed al pia - cer non re-

B.

-si - ste il co - re in sen... al - l'i - de - a di tan - to

B.

ben va..... smar - ri - to..... il.... mio pen - sier. Se del

mezza voce

ff

pp

B. pian_to e de' so - spir tal mer_ce_de il ciel mi

p

B. dà, fin so_a_ve a me si fa la ..... me - -

ff

B. _mo - ria ..... del sof_frir, la ..... me - mo - ria ..... del sof_

pp *ff* *pp*

B. _frir.

CORO I - - te al tro - no, e in sen d'a_

I - - te al tro - no, e in sen d'a_

f

-mo - re al con - ten - to a - pri - - te il

-mo - re al con - ten - to a - pri - - te il

cor... og - gi al mon-do il ciel mo - strò, che vir-

cor... og - gi al mon-do il ciel mo - strò, che vir-

-tù perir non può.

-tù perir non può.

p

stentando

BIANCA *I° TEMPO*

Al - la gio - ia ed al pia - cer non re-

I° TEMPO *p*

B. -si - ste il co - re in sen... al - l'i - de - a di tan - to

B. ben va..... smar - ri - to..... il mio pen - sier. *mezza voce* Se del

ff *pp*

B. pian - to e de' so - spir..... tal mer - ce - de il ciel mi

p

B. dà, *con forza* fin so - a - ve a me si fa la..... me - -

ff

B.

-mo - ria..... del sof-frir, la..... me - mo - ria..... del sof-

pp *ff*

B.

-frir. Se del pianto e de' so - spi - - ri tal mer-

CORO

sottovoce

I - te, i - te al tro-no, e in sen d'a - mo - re al con-

sottovoce

I - te, i - te al tro-no, e in sen d'a - mo - re al con-

pp *pp*

B.

-ce-de il ciel mi dà,..... sì, fin so - a-ve a me si

-ten - to a-pri - te il co - re... og - gi al mon-do il ciel mo-

-ten - to a-pri - te il co - re... og - gi al mon-do il ciel mo-

B.

fa la ..... me_mo - ria del sof - frir. Se dal

-strò, sì, che vir - tù pe - rir non può. Sì: i - te al

-strò, sì, che vir - tù pe - rir non può. Sì: i - te al

B.

pianto e de' so_spi - - ri tal mer_ce_de il ciel mi

tro_no, e in sen d'a - mo - re al con - ten_to a - pri - te il

tro_no, e in sen d'a - mo - re al con - ten_to a - pri - te il

B.

dà, ... sì, fin so - a - ve a me si fa la ..... me_

co - re... og - gi al mon_do il ciel mo - strò, sì, che vir -

co - re... og - gi al mon_do il ciel mo - strò, sì, che vir -

B.

-mo - ria del sof - frir,..... fin so - a - ve a me si

-tù pe - rir non può, sì, og - gi al mon - do il ciel mo -

-tù pe - rir non può, sì, og - gi al mon - do il ciel mo -

B.

fa la.....me - mo - ria del.....sof - frir, so - -

Opp.

-strò, sì, che vir - tù pe - rir non può, pe - -

-strò, sì, che vir - tù pe - rir non può, pe - -

f

B.

-a - ve a me si fa, a me si

-rir non può, pe - - rir non

-rir non può, pe - - rir non

B. fa, a me si fa, a me si fa,..... a .....

può, pe - rir non può, pe - rir non può, pe - - -

può, pe - rir non può, pe - rir non può, pe - - -

B. me, a me..... si..... fa!

-rir non può!

-rir non può!